سمو أمير منطقة المدينة

المنورة في حديث صحفي

خالم الحرمين الشريفين يولى اهتماما

خاصا بسكل مايتعلق بخدمات الحج

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن

عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رغم

اضطلاعه يتحقيق امال وتطلعات ابنائه

المواطنين وانشفاله بشئون الامتين الاسلامية

والعربية فانه يولي اهتمامه الشخصي والمباشر

بكل ما يتعلق بخدمات الحج باعتبارها الواجب

ألمقدس الذي شرفه اته بلدائه والأملنة العظمي

واضاف في حديث لمجلة ، الحوادث ، تنشره

في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة يقول.. ان

خادم الحرمين الشريفين اصدر اوامرد لمعالى

وزير الشئون البلدية والقروية بنزع ملكية

العمائر المحيطة بالحرم للبدء في اعمال التوسعة

وانشاء اسواق تجارية حديثه بها ومواقف

سيارات متعددة الطوابق تدار الكترونيا وتسع

لحوالي الف سيارة في كل طلبق اضافة الى ابراج سكنية مؤثثة عصريا لسكنى الحجاج وتأمين الخدمات العامة لهم وذلك على مسلحة ٢٢٢ الف

منوعة نقرار الملكة قطح المالقات مع الران

الوفد المصرية: على العالم العربي مساندة جهود الملكة في مواجهة استفزازات نظام الخميني

نوهت صحيفة الوقد الصادرة في القامرة امس بقرار الملكة قطع علاقاتها مع ايران.

وقالت الصحيفة في تعليقها على ذلك أن

المملكة العربية السعودية فاض بها الكيل

ولم تعد مستعدة لتحمل المزيد من

الاستفرازات والغطرسة الأيرانية الثي

مارستها ضدها ابران طؤال ثفائي سنوات

واوضحت الصحيفة في مقال مطول

سبردت فيه مجموعة من المارسات

والاعتداءات التي قام يها النظام الإيراني

ضد المملكة أن المملكة أعربت في كل

المناسبات عن رغبتها في العيش مع أيران

بسلام ودعمت كل الجهود المدولة من

جانب الامم المتحدة والمنظمات الاسلامية

الايرانية وضمان سلامة واستقلال الدولتين

ومضَّبَّت الصحيفة تقول.. ولكن

السفودية كانت تلاحظ انه كلما استمرت في

اظهار حسن نواياها فان ايران تصعد من

حدة عدائها واتخذت الاستغزازات الإيرانية

اشكالا عديدة.. ثم بدأ حكام طهران

مستخدمون الحجاج الإيرانيين للقيام

بتحركات سياسية في مواسم الحج تشمل

القيام بالمطاهرات واطلاق الشعارات

السياسية ورفع صور الخميني والدعاية

وقالت الصحيفة إن النظام الايراني فهم

سكوت وصبر وتجاوز واتساع صدر الملكة

على انه ضعف أو خوف وقابل ذلك النظام

حسن النوايا بما لا يستحقه.. وعندها

وضعت الملكة حدا لتلك الاستقرارات

والتحصل وامتصاص

الاستفرازات الايرانية الى

جانب الرغبة الصادقة في

اقامة علاقلت حسن جوار

مع ايران ومضت تقول.

لكن الايرانيين استمروا

في تنفيذ مخططهم القائم

على محاولة الاستمرار ق

الأساءة الى الملكسة

سوريا تحصل على

أحسدث الغواصات

الهجومية في العالم

ذكرت انباء صحفية في

ابوظیی امس ان سوریا

حصلت في الأونة الإخبرة

عنل صفقة غواصات

هجومية من الاتصاد

السوفيتي شملت ثلاث من

للة (كيلو) التي تعد من

احدث فئات الغواصات

الهجومية العاملة في

التحرية العللية حاليا.

ونقلت صحيفة الإتحاد

عن مصادر عسكرية

غربية أن خضول سوريا

على هذه الفنة الحديثة من

الغواصات الهجومية يعد

خطوة مهمة لتعرير

البرات سلاح البصرية

السوري" في مجال حرب

ليوظبي ـ واخ -

العربية السعودية.

القاهرة ـ وأس..

خاصة في مواسم الحج.

المتحاربتين.

قلدها ابناء هذه الديار المقدسة.

دعا رئيس المجلس الوطنى للمقاومة

الايرانية مسعود رجوي الى طرد نظام

خميني غير الشرعي من كافة الهيئات

والمنظمات الإقليمية والدولية. وطالب

رجوي في خطاب القاه بمناسبة عيد

الفطر المبارك الدول الاسلامية بقطع

واكد رجوي في خطابه الذي وزعه

مكتب مجاهدي خلق في باريس اهمية

تطبيق قرار مجلس الإمن الدولي رقم

(٥٩٨) بخصوص الحرب الايرانية

العراقية مشددا على ضرورة فرض حظر

كما اكد رجوي عدم شرعية نظام

خُميني وقال ان هذا النظام قام باعدام

أكثر من ٧٠ الفا واعتقل ١٤٠ الف

شخص من ابناء الشعوب الإيرانية

المهندسون المختصون وكذلك مقدرتهم على

وفي ختام الجولة سطر سمو الأمير سلطان

كلمة في سجل زيارات مجموعة الدفاع

الجوي قال فيها ان هذا ليوم سعيد من ايام

عيد الفطر المبارك نشاهد فيه سكن ابناننا

ضباط مجموعة قوات الدفاع الجوي وما

تحويه تلك المساكن من وسأثل راحة لهم

ولذويهم ولهي مصدر سعادة للجميع ووفق

وقد شرف صاحب السعو الملكى الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر

امس حفل الغداء الذي اقامته قيادة المنطقة

الشمالية الغربية على شرف سموه بمناسبة

وقد كان في استقبال سعود لدى وصوله مقر

الإشراف على التنفيذ.

انته العاملين.

زيارته للمنطقة

الإسلحة وشراء النفط من النظام.

جميع علاقاتها الدبلوماسية وروابطها

الاقتصادية مع نظام خميني.

AL - YAUM DESTITEM- FR. 20 MAY. 1988 NO. 8483

ر دي سي۔ ١٥٥٠

١٦ صفحــة

مؤسسة بيت السافي

# خادم الحرمين الشريفين يهاتف امير الكويت للاطمئنان على حادث الانفجار الاثيم لمّالية السحى الشحساري سانكوست

حدة \_ الكويت \_ واس \_ الوكالات \_ اجرى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا امس مع اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة للاطمئنان على حادث الانفجار الاثيم الذي وفع مساء امس الاول في احد شوارع الكويت. وقد اعرب سمو الشيخ جابر لاخيه خادم الحرمين الشريفين عن امتنانه وتقديره لهذه المشاعر الأخوية الدائمة.

ولم تحدث اضرار مادية تذكر.

وقد وقع الانفجار حوالي الساعة التاسعة وخمس دقائق الليلة قبل الماضية في شارع الهلالي وسط العاصمة الكويتية قبالة مبنى الخطوط الجوية الكويتية وهو متعدد الطوايق وقالت وكالة الإنباء الكويتية التي بثت النبا ان قوات الامن ضربت طوقا حول المنطقة التي وقع

وكان اثنان من الكويتيين قد قتلا في هذا الانفجار كما اصيب اثنان اخران بجروح بسيطة

الانفجار احترقت بالكامل.

واضاف المصدر الامنى الكويتي يقول.. ولكن وقالت الصحف الكويتية ان شخصين اخرين

ارادة الله شاعت أن يقتلاً نتيجة لعملهما المجرم

وصرح مصدر امنى مسئول في وزارة الداخنية الكويتية ان الانفجار ناتج عن عبوة وقالت وكالة الإنباء الكويتية التي اوردت النبأ انه قتل راكبا السيارة وهما ناصر مجمد على حسن احمد - ٢٦ سنة - كويتي الجنسية ووليد عبدالنبي محمد موسى الموسى - ٢٣ سنة ـ كويتى الجنسية حيث كانا ينويان زرع العبوة الناسفة في المنطقة القريبة من مكان

في سيارة قريبة اصيبا بانهيار عصبي وجروح

ناسفة في سيارة اثناء سيرها في شارع الهلائي.

بسيطة عندما انفجرت السيارة التي قالت انها

واضافت الوكالة ان السيارة التي وقع فيها

من نوع مازدا ولونها ابيض. والجدير بالذكر ان هذا هو الاعتداء الرابع الذي يقع في الكويت منذ قيام تسعة قراصتة بلخنطاف طاثرة البوينغ ٧٤٧ الكوينية لمدة ١٦

يوما في الخامس من ابريل الماضي ففي السابع من مابو الحالي انفجرت قنبلة في مكان لوقوف السيارات من دون وقوع ضحاباً لكنها احدثت اضرارا مادية في مكتب امريكي لتناجير السيارات. وفي ٢٧ أبريل الماضي انفجرت قنبلة امام مجمع شركات الطيران العالمية بالكويت اسفر عن وقوع جريح واحداث اضرار مادية وفي ١٠ ابريل الماضي انفجرت سيارة ملغومة في مكان لوقوف السيارات على مقربة من وزارة الداخلية الكويتية دون ان تسفر عن وقوع

ويذكر انه في يوليو الماضي قتل شخصان كويتيان ايضا وهما يعدان عبوة ناسفة امام

أن يمثل الشعوب الايرانية. واضاف يقول في خطابه الذي اوردته وكالة الإنباء العراقية ان على السنات والمؤسسات الدولية تسليم المقاعد التى يحتلها الان مرتزقة النظام الايراني الى

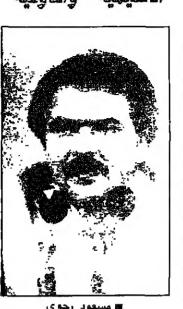
> وحسدر رئيس المجلس الوطنى للمقاومة الإيرانية والقائد العام لجيش الايراني قبل فوات الاوان.

> الإيراني سيواصل قتاله من اجل تحطيم جميع المرتكزات العدوانية للنظام حتى

المثلين الشرعيين للشعوب الإبرانية اي المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية.

العامة الوالية

التحرير الوطني الايراني جميع الذين يحملون السلاح في المؤسسات التي انشاها النظام الايراني وطلب منهم وضبع اسلحتهم والإنضمام باسرع وقت الى صفوف جيش التحرير الوطني واشأر الى ان جيش التحرير الوطني



الاعتداء الاثيم ضد الكويت

مساء الاربعاء الماضي لن يكون أخر اعتداء فطالما

ان هناك حاقدين وموتورين ضد الامة العربية فلن

ولعله من الملاحظ أنه في أقل من شهرين وقف

اربعة انفجارات في الكويت مما يدل على ان

مسلسل الاعتداءات الارهابية لن يتوقف ..

ويمكن القول ان تنفيذ ؛ انفجارات في اقل من

شهرين يعلن عن الخطر الذي يمكن ان تتعرض له

بقية البلاد العربية عامة ودول الخليج العربية

للتعرض غثل هذه الاعتداءات نقربها من مصدري

الارهاب الدولي من ناحية ولالتزامها بموقف ثابت

لايتغير مما يدور حولها من احداث وهذا يفرض

على دول الخليج العربي ان تكون متيقظة لكل

مايدبر ضدها في الخفاء والتعاون فيما بينها

لاحباط اى محاولة ارهابية في اي دولة من دولها .

للوقوف الى جانب اشقائها في الخليج حيث قام

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

بالاتصال باخيه امير الكويت للاطمئنان على هذا

الاعتداء الاثيم الذي يستهدف الكويت وشعبها .

يستهدف امن دول سجلس التعاون جميعها وكذلك

أمن الدول العربية .. ومن هنا فاننا نطالب بتكثيف

التعاون بين البلاد العربية في جميع المجالات

الامنية فدول الخليج العربية اذا كانت هي

المستهدفة الاولى من الاعتداءات الارهابية بحكم

قرب موقعها من مصدر الارهاب الدولي - ايران ،

فان بقية الدول العربية ليست بعيدة عن مثل هذه

الاعتداءات ولعلنا مازلنا نعيش تطورات احداث

ولذلك فاننا نقول ان الامة العربية جميعها

مستهدفة في امنها وعليها ان تكون يقظة وحريصة

لكل مايدير ضدها فالارهاب الاعمى لايفرق بين

دولة خليجية اوعربية فكلهم في نظره عرب والحقد

على كل ماهو عربي موجود ومستمر ويزداد

باستمرار اننا نطالب الامة العربية بان تكون يدا

واحدة في مواجهة هذا الارهاب والا تتهاون في

ضربه والقضاء عليه نهانيا فحلم ابران والكيان

بتحقيق مجتمع عربي يسعد بالامن والرغاهية .

التفجيرات في السودان .

فالاعتداء الايستهدف الكويت وحدها بل

وقد كانت الملكة وكعادتها دائما سياقة

فدول الخليج العربية معرضة اكثر من غيرها

تتوقف هذه الاعتداءات الارهابية

الاعتداء الارهابي الذي تعرضت له الكويت

## بتكلفة أكثر من ١١٤ مليون ريال:

# الجيدة التى قام باعدادها الضباط

تبوك ـ مكتب اليوم ـ واس.. تفقد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صياح اس بعض قطاعات القوات السلحة في المنطقة الشمالية الغربية حيث توجه سمزد ف الساعة العاشرة والنصف الى ميدان الاستعراض الرئيسي في مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك واللواء الركن عبدالعزيــز بن محمد ال الشيخ قائد المنطقة الشمالية الغربية لا القوات المسلحة في المنو وبعد ان عزفت الموسيقي السلام الملكي استقل سموه عربة عسكرية مكشوفة وقام باستعراض وحدات رمزية من تشكيلات قطاعات القوات المسلحة في المنطقة

بعد ذلك القى صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة قال فيها.. بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل الأنبياء والمرسلين.

السلحة في حميم انحاء الملكة.

اهدى لكم تهنئة الجميع بعيد الفطر المبارك وأنتم ترفلون في حلل الاشاء والقوة

# الشمالية الغربية.

أيها الزملاء منسوبي قوات المنطقة الشمالية الغربية احييكم تحية الاسلام نباية عن خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين الأمير عبدات بن عبدالعزيز وعن كافة قواتنا

### واكدت الصحيفة ان الملكة أظهرت قدرة الــمــلا لـ « اليوم » عجيبة على الصبر

## تنمية الصادرات الخليجية تكتسب الاولوية في الظروف الاقتصادية الصالية



صرح الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية سحمد عيدانه الملا لـ ، اليوم ، بان تتمية الصادرات الخليجية اصبحت تكتسب أولوية واهمية خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة التي يعيشها الخليج العربي والعالم.

وقال الملا انه من هذا المنطلق تقرر اقامة ندوة لتنمية الصادرات الخليجية بدولة البحرين خلال شهر ديسمبر ١٩٨٨ بحيث يتزامن موعدها مع المعرض الشترك الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يقام في البحرين.

وقل أن هذه الندوة ستعلج بقدراسة والتحليل اهمية تشجيع التبايل التجاري بين الدول العربية الخليجية وتشخيص ابرر المعوقات في هذا الصدد وبحث التحديات المحيطة بتصدير المنتجات الخليجية للأسواق الحارجية وذلك بهدف التوصل الى مجموعة من التصورات العملية التي يمكن أن تساهم في مواجهة هذه التحديات على ضوء حدة المنافسة العالمية وندرة الخبرة التسويقية.

واعرب أمين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية عن امله في ان تتوصل الندوة التي تستمر يومين الى العديد من المقترحات العملية التي يمكن أن تساعد في تطوير تصدير المنتجات الخليجية القابلة للتصدير والتي تتسم مدرجة عالية من الجودة.

-وقال الملا أن غرفة تجارة وصناعة البحرين واتحاد الغرف الخليجية بحثًا التصورات التنظيمية للعمل على انجاح الندوة كما بحثًا أوراق العمل التي سنطرح خلال الندوة والجهات التي سنشارك في أعدادها فضلا عن الجهات التي ستشارك في أعمال وفعاليات الندوة، والتي يؤمل ان تضم معثل الحهات الحكومية والمؤسسات والشركات الخليجية ونخبة من رجال الاعمال الخليجيين والمهتمين بقضايا الفكر الاقتصادي والهيئات والمنظمات الخليجية والعربية المشتركة ذات العلاقة

واشار الملا الى أن لجنة متابعة الإعداد للندوة ستجتمع خلال الشهر الحالي في الدمام لمتابعة الخطوات التنفيذية ليرنامج عمل الندوة.



أيها الزملاء لقد تعودنا كل علم أن نلتقي في فرحتنا الكبرى الفرحة الاسلامية التي جعلها انه سبحانه وتعالى.. لقاء اخويا يين المسلم والخيه وبين الابن وابيه وبين الصديق وصديقه محية اسلامية خالصة. انكم أيها الزملاء الذين تقومون بو أجبكم الديني والوطني لأنتم احق من يزار واحق من بعايد واحق من يفتخر به وانه اسال سبحاثه وتعالى ان يمن علينا جميعا بنعمة الأسلام ونعمة الامن والاستقرار التي هي مطلب من مطالم الأمم في عصرنا الحالي. وانه بوفقكم حسعا للأمانة المعلقة في اعناقكم لخدمة الحرمين الشريفين والذود عن حياض الاسلام والله تعالى يتولانا

جميعا يعنايته . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. ثم قام سمو الأمير سلطان بعد ذلك يرافقه سمو امير منطقة تبوك بالانتقال الى مُوقع مجموعة الدفاع الجوي حيث كان في استقبال سموه العميد الركن محمد عوض الحربى قائد مجموعة الدفاع الجوي في المنطقة وكبار ضباط الدفاع الجوي. ثم قام سموه بعد وصوله بقص شريط افتتاح مشروع اسكان ضباط صف الدفاع الجوي بالمنطقة الشمالية الغربية وازاحة

## وزراء مالية الاويك يجتمعون فى فيينا الشهر القادم

الستار عن اللوحة التذكارية ورفع العلم .

فيينا \_ كونا \_ يعقد وزراء مالية الدول الـ ١٣ الاعضاء في مظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) اجتماعهم السنوي في فبينا في الرابع عشر من يونيو القادم لبحث السياسة العامة لصندوق الاوبيك للتثمية الدولية.

ومن المقرر أن يستعرض مجلس وزراء المالية المكلف بوضع السياسة العامة للصندوق التقريرين الادبي والمائي عن النشاطات التي قام بها الصندوق خلال عام ١٩٨٧ ووضع الخطوط العريضة للبرامج الانمائية التي بنوي الصندوق المساهمة في تتفيذها في العام القادم لفائدة الدول النامية وخاصة البلدان الافقر في

كما مستم خلال الحلسة السنوية القلامة ايضا انتخاب رئيس جديد للمجلس الوزاري وهو المنصب الذي يشغله وزير المالية الفنزويلي هيكتور هورتادو حتى الان. وسيناقش المؤتدر الوزاري تعيين مدير عام جديد للصندوق خلفا للنيجيري يحيى سيد عبداته الذي شغل هذا المنصب لمدة خمس سنوات اعتباراً من ١٩٨٣

### ثم توجه سمود ومرافقوه الى قاعة الإيجاز حيث بدأ الحفل الخطابي باي من الذكر الحكيم ثم القي قائد مجموعة الدفاع الجوي كلمة رحب فيها بسمو الأمير سلطان

سموه ورعايته لافتتاح هذا المشروع الكبير و عبر عن امتنانه لما يلقاه منسوبو القوات المسلحة من اهتمام ورعاية من حكومة خادم الحرمين الشريفين. تم قدم احد الضباط المختصين شرحا موجرًا عن مكونات المشروع فذكر ان المشروع يحتوي على سبعة نحياء سكنية

ومرافقيه وعبر فيها عن سعادته بزيارة

من الفَلْلُ المؤثثة فئة الاربع غرف نوم ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ومسجدين وسوق تجارى ووحدة دفاع مدنى وملاعب اطفال وبدر مياه وخرانات سطحية وعلوبة ومحطة ضخ ويقع المشروع الذي تكلف تنفيذه ١١٤٨٦٥ مليون ريال على مساحة اجمالية

الحفل قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد ال الشيخ وكبار تقدر ١٦٤ الف متر مربع واستغرق تنفيذه ضياط القوات المسلحة بالمنطقة ٣٠ شهرا ومن قاعة الايجاز انتقل سموه وقد حضر حفل الغداء سمو الامير بندر بن واصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار ضباط محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي القوات المسلحة إلى أحد الاحداء السكنية حيث شاهدوا نموذجا للمساكن المؤثثة التي الامير فهد بن سلطان عبدالعزيز امير منطقة نفذت واعرب سعو الأمير سلطان خلال تبوك واصحاب السمو الملكى الامراء ومدراء جولته عن اعجابه ورضاد للتصاميم الدوائر الحكومية واعيان منطقة تبوك .

بعد احداث مباراة الاهلى والمحلة

قرر رثيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ق مصر الدكتور عبد الاحد جمال الدين امس الخميس حل مجلس أدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم وتسمية ملجس ادارة مؤقت تمهيدا لانتخاب مجلس ادارة

واتهم الدكتور جمال الدبن خلال مؤتمر صحاق مجلس الادارة المنحل بشكل خاص ب، مخالفة القوانين ، من خلال محاولته اقامة مباراة الإهل والترسانة وهي المباراة التي كان المجلس الاعلى امر بتاجيلها الى ما بعد الانتهاء من التحقيق الجاري حول الخلاف الحاد بين الاهل ومجلس ادارةً

وكان مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم الذي يراسه حسن عبدون عرضه لانتقادات عنيفة من نقاد رياضيين عديدين على اثر خروج مصر من مسابقة كاس الامم الافريقية الـ ١٦ التي اقيمت في ادار/مارس الماضي في المغرب هذا وقد جاء قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب

النقط الاسلحية لجندوب افريقيا

اكد الامين العام لنقابة البحارة الدنماركية في كو بنهاغي شنريك برلو لوكالة الانعاء

الغرنسية اسس الاول ان ثلاث سفن شحن دنتاركية نقلت في سنتي ١٩٨٥ و١٩٨٦

وسنة ١٩٨٨ اسلحة لحساب شركة اسرائيلية تدعى (دانو سيوايز) ال جنوب

وجدير بالذكر ان هذه النقابة كتنفت عن صحفة الاسلحة في فضيحة ايران غيت

وقال براو أن شركة ، مانو سيوايز ، الاسرائيلية المتخصصة في نقل اسلحة مزُّ

اسرائيل الى امريكا اللانينية وجنوب الريثيا استاجرت تلاث سفز شحر هي

، هربورغ ، و ، كارولين ، و ، دورتي ليا ، مستندا في ذلك ال سهادات بحارة كانوا على

واكد احد مديري شركة (ديفكو ليربنغ) المالكة للسفينة ، دورنى ليا ، ان

اسرائيل تستغل العلم الدنداركي استعلالا فاضحا في نقل الاسلحة عبر انحاد

العالم ، وأضاف ، أن العلم الديماركي لا ينبغي أن يصبح العلم الذي يستقر وراءه

تجار الاسلحة الاسرائيليون ومخاصة اذا كان في ذلك انتهاك لفوانين الحطر التي

اصدرتها الدنمارك بشان التعامل مع نظام جنوب افريقيا العمصري

افريقيا مخالفة بذلك الحظر الذي قررته هينة الامم المتحدة.

بين اسرائيل والولايات المتحدة وايرار

هدفه الوجند وبعد هذا الانسحاب اجتمع اتحاد القدم المصري

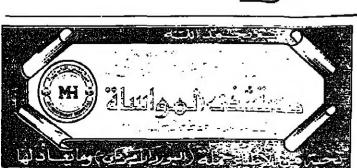
احمد رئيس الاتحاد السابق ولعل الكابتن

اكبر المنائسين

والرياضة بعد احداث عباراة الاهلي والمحلة والتي أنسحب منها الاهل بعد الغاه ضربة الجزاء التي احتسبها كم المبأراة وكان قبلها قد سجل المحلة

وقرر اعتماد النتيجة بهزيمة الاهلى بهدف مخففا العقوبة المفروضة التي تنص عليها قواعد الاتحاد والمتعارف عليها دوليا وهي في حالة انسحاب الفريق من المباراة يعتبر الفريق المنسحب مهزوما بهدفين وتلغى جميع نتانجه في الدوري ويحتل المرتبة الاخيرة في انقائمة ويتقرر هبوطه للدرجة الثانية ومعا زاد الطين بلة في قرار الاتحاد المصري لكرة القدم تهديدد للاهل المصري من حرمانه المشاركة في البطولة الافريقية التي يلعب بها باسم مصر وحيال كل هذه السلبيات قرر المجلس الاعلى للشماب والرياضة حل مجلس الاتحاد الحالي الذي دخل ق معمعة كبيرة مع الصحفيين المصربين الذينّ انتقدوهم اثر هزيمتهم في البطولة الإفرواسيوية ومز ابرز المرشحين لرناسة الاتحاد الجديدة السيد محمد

الصهيوني ان ينعدم الاحساس بالامن في وطننا العربى ليستطيعوا تنفيذ مخططاتهم الارهابية كيفما يشاحون ووقتما يشاءون . على العرب أن يقفوا في وجه أحلام أيران والكيان الصهيوني مصدر الارهاب الدولي . وان يعلموا تماماً ان الوحدة العربية كفيلة بالتضاء على الارهاب ايا كان مصدره وكفيلة الوحش هو





على أثره حصل وجود ما نكرته في

وقال أجد نفسى كررت هذه

الكلمات عدة مرات في هذه الكلمة

ولكن اسمحوا لي حيث اننى اجدها

اساسية ولا يغيب عن ذهن كل فرد

منكم لما لهذه الكلمة ولهذه المعاني

والذي ارجوه ان نرى انفسنا في

السنان القادمة اقوى بكل معنى

الكلمة من ناحية الثبات على الإيمان

مهذا الدين وقبل ذلك بالرب عز وجل

ثم بنبيه المرسل خاتم النبيين محمد صلى انه عليه وسلم وهذا ما درجوه

ويرجود كل فرد متكم واقصد القوة

ستكون بحول اشاكثر واعظم

واعمق وسنتطور الى نلحية حديثة

سترونها بحول اته وقوته وكل ما

تتمناه من الله أن يرحمنا يرحمته قبل

كل شيء وأن يوفقنا جميعا لما قيه

صالح هذه البلاد وحفظ هذا الكيان

الذي بدونه لا تستطيعون أن

تعملوا شيئا ولا تستطيعون ان

تكون لكم المكانة المستقبلية في هذا

العالم العريض الطويل ولكثى

أبشركم كفرد متكم وثقتى بالله كمأ

هے ثقتکم اننا ما دمنا قائمین وثابتین

على هذا الدين قسوف يعطينا الله من

كرمه ومن فضله وستحفظ هذه

البلاد وستكونون انتم وابناؤكم

انتم الاداة الاولى التي ستحفظون

حدودها وتقاومون اي معتد عليها

بأي وسيلة كائت وبحول اله سوف

تكون الوسائل الفعالة الثامئة

الحديثة تواكيكم ما دامت هذه

البلاد قائمة بما ذكرت انه يحفظكم

جميعا والسلام عليكم ورحمة انه

بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل

النقل الجماعي خصصت لنقل المواطنين

والمقيمين الى أملكن عملهم على مدى يوم

وتشهد الطرق الصريعة في المملكة

عبور الالاف من السيارات التي تحمل

المواطئين واسرهم واطفائهم العائدين

الى اماكن اعمالهم ومواطن دراسة

وتفيد التقاريس التي بعث بها

امس واليوم.

اعمالهم ودراستهم غدا

من اثر في قلب كل واحد منكم

سابق كلأمى

الأمير عبدالرحمن يزور سلاح الحدود وعددا من الألوية بشرورة

# سموه نيقل تحيات خادم الحرمين الثريفين إلى رجال القيات

## سموه , خادم الحرمين الشريفين بشارككم في كلموقع عسكري وبع

الأمع عبدالرحمن بن عبدالعزيز

اخواني افراد القوات المسلحة في

اخواني منسوبي لواء الامام

محمد بن سعود الأني ارجو ان

تقبلوا خالص سروري لوجودي

معكم لتهنئتكم بعيد الغطر المبارك

ارجو الله أن يتقبل منا جميعا عسامه

أهنئكم وانقل لكم ولكل فرد منكم

تهنئة وتحيات خادم الحرمين

الشريفين القائد الأعيل للقوات

المسلحة بعيد الفطر المبارك ويرجو

لكل فرد منكم حاضرا مجيدا

ومستقبلا سعيدا وأرجو أن ينقل كل

فرد منكم للغائبين في اماكن اخرى

يقومون بواجباتهم أن ينقل لهم هذه

التحية من خادم الحرمين الشريفين

القائد الإعلى للقوات المسلحة الملك

وقد رافق سمو نائب وزير الدفاع

والطيران والمفتش العام خالال

زيارته صلحب السمو الملكى الأمعر

ترکی بن عبدالرحمن بن عبدالعزیز

وأمير منطقة نجران الاستأذ فهد بن

خالد السديري وقائد المنطقة

الجنوبية اللواء عيداته الطاسان

وقائد قوة شرورة بالنيابة اللواء

ركن سلطان بن عادي المطيري وقائد

مجموعة الدفاع الجوي بللنطقة

الجنوبية وقائد قاعدة الملك خالد

كما قام صاحب السمو الملكي

الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

نائب وزير الدفاع والطيران

والمقتش العام بزيارة تفقدية

لوحدات احد الالوية الألية بشرورة

هيث كان في استقبال سموه لدى

وصوله قائد المنطقة الجنوبية

اللواء عيدات الطاسان وقائد قوة

شرورة بالنيابة اللواء ركن سلطان

وفور وصول سمود لمقر الوحدة

استقل سموه عربة مكشوفة لتفقد

الوحدات في ميدان العرض. بعد ذلك

ثوجه سمود الى المنصة الرئيسية

حيث تشرف كبار الضباط بالسلام

على سمود وتهنئته بعيد القطر

المبارك ثم القى سموه الكلمة

اخواني منتسبي لواء الامام

محمد بن سعود اجد نفسی بکل

معنى الكلمة مسرورا جدا حيث

مواقعكم المهمة وأمل لكل فرد منكم

ق هذه المناسبة السعيدة مناسبة

عيد الفطر المبارك الصحة التامة وان

تكونوا قد اطمائنتم على فرد من

عوائلكم كما أنقل لكم تحيات خادم

الحرمين الشريفين القائد الأعلى

للقوات المسلحة وتمنياته القلبية

لكل واحد منكم. حيث أن خادم

الحرمين الشريفين يشارككم في كل موقع عسكري يوجد فيه افراد

قليلون او كثيرون من منتسبي

القوات المسلحة كما أن خادم

الحرمين الشريفين القائد الإعل

للقوات المسلحة يعرف تمام المعرفة

ما تقومون به من مجهود وتطبيق

للتعليمات التى تقتضيها مصلحة

بلادنا العزيزة المملكة العربية

والمواقع التي تتمركزون بها مما

يستدعي الامر حفظ كيان هذه البلاد

لما تتمتع به بلادنا من نهج انزل من

اتكلم معكم في موقع من

بن عادي المطيري.

الجوية بالمنطقة الجنوبية.

فهد بن عبدالعزيز.

الكلمة التالية.

قطاع شروره.

شرورة ـ واس.. قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الأول بزيارة لسلاح الحدود بشرورة.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر قيادة سلاح الحدود قائد سلاح المحدود بنجران المقدم ركن صالح محمد الشملان وقائد قطاع شرورة المقدم مرزين علي عسيري وضباط سلاح الحدود بمنطقة شرورة

وقد شرف سمو خائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل العشاء الذي اقامته امارة منطقة شرورة تكريما لسموه وحضره كل من صاحب السمو الملكي الامير تركي ين عبدالرحمن بن عبدالعزيز وأمير منطقة نجران فهد خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدات الطاسان وقائد قوة شرورة بالنيابة اللواء ركن سلطان عادي المطيري وكبار ضباط القوات السلحة بشرورة ورؤساء الدوائر الحكومية وعدد من كبار المسثولين من مدنيين وعسكريين.

كما شرف صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء نفس اليوم الحفل الذى اقامه منسوبو القوات المسلحة بشرورة بهذه المناسبة والذي اشتمل على عدد من العروض الشعبية التي تمثل مختلف مناطق

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وامير المنطقة فهد خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدات الطاسان وقائد قوة شرورة بالنيابة اللواء ركن سلطان المطيري وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ورؤساء الدوائر

الحكومية. يعد ذلك غادر سموه مقر الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة

ورير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد قلهر امس الاول بزيارة احد الألوية الألية بالوديعة.

وقد هنا سمود رجال القوات المسلحة هناك بعيد القطر المبارك ونقل لهم تحيات وتهائي خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

بعد ذلك توجه سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى. مقر قيادة قوة شرورة حيث اقيم حفل خطابى القى خلاله قائد قوة شرورة بالنيابة اللواء ركن سلطان المطيري كلمة رحب فيها بسمود بين منسوبي قوة شرورة. وقال لقد سعدنا بهذه الزيارة الكريمة التي اكملت فرحثا بعيد

الفطر المعارك. وقال ان وجود سموكم بين افراد القوات المسلحة في هذه المنطقة يدفع أبناءكم العسكريين الى التضحية

والقداء . بعد ذلك القيت قصيدة ترحيبية

ثم ارتجل صاحب السمو الملكى

السعودية.

## لمنة اصدقاء المرضى بالجبيل

كتب ـ محمد السحيمي ـ ف اطار اعتمام لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الجبيل باحوال المرضى المنومين على الاسرة البيضاء في المستشفيات قام سعادة امير الجبيل الاستاذ سيف بن سعد بن سيف القحطانى رنيس اللجنة برفقة كامل الإعضاء بزيارات تفقدية ومعايدة لستشفيات المنطقية شملت مستشفى الفناتسير بمشروع الهيئة الملكية بالجبيل

الزهور على المرضى المتومين بتلك المستشفيات وتمنت لهم كل خير.

ومستشفى الجبيل العام ومستشفى

قاعدة اللك عبدالعزيز البحرية .. حيث

تفقدوا احوال المرضى وهناؤهم بالعيد

السعيد ودعوات لهم بالشفاء العلجل

وال يعيده اشعليهم وعلى الامة

الإسلامية جمعاء باليمن والمسرات كما

قامت اللجنة بتوزيع الهدايا وباقات

بتكريم ثلاثين من الخريجين السعوديين

حسقد المسارك

يفعة حييدة بن الطلاب السعوديين في

والذريجين بهذد المناسعة السعيدة وفي خُتَام الحفل القي سعددُ الملحق التعليمي الدكتور حمد السلوم كلدة هذا فيها الطلاب والمبتعثين بعيد الغطر المبارك واعرب عن اعتزازد بتخريح

لبالالفرد

السعوديين طالع بن سويلم المطيري الذي اعرب عن سعادته بهذا اللقاء الاخوي وفدم التهانى للطلاب

🗷 د. حمد السلوم 🗷 جامعات منطقة واشتطن وما احرزوه من شهادات في مختلف التخصصات العلمية متعنيا لهم دوام النجاح 

بعد موافقة الامير مأجد

حدة ـ واس : وافق صاحب السعو الملكى الإمع ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على اقامة المهرجان الثقاق الفنى الذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفئون بجدة في ليلة السبت الخامس من شهر شوال حسب تقویم ام القری بموقع مهرجان الربیغ على كورنيش جدة والذي سيفتتحه امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالفنى وحضور مديس الجععية العرسة السعودية للثقافة والفنون بجدة

الدكتور عبدالحليم رضوي. ويتضمن الحقل العديد من الفقرات الثقافية والفنية المنوعة .

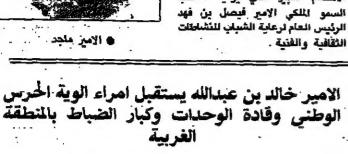
اضافة الى اعلاة الصور التقليدية وتعريف المجتمع المحلى باهمية دور الثقافة والفنون في تربية الذوق الجمالي الغثى والثقافة وابراز الصور المحلية باساليب متطورة .

كما سيتم في نهاية المهرجان توريع الشهادات التقديرية لكل الجهات المشاركة وياتي هذا التقدير انطلاقا من الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب

واوضح مدير الجمعية الدكتور

عبدالحليم رضوي ان تنظيم الجمعية

لهذا المهرجان يأتى ابتهاجا بأيام العيد



استقبل صلحب السمو المكي الامير جُلد بن عبدالله بن عبدالعزيز امراء الوية الحرس الوطئى وقادة ألوحدات وكبار ضباط الحرس الوطئى بالنطقة الغربية وذلك لتهنئة سموه بحلول عيد الفطر المبارك يتقدمهم مساعد وكيل

العيدالله الشهيب والعميد صالح



岩 岩 哲 野 景 麗 麗 岩 雪 喜 青

الدهام مساعد المساعد لشتون الجهاز وقد أعرب صلحب المعو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية خلال الاستقبال عن سعادته بهذه المناسبة السعيدة داعيا الله ان يعيدها على الامة العربية والاسلامية ولأخوانه رجال الحرس الوطني بالخير واليمن

البكيرية \_ واس: وحضر الحفل الذي تخلله عدد من شرف صلحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد ثائب امير منطقة القصيم الاحتفال الذي اقامه اهائي البكيرية سويلم ووكيل الامارة الساعد على بن بمناسبة عيد القطر المبارك سليمان السويلم . وقد كان في استقبال سموم لدى

وصوله مقر الاحتقال امير البكيرية

الفقرات الشعبية وكيل امارة منطقة القصيم الاستلا محمد بن فهد بن

وقد تتناول صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد والحضور طعام العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة .



سعو ثاثب امير القصيم

### بمتل ما استقبل به من حفاوة بلادا قاحلة ليس فيها موجودات الا بالنيابة علي بن سليمان السويلم وعدد البلاد من خيرات وما تبع الملك عن كبار المسئولين . الايمان برب العزة والجلال الذي عبدالعزيز من تنفيذ قام به ابناؤه

رحمهم اشه وما يقوم به خادم

الحرمين الشريفين القائد الاعلى

للقوات المسلحة الملك فهد بن

عبدالعزيز سابقا وحاضرا ولاحقا ان

شاه الله من واجبات عظيمة ملقاة

على عاتقه كل هدفه فيها هو ما

يضمن مصلحة كل فرد منكم لأنكم

أنتم جزء لا يتجزأ من المواطنين

العرب السعوديين الذي ينعمون

مخبرات هذه البلاد والذي نرجو انه

ان يكون أبناؤد الى ما شاء الله هم

اصحاب هذه البلاد وهم الذين

ينعمون بخيراتها بعدما كانت سابقا

لزدارة اقاربيم وارجاميم واسرهم.

وقدر مصدر مسئول في مطاري الملك

خالد بالرياض والملك عبدالعزيز بجدة

انه تقوم بمعدل كل ساعة تقريبا رحلة

وامس زيادة في اعداد رحلاتها لمواجهة وخاصة الموظفين. الكنافة من المواطئين الذين يوشكون ان فيما قدر مستول في النقل الجماعي ان معظم مناطق الملكة ان الحركة المروبة يستأنف موظفو الدولة عملهم صباح الدانمين بعد ان قضوا اجازة العيد الفطر المبارك التي كانت قد بدات يوم متنقلين بين مدن وقرى وهجر الملكة

۲۶ رمضان كما يستانف طلبة وطالبات المدارس والمعاهد والكليات والجامعات دراستهم نفس البوم فيما يستعدون لاداء الاختبارات يوم العشرين من شهر شوال الحالي على مستوى كل مناطق

رب العزة والجلال على نبينا محمد

صلى الله عليه وسلم وهذا هو

الأساس الأول في كل مكان وزمان

ونحتفظ بحول الله وقوته وان هذا

الكتاب الذي انزل من رب العزة

تعلمون عظمته وقوته المعنوية

والمادية وقبل ذلك الدينية فمادمنا

متمسكين بهذا الكتاب بحول انه

وقوته فسنكون اقوياء بغضل رب

العزة والجلال الذي مكن هذه البلاد

ان تنهض بموجوداتها التي أنعم الله

عليها بها وليس لأحد غير الك ثم

الملك عبدالعزيز فيما وحد بهذه

من جدة الى الرياض وبالعكس خلال يوم امس الخميس واليوم الجمعة لتنقل المواطنين العائدين الى اعمالهم وشهدت مطارات المملكة امس الاول 超到超過豐豐豐園園園園



• امير الطائف

التنشيط السياحى بمنطقة الطانف وذبك بموقع مشروع توسعه حديقة

لعلادهم

وقد اشتدل الحفل على عدد من الفقرات الشعبية والقصائد والفقرات الفنية الغنانية كما قدمت مجسوعة من ابناء الحاليات الإسلامية المقيمة بمدينة الطانف بعضا من الفنون الشعبية

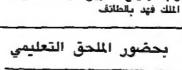
وقد حضر الحفل جموع المصطافين

واهالي المنطقة .

يهمد الفطر المعارك

لجنة التنشيط الحياحي بالطائف

الطائف ـ واس اقامت اللجنة العليا لبرنامج مساء أمس الاول الحفل الثاني والاخير يمناسبة عيد الفطر المبارك بحضور اسير الطائف ورنيس اللجنة فيد بن معمر



### وشعلت هذه الدفعة اربعة خريجين اقام نادى الطلبة السعوديين في بدرجة الدكتوراه وثمانية عسر خريجا واشتطن حفلا بمناسبة عيد الفطر بدرجة الماجستير وتمانية خريجين بدرجة الباكالوريوس

نادى الطلبة المعوديين بواشنطن يحتفل

الميارك شارك فيه ماينوف عن مانتي طالب مع افراد اسرهم وحضره الدكتور حمد السلوم الملحق التعليمي بسفارة الحرمين الشريفين في واشنطن والاستاد عبدالعزير الفاضل نانب الملعق التعليدي وعدد من منسوبي الملحقية الثعلسية

كما تم خلال درد الناسية الاحتفاء

الذين تخرجوا في ربيع هذا العام من الجامعات الامريكية في منطقة

وتحدث في الحفل رئيس نادى الطلبة أأ

و د . العجل ٠

مراسلو وكالة الانباء السعودية من

ملحوظا ولم تسجل وقوعات غير عادية

استنادا الى ماقاله السئولون عن

وبانتهاء غروب شمس اليوم الجمعة

تشهد شواطيء الملكة تقليص نسبة

مرتاديها بسبب عودتهم الى دورهم

واعمالهم بعدان استمتع الجميع بقضاء

د . المعجسل ف

ندوة بالغرفة التحاربة

ايام سعيدة على مقربة وبين احضان

يتحدث الدكتور عبدات المعجل

امين عام منظمة الخليح للاستشارات في ندوة تنظمها الغرفة التجارية والصناعية بالشرقية في الثلاثين من مايو الجاري عن النظمة واهدافها وتشاطاتها

الجولات المتكررة لمسئولي صحة الشرقية لتهنئة الادارات التلبعة لها بالعيد السعيد الى جانب الاجتماع بالسئولين عن هذه الادارات والنظر الى احتساجاتهم والمساعب التي فد

قام مسأعد مدير عام الشلون

الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور

توفيق ايوب العوهل صباح امس

الحميس بجولة تفقد خلالها كلا من

محجر مطار الظهران الدولي ومحجر

جسر الملك فهد الصحيين واللذين

يتبعان للمديرية العيامة للشئون

وقد اجتمع الدكتور توفيق العوهل

في بداية الجولة مع الدكتور مظهر الحقّ باسط مدير محجر مطار الظهران

الصحى حيث تعت مناقشة بعض

الحواتب الطبية المتعلقة بالسافرين

القادمين من خارج للعلكة اضافة الى

ارَّالة كل عامل شائه اعاقة سير العمل

بعد ذلك توجه الدكتور العوهلي الي

محجر جسر الملك فهد حيث اجتمع مع

مدير المحجر الدكتور محمد اشرف

والذي اوضح لسعادته بان العمل خلال

فُترة عيد الفطر المبارك كان يسير على اتم

وتأتى هذه الزيارات لمساعد مدير

عام الشنون الصحية بالشرقية في اطار

الصحبة بالمُطْقَة الشرقية .

تواجهم هذا وقد رافق سعادته ﴿ هذه الجولة ۚ ﴿ الحكومية بالنطقة ــ

# **医医医医医医** 医医医医医医医医医医



● توفيق العوهل ●

مدير ادارة العلاقات العامة بصحة الشرقية الاستاد حسين القحطاني

صعقات المرضي بالشرقية يزرن مستشفى النساء والولادة بالدمام

في مساء ثاني ايام العبد المارك قامت بعض السيدات من رُوجِات اعضاء لجنة اصدقاء المرخى بالشرفية ببزيارة السنشفي النساء والولادة بالدمام حيث قمن بالسلام على المرضى من النساء والاطفال ووزعن بطاقات الثهنئة بظعيد وباقات الورود التي أعدتها اللجنة ومما يحدر ذكره ان اللحنة عامت بتوزيع بطافات النهنئة بالعبد وباقات الورود على الرضى في المستشفيات

المركزالونيبي: الرمام صدب ١٦٥ الومزاليرييدي : ٢١٤١١ تلكن ١٠٠١٠٩ عنوان التحوير: شارع الاتفاق عنواز الادارة ، شاع الملك عبرالعزيز

مستأعدالخربصى 1751-91:0

اسيس محلس الإدارة والمديرالمام

ALT'ALT J نائب ريد العرب **ルシャナリュリン** 121-717ci

مديراالتحرير عسيق الخماس A EFATTS & فالحالصغير

كلفوقات التحرير مكرت الغرير والماكل عرة والتوافقة بالملكة سكيرانش البالية: التحالم سكيم النوانقاب \* محلكا عشع وبينى: ١١٠٠٠ البرم والناسك : ١٤٤١١٨ ACTITA-ALTTI G-ALTTIT- Makeline

للراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة السامة

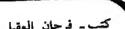
ATERNA - ATEVAL - ATENAL . SILVELLE ATTIN-T-ATZ-1YY

مستسلفونات الإدارة الإعسلانات هنانات ، ۱۹۲۰ الاشتراات ، ۱۹۲۰ الاشتراات ، ۱۹۲۰ ۱۹۹ الشون ما المانية ، APpart ، معانية التنون الجارة ، ١١٤٤٣٨ للتي حبارة ، ١٨٤١٨٤

والمساعلين والمستعادة العسامة والنسروج يعارة الإعبلاغت

1





يا أخت (لبنان) تدبيجاً وتكوينا يانفشة السحسر بجلوأ ومكنونا يا أية من حلى الابداع تباطقة يساصفحة صورت فنأ افانينا

فحين قال شاعرنا الشيخ عبدالله بن خميس هذه الأبيات واصفا منطقة الباحة لم يكن مبالغاً .. وحين شبهها بلبنان فهو يختصر للسامع كل المعاني الجميلة المعبرة عما بتكنه هذه النطقة من بواعث الحسن والجمال.

فامتزاج الطبيعة الخلابة بالمعطيات السياحية الحديثة هناك يجعل من الباحة في طليعة المناطق السياحية في المملكة لاسيما وان هناك تزايدا في الاهتمام بالنواحي السياحية تم تتويجه مؤخرا بتوجيهات صاحب السمو اللكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة .

فعند اول قدم لك على ارضها تدرك ماصية لاتغيب عن ذهنك ابدا وهي أن كل ماحولك يأسر النظر ويبعث بالحسن حيث الخضرة الدائمة

## هذه جعود السياعة

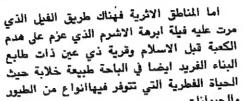
ولعل اهالي الباحة من مسنولين ومواطنين لم تفتهم فرصة الاسهام في تأكيد جمال الباحة واصالة أهلها . فقد شكلت لجان تشرف على برامج السياحة الصيفية وتسهم في اعطاء الزائر والسائح كل مايحتاجه من معلومات.

والاسهام معه كذلك بالترفيه باعداد البرامج الهادفة والمعبرة

وتأتي أمارة الباحة على قمة هذا الجهد الذي يشارك فيه كافة ابنائها فالسنول يوفر لك كلّ أسباب الراحة والمواطن بتعرف عليك بكرمه

### أجمل الإماكن

ومن اجمل المناطق في الباحة غابة رغدان التي تقع على غربي مدينة الباحة وغابة شهبة الجبل ووادي الملد وكلها تتوفر فيها الاجواء السياحية دات الجو الجميل والخضرة الطبيعية الكثيفة هذا بالأضافة إلى الغابات العديدة المحيطة بالباحة وقراها وكذلك السدود كسد وادي العقيق وسد



والحيوانات.

في الباحة يجد السائح كل دواعي الراحة حيث الفنادق ذات المستوى الرفيع كفندق قصر الباحة وموتيل الباحة الذي يأخذ شكلا فريدا على قمم جبال الباحة ويرتاده العديد من مواطني الملكة ودول الخليج بالاضافة الى الفنادق المتعددة وشقق الايجار المتوفرة .

كما ان اسواق الباحة ذات طابع فريد فالخضروات والفواكه المحلية هي الغالبة في تلك

ويربط الباحة بكافة مناطق المملكة طرق برية ذات مستوى عالمي بالإضافة الى الرحلات الحيوية المستعرة بينها ومدن الملكة الرئيسية .



الانواء والعواصف ...

وينتهي التحدي بين الرجل والنخلة .. فتستسلم النخلة النخلة كذلك تقول لصاحبها عليك أن تكسب التحدي لتصل الى الاعسلى حيث ألعسنون و ليضرف ، الرطب عثكولا عثكولا وغالبا تنضي حبات الداج في العَدْقُ دفعة واحدة مما يجعله يأتي على أخر حبة بلت في العذة يقصُّه بعد أن أصبح شمروحاً . الحوش .

والفلاح يصعد

مَلُكُ .. مَلُكُ ١٠ مَلُكُ انْغَامُ النَّخْلَةُ الغي تبدأ مع شروق شمس كل يوم .. وتنتهي مع الغروب ..

النخلة تلك الشجرة التي وقفت مع صاحبها جنبا الّي

تمر بها كلمي حرينة . وهي

تلك التي عاصرت الانسان في العديد من مراحله التاريخية وأعطته الكثير وما زالت تعطيه



## كتب افؤاد نصر الله

شامخة شموخ السنين التي تتوالى وتلحق الواحدة منهآ الاخرى دون ان تهتز هذه





جنب تعطيه من خيرها صيفا

وشتاء وتعطيه في حياتها وبعد

مغرورة متكبرة لا تخضع

لاحد .. صاحبها ايضا يقابل بذلك .. فهو لكي يغزوها عليه ان

يستعسين بسالكس والجس

المصنوع من الحبال ومن سلك

من الفولاد لكي يصعدها ..

ويبدا في الصعود ، تك ، تك ، انغام تصدرها النظة عندما يصطدم بها سلك الكر..

وصراع الفلاح مع صعود النظة قبل العاشرة ويستمر في النخلة يوميا طوال عمره يعوت في اعلى السخلة شَجْعَانُ الفلاحينِ .. وقد تقعده · اللك . قبل ان يتدارك الموت لكثرة صعوده النخلة فيعيش متكدرا ويموت في حسرة لانه لم يواصل صعود النخلة طوال فالعلاقة التي تربط النخلة بالفلاح علاقة حميمة اشبه بعلاقة الحبيب بحبيبته التي تنتهي الا بالموت يي لذلك فالفلاح يعرف نخيلات واحدة واحدة .. بل ويعرف

ماريخ ميلادها وغرسها ويعرف سعفاتها واحدة واحدة MERICAN SOUND TO BE TO THE WAR AND THE STATE OF THE SHAPE OF THE SHAPE

# **Americans Facing Toward Mecca**

ترجمة واعداد: جبراته عمر الأمين..

وبرامجها وترصد لها مبالغ طائلة

وتقوم منظمات متعددة تقدم نفسها

للناس على انها منظمات اغاثة

والبرامج.. في هذا الموضوع نلقي

نظرة على تلك الممارسات المخططة

كلمات الزعيم السياسى الفرنسى

جان ماري لوبون التي خاطب بها

سكان مدينة مارسيليا حيث توجهد

اكبر جالية اسلامية ﴿ فرنسا الله

حملته في الانتخابات الاخبرة في

ابريل الماضي. فقد قال لوبون

الفرنسيين في مرسيليا ان فرنسا

ستتحول الى دولة اسلامية اذا لم

يَتَخَذَ الاجِراءاتِ اللازمةِ. فتملكهم

الخوف واعطوه ٢٨٨٪ من

اصواتهم اكثر ممااعطوه للرئيس

ميتران رفع لوبون شعار (اخرجوا

من فرنسا أيها العرب) ويريد أن

يحملهم مسئولية وقوع عدد مز

الازمات تعرضت لها بلاده في

المجالات الاقتصادية والاجتماعية

وقبل لوبون كتبت صحيفة

الهيرالد تربيون الامريكية التى

تصدر من باريس في شهر نوفمبر

الماضي منتهزة تصاعد الحملة

الانتخابية للتأثير على الناخبين

وتحريض السلطات الفرنسية ضد

المسلمين قائلة.. (ان فرنسا التي

كانت تقخر الى وقت قريب بأنها

الاخت الكبرى للكنيسة الرومانية

الكاثوليكية اصبحت فجأة وفي أقل

من جيل واحد موطنا لثلاثة ملايين

مسلم..). وقد استعانت الصحيفة

باستادة متخصصة في تاريخ شمال

افريقيا والشرق الاوسط من جامعة

(وفي الغرب للرأي التخصص

وزن كبير) لتحقيق أغراضها .

فأوردت اسماء عدد من الدول

العربية والاسلامية وقالت ان لها

صلة بالمنظمات الاسلامية في

الحكومة الفرنسية - أن عدم

الاستقرار والاضطرابات ستحدث

الاسلامية لا تخضع لتنظيم

مؤسس وطالما ظل تدخل الحكومات

الاجنبية في توجيه هذه الطوانف

مستمرا.. ان فرنسا محتاجة لان

تسدد قبضتها على هذا الجانب في

تذكر الهيرالدتربيون في نفس

الموضوع ان الانسلام تفوق على

البروتستانتية واليهودية ليصبح

ثاني اكبر ديانة في فرنسا لكنه وهذا

نص كلامها مشتت (توجد ستمائة

منظمة اسلامية تمثل قطاعا واسعا

من وجهات النظر) وهو غالبا لا

يؤتمن وقليلا ما يفهم سواء من قبل

الحكومة أو السكان على النطاق

الأوسع قلدى عدد كبير من الناس

الاسلام مرادف للعرب وهذا الفهم

صحيم في إغلب الحالات (على حد

قول الصحيفة) التي تضيف ولكن

هناك جاليات اسلامية لا تقل اهمية

السنوات القليلة القادمة.

فرنسا طالما ظلت الطوائف

هذه المتخصصة تقول \_ ناصحة

وتفاقم البطالة.

كاليفورنيا..

بفضل ، أمة الاسلام ، عادت ضحكات الاطفال من جديد الى ضاحية ماعقر واصبح بامكان الآباء اصطحاب أطفالهم وأسرهم خارج البيوت حتى بعد حلول الظلام. هذا ما كتبته مجلة تايم الامريكية وهي تعلق على تصريحات لنائبة رئيس المجلس الأد اري في مايفي التي قالت (لقد ظللنا لدة عامين رهن حصار تجار المخدرات الذين يسيطرون حتى على الميدان الرياضي ولم يعد هناك مكان يلعب فيه الاطفال). وتضيف المجلة ، .. لقد استجار سكان المنطقة بأحد

> الحملة الناجحة التي يقودها حاليا المسلمون الامريكيون تحت لواء منظمتهم المعروفة بأمة الاسلام لمحاربة تجارة وتروبج المخدرات في الولايات المتحدة اصبحت حديث الامريكيين والاعلام الامريكي على مختلف توجهاته صحيفة الواشنطون بوست كتبت تقول.. أن ما سيراد هؤلاء الشباب \_ تعنى الذين يتعاطون ويروجون المخدرات \_ وما سنيراه بعضهم ربما لاول سرة في حياته هو رجال يعملون على حماية المنطقة ليس لانهم مكلفون بذلك بل لانهم يعتقدون انه واجبهم

ان سكان مايفير بعد أن طرقوا كل باب لحمايتهم من خطر المخدرات وظلوا لعدة شهور منهمكين في دفن موتاهم الذين سقطوا ضحية تفشى المخدرات في مناطقهم نفذ صبرهم ولم يعودوا يتحملون سقوط مزيد من الضحايا فاتجهوا لطلب المساعدة من جماعة اشتهرت بتكاتفها وانضباطها وشجاعتها وترفعها عن تعاطى المخدرات.. انها امة الاسلام..

لقد تعلم المسلمون أنهم مسئولون عن مجتمعهم وعن المجتمع كافة.. وفي هذه المعركة -محاربة المخدرات - يستطيعون ان يفعلوا شيئا لن تستطيع اي ادارة بوليس مهما كانت القيام به .. فهم يستطيعون ان يكونوا مثالا يحتذى. انهم يعاملون بعضهم باحترام وتوقير لم يعرفه السود في حياتهم.. صحيح هم متحمسون احيانا اكثر من اللازم ومتعجرفون ايضا لكنهم ايضا هم اولئك الرجال الذين يقولون (نعم. يا أختى) و(نعم، يا اخي) لكل امراة ورجل او طفل اسود يقابلونه .

يطالع هذه الشهادات وهي تأتي من الصحافة الامريكية التي مع أجهزة بلادها الرسمية كادت توهم قطاعا وأسعا من الرأى العام العالمي بأن الارهاب والاسلام مترادفان على سرج واحد. وادًا كانت مثل هذه الشهادات

ان الانسان ليحس بالفخر وهو

فرنساً . وتفاصيل متكررة في الحياة اليومية يلاحظها ويعجب بها غير المسلمين في سلوكتا وممارساتنا النابعة من الاسلام ستساعدهم على معرفة حقيقة الاسلام والمسلم. فأن هناك حملة شعواء منظمة تعمل على خنق هذا التيار واغلاق كل المنافذ التي يمكن أن تصل من خلالها حقيقة الاسلام الى الناس. ويستخدم منظمو هذه الحملة نفس الوسائل الاعلامية الى جانب ممارسات فعلية اخرى منظمة ومخططة لتعويض المد الاسلامي او اذلال وتحقير المسلمين بتجريدهم كاقليات في غير الدول الاسلامية من اي مظهر للقوة عن طريق منعهم الوصول الى مراكز السلطة ومواقع اتخاذ القرار. بالاضافة الى محاربة انتشارهم الجغرافي ومحاولة محاصرتهم في منطقة ضيقة مكشوفة تسهل السيطرة عليهم وعليها

ان المتابع لما ينشر من وقت لأخر في كثير من وسائل الاعلام نحير الاسلامية لا يخطىء هذه الحملة التي تتعدد وتتنوع اساليبها عن العربية جاءت من بلدان في

المساجد المحلية فهب المسلمون لنجدتهم ونظموا دوريات على مدار الساعة. واعلن رئيس البوليس في واشتطون العاصمة انهم يتسقون عملهم مع المسلمين واعطاهم خطا ساخنا للانصال عليه اذا ما احتاجوا لمساعدة الشرطة).

لقد سيطر الذعر على تجار المخدرات ونقلوا نشاطهم الى . ضاحية مجاورة تدعى برادايس ومرة اخرى طلب السكان

هناك المساعدة من المسلمين الدين ذهبوا في موكب مهيب يضم عدة مئات وانضم اليه المسئولون في مكاتب المدينة وكانت تتقدمهم فرقة موسيقية ترحيبا بمقدمهم.

> في المحيط الهندى وشبه القارة الهندية وايران وتركيا ويوغسلافيا. وبيوت خبرة وهي في الحقيقة مجندة هناك والكلام مازال للصحيفة ومكلفة بتنفيذ تلك الخطط اربعون الف فرنسي حولوا (هكذا) الى الاسلام اغلبهم من الطبقة الوسطى جذبتهم وعوده الغامضة من خلال مجموعة قصاصات ويعتقد أن حوالي ثلث المسلمين ، الصحافة الاجنبية التي توفرت الموجودين في ضرنسا يحملون الجنسية الفرنسية . لعل القراء مازالوا يذكرون

افريقيا جنوب الصحراء ومن

موريشوس ومن ارخبيل جزر القمر

ففي عام ١٩٧١ كان مناك ثلاثة وثلاثون مسجدا او مكان يؤدى فيه المسلمون شعائرهم واليوم يوجد في فرنسا حوالي الف مقر اغلبها مولته الاموال القادمة من دول البترول وثلك التي توفرها المصانع التي يعمل بها أعداد كبيرة من المسلمين. هذه الحملة ليست في فرنسا وحدها فالمنظمات التبشيرية المدعومة من الفاتيكان ومن الحكومات والمؤسسات الغربية تخوض حربا خبيثة ضد الاسلام والمسلمين والمد الاسلامي المتدفق في وسط افريقيا. هناك حملة قوية تشن منذ عدة

سنبوات لاختبراق الارضيبة الاسلامية الصلبة في شمال نيجيريا فقيل ست سنوات بدأ المبشرون في بناء كنيسة في كانو عاصمة هذه الولاية المسلمة صحيفة الواشنطون بوست وزعت ضمن خدماتها الاخبارية ونشرت عنها الهيراك تربیون فی ۱۷/٤/۱۷ (ان رئیس اساقفة . كنتردي بارك شخصيا كنيسة الهوسا (والهوسا معروفون بأنهم مسلمون) الانجلا كانية

nationals تستهدف والأقليات الإسلامية هويت

الجديدة في كانوا واضافت لتأليب الراي العام المسيحي.. لكن ذلك التبريك لم يفد شيئًا فقد بقيت الكنيسة بلا سقف واطلال لم تكتمل ان المسلمين المتعصبين هم الذين أوقفوا بناءها.

تلك الكنيسة بنيت أمأم مسجد وبدات تستقطب اطفال المسلمين بدعوى تعليمهم وتقديم الخدمات الصحية والحلوى لهم، غير أن الاطفال صاروا عندما يؤذن للصلاة يهرعون الى المسجد فلجأت الكنيسة لاسلوب أخر وصارت تقيم للاطفال صلاة كنيسية خمس مرات في اليوم وفي نقس مواعد الصلاة حتى لأ يذهبون الى المسجد ومن يتخلف عنها يحرم من الهدايا وتعارس ضده ضغوط نفسية حتى لا يكرر هو او يفكر غيره في الذهاب الي المسجد نقلت نفس الصحيفة عن رئيس اساقفة الكنيسة الكاتوليكية في لاغوس الكاهن انطوني أولو اوكوجي قوله.. (هؤلاء المسلمون المتعصبون يقومون باشياء لاثارة المشاكل فقط واذا لم تتخذ

مشاكل كبيرة مدمرة)، أي أن خططهم ستنهار ولن تحقق آهدافها . في تغطيتها للزيارة التي قام بها البابا لأفريقيا في اغسطس عام ١٩٨٥ كتبت ونشرت وسائسل الاعلام الغربية تقول ان الزيارة البابوية لأفريقيا تهدف الى تدعيم موقف المسيحية في وجه المد الاسلامي المتزايد ومباركة النجاح الذي حققه المبشرون مناك .. في تلك الزيارة نظم للبابا لقاء مع مجموعة من الاطفال المسلمين (تحت

الاحتياطات البلازمة فسأ

التنصير) ونشرت صورهم وهم يحتفون بالبابا. هناك وسائل اغراء وترغيب اخرى لها تأثير كبير كتقديم الضدمات الطبية والمساعدات الضرورية للحياة ولاشك أن القراء لاحظوا صورة الصليب الضخمة المطبوعة على أكياس الدقيق الذي تقدمه منظمات التبشير والاغاثة الغربية لضحايا المجاعة في بعض الدول الاسلامية ايحاء لهم بأن الصليب هو الذي يطعمهم وينقذ حياتهم وكان لهذا الاسلوب تأثير فعال تجاهد منظمة الدعوة الاسلامية حاليا للقضاء على أثاره

الاسلامي يشكل المسلمون أقليات عقدية وتُقافية مستهدفة ومحاربة. فهم يتعرضون للاضطهاد الديني والسياسي والثقافي الذي يستهدف

صحيفة بانكوك بوست التى

بين كل عشرة لاجئين من لاجنى العالم، في بورما التي يعيش بها ١ر١ مليون مسلم يعاني المسلمون من تدهور مستمر في أوضاعهم المعيشية وقد هرب من هذا البلد ١٣٠٠٠٠ لاجيء الى بنغلاديش من أقاليم مونجداو وبوثيدانج المتاخمة للحدود البنغالية هذا اللجوء الجماعي هو في الحقيقة طرد للمسلمين الذين زُعم انهم جاءوا من بنغلاديش في الماضي وعليهم أن يعودوا اليها قسرا. ان قارة أسيا وفقا لما جاء في

اكبر معاقل المسلمين.

في الهند الصينية يوجد عدد كبير

خلال حكم بول بوت اي حوالي ريغ عدد السكان المسلمين. وفي فيتنام يوجد حاليا ٢٢ مسجدا يؤمها مسلموها الذين ييلغ عددهم اربعين الف مسلم ويقول فضل الله ويلموت FADLULLAH

WILMOT مدير الاعسلام والخدمات الاجتماعية في المجلس الاسلامي الاقليمي في داكوا لمنطقة جنوب شرق آسيا والباسفيك الذي تحدث لصحيفة بانكوك بوست أن جميع مسلمى فيتنام الذين يتركز معظمهم في مدينة هوشي منه يرغبون في الهجرة خارج بلادهم في شبه القارة الهندية يتوزع

المسلمون في الهند ٩٤ مليون مسلم وقد تعرضوا لمذابح بشعة خلال فترة حكم انديرا غاندي ومازالوا يتعرضون لمضايقات مستمرة ليهاجروا خارج بلادهم في باك تان يعيش ٩٧ مليونا وفي ينفلاديش ٨٢ مليونا.

وفي دول منظومة اتحاد جنوب شرقاً اسياً (أسيان) يشكل المسلمون الإغلبية .. ١٥٠ مليونا في اندونيسيا ٩ر٦ ملايين في السكان وفي بروناي ١٤١٠٠٠

وفي تايلند يشكل الاسلام الديانة الثانية بعد البوذيه حيث التي بها ١٥٠ مليون مسلم تعتبر يوجد سنة ملايين مسلم يعيش المط نصفهم في الاقاليم الجنوبية ومع انهم يمثلون الاغلبية. في تلك المنطقة الا انه يطلق عليهم احيانا KHAEK وتعنى الضيف او الزائر مما يدل على وجود مخطط مسبق لحرمانهم من حق المواطئة.

في تايلند اغلب المسلمين من

اقاليم تاوي تاوي وسولو

وباسيلان وماجويندناو ولانا

في هذه المنطقة ظل المسلمون

وديلسور فقط.

(المالاي) ولهم ثقافتهم ولغتهم التي تختلف عن اللغة التابلندية الرسمية التي تدرس بها المناهج التعليمية ولأ تدرس لغة المالاي في مدارس الحكومة بل في عام ١٩٨٥ اخضع تلاميذ المدارس في باتاني لحملة منظمة لاجبارهم الاسلامية. على تغيير اسمائهم الاسلامية. ق الاتحاد السوفيتي هناك في جنوب الفلبين كان السلمون يتمتعون بسيطرة واسعة ولكن المنطقة شهدت في السنوات الاخيرة هجرة مسيحية استيطانية مكثفة قلصت المساحة التى يقطنها المسلمون الذين اصبحوا لا يشكلون الاغلبية كما كان في السابق الا في

موطنهم ويطالبون باعادتهم اليه لقد زار جورباتشوف زعيم الحزب الشيوعى السوفيتم الجمهوريات الاسلامية المحتلة في جنوب الاتحاد السوفيتي العام الماضي وكان من بين التنطيمات المتشددة التي اصدرها لحكام هذه الجمهوريات هو عدم اعطاء اي فرصة للدين وقمعه بشتى الوسائل والطرق لقد ذهل جورياتشوف وهو يفاجأ بتلك الصحوة الاسلامية المتنامية رغم أن البدف الاول للشيوعية هو القضاء على الدين فاذا به ينشط وحبر عن نفسه في حياة الناس وممارساتهم

بهددنا

ص\_حفی

المسربيكي:

هويتهم الاسلامية وتواجه ايضا هوية المسلمين العرقية تحقيرا وتقويضا مستمرا.

تصدر في تايلند نشرت في عددها بتاريخ ٥٨/١/٥ موضوعا مطولا عن المسلمين في منطقة جنوب شرق اسيا وفي حوض الباسفيك تناولت فيه الاوضاع السيئة التى يتعرضون لها هناك رغم أن عددهم يزيد عن ٦٧٣ مليون مسلم. قالت الصحيفة انه يوجد مس

الصحيفة تعتبر اكبر تمركز للمسلمين في العالم حيث يعيش اكثر من ٦٧٣ مليون مسلم على امتداد المنطقة الممتدة من الشرق الاوسط عبر افغانستان الى تخوم الاتحاد السوفيتي والصين وشبه الجزيرة الهندي وجنوب شرق أسياحتى حوض المحيط الباسفيكي الجنوبي واستراليا كما ان اندونيسيا التي تضم مائة وخمسين مليون مسلم

من المسلمين منهم ٢٨٠٠٠ في لاوس و٢٠٧٠٠٠ في كمبوتشيا وفي الاخيرة أعدم ٧٥٠٠٠٠ مسلم

 جامع باریس الکبیر یغمی بالصلین يخوضون اقدم قتال يشترك فيه مسلمون في العصر الحديث من اجل اقامة دولتهم وهويتهم الاسلامية وذلك قبل ٤ عاما

موجهة الى هذه المنطقة وما في الصين الشيوعية تقول الاحصاءات الحكومية ان عدد المسلمين عشرة ملايين الا أن الاعتقاد السائد هو ان العدد الحقيقي يتراوح بين ستين ومائة مليون مسلم وقد تعرضوا لحملة غاشمة خلال ما عرف في الصين بالثورة الثقافية حيث صودر وخرب ودمر اكثر من أربعين الف مسجد تم حاليا تعمير نصف هذا . الغربيون وهـذا صحيح ان العدد تقريبا بعد ان حدث شيء من الانفراج والتساميح مع المسلمين في الصبين من قبل الجهات الرسمية.

افاق اليوم

. غير إن تلك الرجلة لم تكن

تمت للرحلات كما هي متعارف

عليها يصلة لقد كأنت مهمة

لتقصى الاوضاع وجمع المعلومات

هذا أذا عرفنا أن هناك برامج

محطة البث الاذاعى الامريكية

المقترح اقامتها في فلسطين

المحتلة وثار بشانها جدل واسع

في بداية هذا العام بين

الامريكيين والاسرائيليين حول

الاستفادة من مردودها وتوجيه

يرامجها الا جزء من هذا

يعتقد علماء الاستراتيجيات

الجمهوريات الاسلامية في جنوب

الاتحاد السوفيتي هي الحلقة

الاضعف في الجدار الشيوعي

ومن منا راوا ان توجیه برامج

مدروسة ومكثفة الى مواطئي هذه

الجمهوريات سيكون له أثره

المباشر على اتضاد القرار

السوفيتي فوق طاولة الساومات

لقد بعث ذلك المسحفي ببرقية

عاجلة في ثنايا موضوعة الى اوليك

الاستراتيجيين يقول لهم فيها أن

الخطر الحقيقى الذي يتهددنا

ويتهدد الحضارة الغربية ليس

هبو الشيوعية والتوسعيون

السوفييت كما كنا نعتقد أن

الخطر الحقيقي موجود هنا في

الجمهوريات آلاسلامية وسط

أسيا. انه البعث الاسلامي

المتزايد الذي سيقصى على

الاتحاد السوفيتي نفسه ثم

لقد حكى ذلك الصحفي

بالتفصيل وهو ينتقل من مدينة

الى اخرى كيف ان السلمين

الذين يعتقد ان الشيوعية

اقتلعت الدين من صدورهم

يمارسون شعائرهم باصراد

وايمان شديد ويعلمونها لابنانهم

رغم بعد الشقة الزمنية بينهم

يلتهمنا بعده

وتقسيم المغانم الدولية.

في جنوب شرق أسيا وفي منطقة حوض الباسفيك بتأرجح الوضع السياسي للمساسن بين الحرمان التام من المشاركة في السلطة والتأثير على العملية السياسية الى المشاركة الرمزية الضنيلة

· " فقى سنغافورة مثلا رغم انها ماليزيا اي ٢٥٩ه٪ من مجموع خليط من عرقيات وأديان كثيرة الا أن المسلمين دون غيرهم لا يسمح لهم بتولي مناصب عسكرية قيادية وفي اندونيسيا البة يتحكيم الشبريه الاسلامية عمل تخريبي ولا يسمح للفتاة المسلمة بأرتداء الزى الاسلامي في مدارس الحكومة .

وادا كان المسلمون في جرد فيجي التي يوجد بها ٦٠ الف مسلم يتمتعون بوضع خاص حيث يشغلون ثلاث وزأرات بينها وزارة التربية فان ذلك لا يخفف من وطأة الحياة الصعبة التي يتعرض مسلمو الباسفيك أذ يجدون في بابوا غينيا الجديدة مثلا صعوبة كبيرة في ايجاد مواقع لاقامة منشأتهم

الاسلامية. واقعة ما زال المسلمون السوفييت يذكرونها بمرارة وألم فقد قام الروس بعد الحرب العالمية الثانية (بتنظيف) شبه جزيرة كريميا التي كان سكانها مسلمون ١٠٠٪ وتقلتهم الى منطقة اسيا الوسطى أولئك المسلمون مازالوا يحنون الى

> ومناسباتهم اليومية. هذه الصحوة كتب عنها صحفى امريكى قام بجولة في الجمهوريات الاسلامية في جنوب الاتحاد السوفيتي. وقد نشرت صحيفة الهيرالد تربيون موضوعه مؤخرا في باب أدب

حطط لتوسعات اضافية بنيعة ١٩ مليوز دولار الغادم مسجد يتسع لالقي مصل وتبلغ تكلفته لا ملابين دولار مركز بيرسبيرج الإسلامي في هابو افتتح عام ١٩٨٢ ينسع لـ ١٢٠٠ مصل هناك خطط لاستتمار اربعين مليوز دولار في انشاء مدرسة اسلانية ومرأز

ديربورت/مينشيجان متلا تعنرف المدارس الرسنية بعطارت السلمح و العاب الجنبار ويسبحن في برك منفصلة عن الاولاد



حقول القنح على الطريق السريع

في كثير من دول العالم غيرًا 🗗 في مانبائن يجري انشاء مركز اسلامي بتكلفة ١١ مليون دولار ومنهد € في لوس انجلس بالقرب من جامعة جنوب كالمفورنيا سيفتنح العام

تنهه وخدمات اخرى تنبع للعركز ا كونت قبل سنة أشهر . لجنة المسلمين للعمل السياسي وتنف للنعالج عن حقوق مسلمي امريكا تسارك في القضايا الخارجية تعمل لايصال مسلم الكونجرس في انتخابات عام ١٩٩٢م.

لايقدم لحم الخنزير في الكافتريات يسمح للبنات بارتداء سراويل فضعاط

مجلة تايم ۱۹۸۸/۵/۲۳

●عـلى المستوى الشعبي صار المسلمون يجـدون فبولا

ويسين اداراتهم الاسسلامية وانقطاع صلتهم بالبلدان منالك ملاحظة اخيرة ذكرها فضل الله ويلموت في حديثه لمسحيفة بانكوك بوست جديرة باهتمامنا فقد نبه الى ان منظمة

العفو الدولية المعروفة بحرصها على اثارة وتبنى قضايا حقوق الانسان لا تضع اعتبارا للممارسات التي ترتكب ضد المسلمين على مستوى العالم المنظمات الاسلامية تبذل جهودا واسعة في ملاحقة قضابا السلمين وتعمل على حلها وقد حققت نجاحات كبيرة أو هدا المجال وقدمت مساعدات تشكر عليها الى الاقليات والجاليات

الاسلامية في مناطق كثيرة من

لكن هذا لا يمنع من مطالبة منظمة العفو الدولية بالنهوض يمهمتها تجاه المسلمين، فقضب الم العقيدة واحدة من حقوق الإنسان ومن حقه على المجتمع الدولي ان يحميه ويوغر ته الظروف الملائمة لمعارستها اضافة الى نيل حقوقه الأخرى أب الحرية والمساواة والعمل والمواطنة .

⊒⊒ مصادر واشتطور بوست أبزيل ١٩٨١ میراند تربیون ۸۷,۱۹ ۲۹ بانكول بوست ١٥ ١٠ ١٨٠٠ واشتطن بوست ۸۸ د ۸۸ مجلة تايم الامريكية الماء الما

الاخ لانك مؤمن بتلك الاخبار

المخدرة للاعصاب والتي توحى

بمدى استخفاف مصادر هذه

الاخبار بعقلياتنا اما قولك ..

ولماذا تفسد علينا فرحة خبر

هذه المكانة اما " لا يأتينا كل

يوم نبأ بهذا الحجم .. بل على

العكس نحل قوم نعيش على

الانباء ونترقبها من الاعزاء

فنصيحة لك يا أيها الدكتور

بأن تتحفنا بمواضيع تستحق

منا الوقت الذي نستغرقه في

القراءة لا أن تهاهم من بيصرنا

على الحقيقة وتصفه بأنه يزرع

النكد في قلوبنا حيث انه يضع

لنا الخبر مبرزا بتعليق لامع

يشد الانظار اليه لانه كما قلت

تورد زامل الشبهيل

الدمام

سابقا تعليق صادق.

قرأت عمودا قصسرا وجميلا للزميل سليمان ابا حسين تحت عنوان و سقط سهوا و ولم اتبين تماما هل العمود يدخل ضيمن البيات الشعر الحرام النثر لان الذي جعلني أشك في أنه نثر دخوله في عالم الشعر الحر المليء بالرمز بحيث لا يعرف الكثيرون مل هؤلاء المبدعون الجدد يمدحون او يدمون ؟ هل يتحدثون عن الحب والمرأة ام عن الوطن والقومية . ويذكرني « بمرقة » مطاعم الهنود فانك لا تعرف طعمها من كثرة الفلفل والبهارات هل أكلت لحما طازجا أم لحما مجمدا هل اكلت لحم

غنم ام يقر ام ماذا ؟ فالطعم يضيع وسط حرارة الفلفل وشرب كؤوس الماء ـ ولأن عمود الزميل الحبيب ابا حسين دخل في هذا الاطار من اوسع ابوابه فلم اتبين رغم انه کتبه علی اساس انه نثر هل مدح الزميلة فوزية رشيد أم امتدحها .

واغلب ظنى انه خلال المقارنة قد ذمهآ خاصة عندما

> الشباط والمقالات التاريخية



في الاونية الاختيرة بدأ الاستاذ عبداته الشباط يغير اتجاماته في الكتابة فيدأ هذه الايام يكتب مقالات لم نالفها بل اننا لم نستسيغها ، عندما شرع يكتب مقالات ذات صبغة تاريخية . وبهذا يكون الشباط قد حرمنا من مقالاته الرائعة في

الادب والنقد .

والاخ الشباط في كتاباته الأخيرة التي منها ما كتبه تحت عنوان مالداً طلب العلم ء . نراه يقدم رجلا ويؤخر اخرى ، بمعنى انه لم يستطع ان يجذب القارىء فصارت كتاباته في هذا المجال متكلفة ثقيلة : وهذا مالا نجده حينما يكتب في النقد والادب عندما يرغم القارىء أن يقرأ مقالته اكثير من مرة لسبلاستها وطلاوتها . وهذا شيء طبيعي في كل انسان اذ لا بيدع في كل شيء والكمال لله عز وجل . وهذا لا يعنى ان عبدالة الشباط ليست عنده ثقافة في العلوم الدينية الاسلامية كلا لكنى اقصد الكتابة فالكتابة كشرح المعلم فقد يكون المعلم فأهما لكنه لا يستطيع توصيل الدرس الى تالاميده او الى اكثرهم .

ترجو من ادبينا الكبير الشياط الا يحرمنا من سلسلة م ادماء من الخليج ، وزواياه القديمة مثل زاوية في (بلدتي القديمة) . وأنا أذ أكتب هده الملاحظة

فانه لا يهمني الرد بقدر م*ا* يهمنى ال اعرضيها عليه وعلى الملا من حوله . : فقد سبق أن كتبت عدة ملحوظات الى سيادته ولم

يحرجنى عدم رده . : اشكر الاذيب المؤرخ الشاعر الكاتب عبدالة الشياط على . قراءاته هذا المقال عير صفحة الراي الأخر:

عبداللطيف الرشيد ــ الهفوف

ذكر مسرحية (المهزلة) للكاتب يوسف ادريس .

ان هذا النوع من النثر

يفرض على الانسان سؤالا مُلحا

هو: اذا كان للشعر الآناته الفنية فهل للنثر ادوات فنية لا بد من الاتيان بها حتى يكُون النثر نثرا ولا بتداخل في ادواته مع الشعر . ويؤسفني ان اكشف هذا السر بعد ان بلغت هذه السن الا أننى مضطر الى ذلك خصرصا بعد ان قرأت مقال الزميل الحبيب اباحسين . حقيقة انا أبهر بأسلوب الايحاء والرمز ، فعندما أقرأ قصيدة نثرية لاحد

الشعراء الشباب اقول انه كلام جميل لكنى لا إفهمه ، ريما يكون فهمي قاصرا واحتاج الى 12 عاما آخری من عمري کي يتمكن د مخى ء من تفسير هذه الكلمات المتقاطعة التي لا تخلو عادة من الطين والوحل والدم وصليل السيوف والمراة وايزيس واوزوريس وغيرهم ويبدو أن نثر الشباب أيضا

اصبحت لا افهمه (بعخی) المتواضع رغم كبر حجم رأسي قياسا برأس زميلي ورغم انى خريج قسم اللغة العربية من اداب القامرة في عام النحس عام النكسة ١٩٦٧م . ورغم انى غرقت في وحل التدريس

■ الفئة الأولى: ثلك التي تحمل في

قلبها غير الذي تظهره لغيرها ..

تضمر الشر والضغينة والسوء ..

تلبس رداء لا يعكس حقيقة ما

ترتديه باطنا تصاول بقدر

استطاعتها ان يراها الغير بثوب

مثالى ابيض غير الثوب الاسود

القاتم الذي يغطى قرارة نفسها

وشخصيتها .. وهذه تسمى ، الفئة

■ الفئة الثانية ؛ وهذه التي تظهر

تماما ما بقلبها .. لا تخفى شيئا..

لا تحمل الكره لأحد ولا تضمر الشر

كذلك لاحد .. قلبها صاف جدا ..

ونيتها بيضاء .. تتوقع الخير من

الجميع .. تحب الناس .. وتعتقد

ان الجميع يفهمها .. والناس

سواسية ليس فيهم السوء ابدأ ..

بل الخير ولا شيء غيره .. وعادة ما

نجد أن هذه الفئة تجد صعوبة في

ان يقهمها الناس .. فالبعض

يتعاملون معها كما هي ويقابلون

المدير بالمدير .. ولكن البعض الاخر

يحاولون ان يستغلوها في اي فرصة

مواتيه .. لا لشيء الا لانها تصدق

كل شيء ويسهولة ممكن خداعها ..

هذه الفئية تسمى والفئية

الفئة الثالثة: التي تشرك

الاخرين في. رايها ولكن الى حد

معين .. تتكلم مع المجموعة في

الامور العادية .. واذا حاول

الاخرون التدخل في شنونها توقفهم

عند حدهم .. تحفظ سرها

النيانيه ، .

بالمدارس الثنانوية لسنوات طويلة ، ورغم انى ورطت نفسى في الدخول في عالم الصحافة وهو عالم يقلل شأن الداخل فيه ق وطننا العربي أكثر من ان يجعله محل تقدير الاخرين فهو يفكر في اساليب المدح حتى يصبح المدح همه تماما مثل قول المرحومة أم

وفضلت افكر في النسيان حتى بقى النسيان همى ويعد كل هذا فأنا أعجب بمثل هذه المقالات وهذه الأعمدة وهذه الكتابة النثر شعرية لكني في الحقيقة اقولها مرة اخرى اقف امامها عاجزا عن تفسير ما يريد الكاتب قوله تماما كما حدث امام عمود زميلي العزيز

أبا حسين. ترى هل ثقافتي اللغوية محدودة؟ هل ذكائي محدود ؟ هل يفهم من هو في مستوى طلبة الاعدادي والثانوي ومعاهد المعلمين وغيرهم ما يكتب هؤلاء الكتاب ؟

أما أن الاوان ان يرحم هؤلاء الجماهير ويتواضعون بكتابة ما يمكن فهمه مع عدم التنازل بالطبع عن استخدام الالفاظ الجميلة والعبارات الرشيقة الشيقة التي يستخدمونها في الغالب ؟ . وفي اعتقادي ان من أهم

لنفسها .. ولا تحاول عبثا الجرى

وراء أخبار الناس .. أذا قال لها

الاخرون موضوعا ناقشته بجدية

واذا حاول احدهم حقظ سره

لديها .. كتمت السر وحفظته .. اما

اذا لزم الامر ان تتحدث في موضوع

عام .. تحدثت بالمعقول ، لا زيادة

ولاً نقصان ، تلزم حدودها ..

وتأخذ الامور كما هي .. وهذه الفئة

تدعى و الفئة العادية المتيقظة . .

■ الفئة الرابعة : تلك التي لا تثق

بأحد أبدأ .. تشك في الجميع ..

وتضاف منهم .. تصاول قدر

استطاعتها أن لا تختلط بالناس ..

وتعتقد أن كل شيء مشكلة كبيرة لا

يمكن البوح بها ابدا.. لانه لو عرفها

البعض فسينشرها لللخرين ..

وبهذا تعيش في دوامة كبيرة ..

تحلل الامور بنفسها وتؤمن بها

ايمانا كاملاحتى لو كانت غير

صحيحة .. وتعتقد انها لو اشركت

احدا برأيها فانه رأي غير صحيح

ولا يمكن اتباعه ابدا حتى لو كان

مانة في المائة صحيح ولصالحها .

واحدا فقط لا غير وقال لها كل سر

يحمله في قلبه .. لا تعترف أبدا له

انه صديقها .. ومن ثم لا تبوح له

باي شيء كان يمسها هي شخصيا

لانها تعتقد انه مهما كان صديقها

فلابد أن يفترقا يوما لأي سبب من

الاسباب سواء اسبابا عادية

كظروف ما او سوء تفاهم .. ومن تم

هذا الشخص سيبوح بسرها ..

وانه لو حدث وصادقت شخصا

● عيدالة العباسي أدوات النثر هو الوضوح فهو الذي أصبح البوم العازل بينه وبين الشعر .

واذا ما استمر كتاب النثر يحلقون في السماء محاولين ان يكون جمال التعبير هو الاساس في النثر فانه دون شك ستولد في وطننا العربي نخبة من الكتاب الذين يثيرون (بلبلة) جديدة تضاف الى البلبلة الحالية في مجال الشعر الحديث ، هل هذا الشعر الخالي من القافية والوزن نثر ام شعر؟ فيصبح السؤال الجديد هل ما يكتبه هؤلاء الكتاب نثرا ام شعرا؟

وأنا مع الزميل العزيز ابا حسين في انه مثلما يحتاج البيت الفلسطيني الى اعادة ترتيب اوراقه في ضبوء هذه المعطيات الجديدة فان هذه المرحلة بحاجة

• سليمان ابا حسين الى ترتيب اوراقها ، بل ان هناك اشياء كثيرة تحتاج الى ترتيب أوراقها من جديد مثل العلاقات العربية \_ العربية ، العلاقات العربية الامريكية ، الاقتصاد الخليجي المعتمد على مصدر واحد ، العلاقات بين القيادات العربية وشعوبها ، العلاقة بين الكتاب والقراء .. وهنساك

مجرد قضية واحدة .. وهنا تكمن المشكلة او المأساة. والسؤاب الاخير مو مل يسقط الوضوح سهوا ام يضيع وسط الإلفاظ المنمقة الساحرة في كل شيء .. في الثقافة .. في الفكر .. وفي السياسة

العشيرات من القضايا في

الساحة العربية بحاجة الى

اعادة ترتيب اوراقها ولبس

كذلك ۴۰ عيداته العباسي

لهذا فهى نعيش مطمعنة وامنة ..

تفضل ان لا تقول شبينا ابدا سواء

أكان امرا عاديا او خاصا .. وهذه

الفئة تسمى ، بالفئة الغامضة . .

الفئة الخامسة : وهي الفئة التي

تتوقع من الاخرين كل شيء في

مصلحتها .. ومهما اخذت لا تفكر

في أن تعطى .. بل تنتظر المزيد

المزيد .. وان الذي اخذته هو شيء

قليل بل هو لا شيء .. وانه من

المفروض أن الناس يعطوها فهذا

وأجبهم .. وهي بعد ذلك لا تعترف

ابدا بشيء ولا تشكر .. بل تجحد

النعمة وتتنكر لها .. وهذه الفئة هي

الفئة السادسة: وهي الفئة

التي لا تعطي ولا تأخذ .. تقف

بعيدا عن مسرح الحياة .. لا تحب

ان تقدم المساعدة الأحد حتى ولو

كان ذلك في يدها .. تدعى انها غير

قادرة على ادائه .. تمتنع عن تقديم

اي شيء لشخص ما سواء کان

جيداً ام سينًا . وفي نفس الوقت لو

احتاجت شينا لا تطلبه من غيرها

حتى لو امكن فعله لها مسمية ..

ذلك " عزة نفس " .. وهذه الفئة

تؤمن بمبدأ ، كل يرى الناس بعين

■ الفئة السابعة : وهذه هي التي

تعطى وتأخذ .. فبقدر ما تعطى

تحب أن تأخذ .. وأذا لم تأخذ لا

تعطى .. تقابل المثل بالمثل .. فيوم

لك ويوم عليك وتسمى هذه الفنة

العادلة او المعتدلة ».

الفئة المستغلة المصلحجيه . .

لقد قرات ما سطرته يد الأخ الدكتور عبدالواحد الحميد. تحت عنوان ، ملقوف ومحتشم وعالم النكد ، في زاوية م الرايء يوم الاثنين ٢٢ رمضان في العدد ٤٤٢ والذي تناول فيه مصباحى الجريدة ملقوف ومحتشم وان كنت اعتبر ان المصباح ملقوف له شعاع اكثر لانه ولد في الجريدة قبل محتشم وما كتبه عن النكد الذي يجلبانه في تعليقاتهما فبودى يا أخى الفاضل لو تسمع رايي

البسيط فيهما فملقوف من وجهة

نظرى هو الوحيد الذي استطاع

ان يخطف اهتمامي بالنواحي

الاجتماعية لانه صادق فيمآ

يكتب والكلام الصادق يدخل الى

القلب مباشرة وعلى الرغم من

ان زاويته قصيرة جدا الا انها

جامعة وعند قراءتها لا تشعر

باللل على العكس هو يرسم

البسمة على شفاهنا ولكن من

باب شر البلية ما يضحك فلم

أجد في كتاباته الا ما يهدف وما

يدل على الحرص والاهتمام من

قبله بالامور الاجتماعية التي

تحدث في مجتمعنا فهر لا يزرع

النكد كما قلت بل هو المرأة

الصادقة التي تعكس السلبيات

في مجتمعنا ، اما عن محتشم

تمانا حديثة به ولا يعنى ذلك

انني لم اقرأ له الا انني

استطيع الحكم عليه بأن

تعليقاته لا تقل اهمية عن زميله

الفئة المضحية الناكرة للذات .

■ أما الفئة التاسعة والإخيرة:

فهى الفئة المسالمه ولكن الى حد

معين .. بحيث لو تضررت من أحد

ترد المثل له ولا تدع ذلك يذهب

هباء .. وفي نفس الوقت لو اصابها

خير وشيء جيد من أحد .. تعامله

بما عاملها .. بمعنى اذا سلمت من

هل قرأت عزيزي القاريء هذه

الفئات .. لو فعلت ذلك حقا .. هل

تستطيع الان ان تصنف نفسك

رجساء تركستاني

جيداً من أي الفنات انت ؟؟

الاخرون سلم الاخرين منها ..

ملقوف فهو عندما كتب ذلك التعليق على الخير الذي نشر عن شركة ترانز تكنولوجي الامريكية فأنت قلت يا اخى الفاضل من كلامه صحيح ولكن لماذا التكد، بل على العكس تعليقه الساخر دليل على علمه الواسع بمكانة اليهود لدى



ملقوف ومحتشم لا يزرعان النكد في قلولنا

• عبدالواحد الحميد

الامريكيين العتب عليك يا ايها

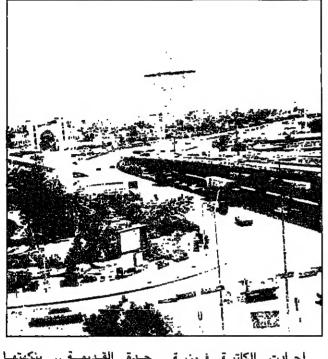
فوزية .. ورائحة التاريخ



اجادت الكاتبة فوزية

وقلم غوزية ابو خالد ليس

الفئة الثامئة : تلك التي تعطى وتظل تعطي دون مقابل أو بدون انتظار الآخذ .. لا تكثرث مهما بذلت .. بل تظل تعطى وتشعر بارتياح عند اسعاد الأخرين .. وتطمع كثيرا في سبيل الوصول الى رضا الناس وسعادتهم .. فئة تسمى بالفئة المعطاة المحبة للأخرين .. او هي بالمعنى الأدق



الصادر يوم الثلاثاء الماضي مؤثرا خصوصا بالنسبة الى

ابو خالد عندما كتبت عن جدة ، والتقاء الماضي بالحاضر، او بالاحرى انحسار الماضي امام مد الحاضر ، ولقد كان مقال المنشور في . اليوم . في عددها

• قطرات • وكتبت ايضا في ه اليمامة ، و ، اقرا ، .. ولها اصدار ابداعي مطبوع منذ

جدة القديمة .. بنكهتها الخاصة .. وبازقتها الضيقة .. وابواب الدكاكين المتلاصقة في باب مكة وباب شريف ، وسوق

الندى .. وتذكرت البيوت

الشعبية القديمة بشرفاتها

المطرزة .. والحركة الدائبة التي

تكتظ بها تلك الاحباء منذ

الصباح الباكر حيث يعلو

صداخ الباعة، والاطفال،

والسقايين ، والعربات .. كل

ذلك رسمته لنا الكاتبة فوزية ابو

خالد بشكل اخاذ في زاويتها

» قطرات في قاع الزجاجة » ..

ليت فوزية تكتب تاريخا كاملا

للمدينة الساحرة .. ولكن على

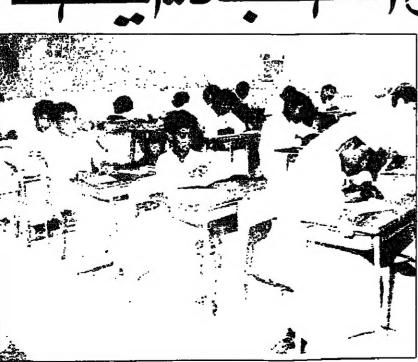
طريقتها الايداعية الخاصية !!

سعود السليمان

اولئك الذين عرفوا جدة، وقضوا شطرا طويلا من حياتهم فى تلك الاحياء الشعبية التي وصفتها فوزية ابو خالد . جديدا على الساحة .. فقد كتبت من قبل في عكاظ زاوية بعنوان

لقد عادت ہے الذاکرة الی

# الظهـران O



منه حتى اولياء امور انطبة ائفسیم .

فحبذا لو تمامت وزارة المعارف باستطلاء حول الموضوع في جميم المدارس والجامعات او بعضيا .. واستخلصت الراي السائد لدي الطلب ومبعت ال ٢٤٤٦ في صفحة قضايا وهموم استطلاع لاراء عدد من رجال التعليم والذي كان ملخصه تأثج الدراسة في شهر رمضان . وكل ذلك ليس عليه !ي غبار .. لكنى اتساءل هنا من منطلق الراي للجميع لماذا لا يؤخذ رأى الطالب ـ وهو الذي يهمه هذا الامر بالدرجة الاولى ــ في الاعتبار !! ؟ أو حتى القاء الضوء على هذا الراي في الصحف .. بحكم أخذ الشيء من اطراقه "

يقومون بالتعليم او الادارة

نشر في الاسبوع الماضي عدد يوم الجمعة ٢٧ رمضان برقم

فما رأيناه الى الان حتى ذلك الاستطلاء انما هو اراء من التعليينا فمن المؤكد أن الكثير من

الطلبة يوافقون على الدراسة في رمضان . وعلى العكس يوجد من يعارض ذلك .. او يطلب النظر الى الموضوع من زاوية اخرى .. خاصة وان توقيت الدراسة من العاشرة الى الثالثة بعد الظهر تقريبا استاء الكتير

ولتصحب محنية دور في دلك لو قامت بعمل تحقيقات صحفية تبرز اراء الطلبة س جميع المستويات ، وطمرح هذه الاصلح .. والله الموفق .

القضية للمناقشة الجماعية .. وفي النباية سنجد ما مو

عبدالعرير المهنا ـ طالب



# مفتى اليمن يواصل حديثه لـ " إيوم" طليطلم "مثل موهرة ناصعر في مبين لأمر الدرامير ولعرب

@قال الله تعالى . يا ايها الذين أمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة، عليها ملائكة غلاظ شداد، لايعصون انه ما امرهم ويفعلون ما

⊕ روی ابن حبان في صحيحه عن انس رخي انه عنه قال : ، قال رسول انه صلى الله عليه وسلم ، ان انه سائل کل راع عما استرعاد حفظ ام ضيع ؟ حتى يسنل الرجل عن أهل بيته ، اي هل ادى واجبه النيني نحوهم واحسن رعايتهم وعشارتهم ام

صنعاء \_ مراسل اليوم - الاوربية الحديثة ولاتزال أثار تك عبدالسيلام المتوكل: ف اللقاء السابق لـ ، اليوم ، مع

> مفتى الجمهورية العربية اليمنية دار الحديث عن التحديات التي تواجه المسلمين اليوم من خلال رؤيته للمستجدات في الساحة الاسلامية والحلول المكنة التي براها فضيلته للخروج من النفق المظلم الذي وقع فيه المسلمون تحت تاثير الاحباطات الداخلية والمؤامرات الخارجية ثم عرض موجز لاحوال الاقليات الاسلامية في العديد من الدول والبلدان التي زارها ولقد كان له موقف اثار اعجاب الحاضرين في مؤتمر الاديان العالمي للسلام في الشرق

الاوسط . ● نرید ان نعرف شیئا عما دار فی هذا المؤتمر الذي ضم الديانات

ـ بعد زيارتي للمسلمين في الصين الشعبية توجهت مباشرة الى مدينة الحديث الشريف مستقاتلون طليطلة احدى المدن الاسلامية الاندلسية تك البلاد التي كانت تمثل جوهرة ناصعة في جبين الامة العربية والاسلامية فهناك بلغت الحضارة الاسلامية اوجها وامتد نورها الى اوربا مما مهد للنهضة

الحضارة ماثلة الى اليوم والى ما شاء الله ناطقة بلسان المسلمين شاهدة على ماقدموه من تراث للناس اجمعين والحكومة الاسبانية تحرص على تلك الاثار وتحافظ عليها وتعتز بها وقد ضم المؤتمر جميع الاديان السماوية من مسلمين ومسيحيين ويهود وقد حضر منهم يهودي بريطاني منصف ينقم على اسرأئيل ظلمها وتصرفاتها العدوانية وراس المؤتمر الدكتور زكي بدوي من مصر مسلم ورؤوف سعد من الاردن مسيحي وكنت الوحيد من العرب الذين حضروا ، الشيخ احمد زباره مفتي اليمن ، المؤتمر باعتبار المذكورين داعين للمؤتمر ومنظمين له وقد اتخذنا قرارات مفيدة وعرضنا في أحدى جلسات المؤتمر لما يواجهه الشعب الفلسطيني من صنوف العذاب على يد اسرائيل المغتصبة لفلسطين

تعال فاقتله ، فما كان من اليهودي البريطاني الا أن قام وأخذ المكرفون يشكرنى وما ذلك الا لاته يعرف الحق لايكتمه ولايفوتنا هنا مقولة مؤرخ الحضارات البريطاني ارنوك توينبي ، ان اسرائيل خطأ تاريخي وذكرنا لهم أية من التوراة وأية من ولابد من تصحيح هذا الخطأ القرأن الكريم وان اسرائيل تقود نفسها الى الهلاك وعندما ذكرت

● يرى بعض السلمين ضرورة توحيد موعد الصوم والفطر اعتمادا على عموم الحديث ، صوموا لرؤيته عنه وهكذا عرفنا المسلمين في كل

وافطروا لرؤيته ، بينما يرى البعض الأخر أن رؤية أي أسلامي للهلال وأخر، ما رأى فضيلتكم الرأيين ؟

الشرق الاوسط مطلعهم واحد فاذا ثبتت رؤية الهلال في اي بلد وجب على جميع المسلمين في هذا المحيط العمل بتلك الرؤية لان الشرق الاوسط كما ذكرنا مطلعه واحد مراعاة ذلك .

لايلزم باقى البلدان الاسلامية بالاخذ به لأختلاف المطالع بين بك \_رأيي ان المسلمين الموجودين في

ولذلك ارى الاستثناس بالفلك في رؤية الهلال لان سير الفلك لايتغير ابدا بخلاف الشهادة التي قد يحيط بها الشك ، يقول تعالى في محكم الكتاب ، والقمر قدرناه منازل ، اما بلدان الشرق الاقصى وأوربا وامريكا فلهم مطالع مختلفةعن الشرق الاوسط ولذلك يجب هنا

 هل يمكن ان تحدثنا عن صلاة الاستسقاء وما حكمها ؟ \_ صلاة الاستسقاء سنة نبوية وقد استقى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن الخطاب رضى الله

اسماء وهى تهلل وتكير استبشارا

بما قال لها رسول الله صلى الله عليه

بهذا الهدى النبوي الكريم يجب

على كل داع الى الله جل جلاله ان

يجب ان نتمسك جميعا لان كمال

اللطف من الحبيب المصطفى صلى

الله عليه وسلم مع هؤلاء الجفاة

جعلهم قادة وهداة حق .. وقد رأينا

ماقال ذلك الاعرابي ءايكم

محمد ؟ .. يا ابن عبدالمطلب .. انو

اسائلك فمشدد عليك في

يقتدي، وبهذه

سبحانه وتعالى يستجيب لعباده الصالحين المخلصين يقول تعالى: و العوني استجب لكم ، أما مزاعم الملحدين في هذا الشأن وغيره فلأ صحة لها ذلك انهم كالانعام من حيث جهلهم بالكثير من حقائق

حهودكم العلمية في مجال البحث والتأليف ؟

\_ كما تعلم فقد كان لوالدى رحمه الله اهتمامات واسعة بالتأريخ ومن اهمها : كتاب و نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر، وكتاب ، تشر العُرف في رجال اليمن بعد الالف ء وكلها تبحث في حياة رجالات اليمن من مختلف الجوائب العلمية والسياسية والعمرانية حتى تأريخ وفاة والدى رحمه الله ثم شرعت في استكمال ما بدأه لذلك ترى الكتابين يقعان في عدة اجزاء بالاضافة الى قيامي باعداد بحوث مختلفة القيها عادةً في المؤتمرات والندوات التي

● نرید ان نعرف شیئا عُن

احضرها في خارج اليمن،

فربى رجالا عقم الدهر أن يلد

مثلهم، وندر في الزمان من يتصف

بصفاتهم، فقد كانوا رهبان ليل،

وقرسان نهار، بطيئة عن الباطل

ارجلهم، عمية عن الشر أعينهم،

وهم يتلون كتاب الله ويتدارسونه

فيما بينهم رغبة منهم في جنة اقه،

\_جزى الله نبينا عن الامة خير

الجزاء .. ورحم الله تلك الاصحاب

الذين قاموا بالدين كما اراد لهم

رسولهم المبلغ لهم .. فكان أشرف

الرسل وكانوا خبر امة .

وخوفا من عذابه .

لاحدهم ازيزا كأزيز الم

# جاء عن قبيصة بنُ يُحرَّبِت رَفِي الله عنه قَالَم

قدمت الدينة فقات : اللَّهُمْ يَفِّيرُ لَى جَلِّيسًا تُعِمَّالُهِمَّا يحدثني بحديث سمعه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل الله تعالى ينفعني به ي فجلست إلى ابي هزيرة رضي الله عنه فقلت أنى سنالت الله تعالى ان يرزقني جليسا صالحاً، فقال: منبعث رسول الله صلى ألله عليه وسلم يقول \* و أن أول ما يسأل عنه العيد يوم القيامة من عمله الصلاة، قان صلحت فقد اقلح وانجح وان فسدت فقد خات وحسر، وان انقص من فريضته شيئًا قال الرب تبارك وتعالى الملائكة : انظروا هل لعبدى من تطوع ، أي تواقل فوق القرائض ، فيكمل بها ما انتقص من الفريضة، ثم يكون سائر عمله على ذلك ، رواء الترمذي والنسائي وغيرهما . \_ ان في هذا الحديث بيان مستولية العبد عن

الفروض التي فرضها الله تعالى عليه، ويبدأ بالسؤال عن أهمها واعظمها وهو الصلاة ثم سأثر الإعمال التكليفية .. \_ وفي الحديث دلالة على اهمية السنن لذلك ينبغى المواظية عليها .. القبلية والبعدية ونحوها من

تم يسال في القنطرة السابعة

عن ظلامات الناس، وليس في

القناطر أصعب منها فأن خلص

\_ ان أخر قناطر الصراط وأخر

محابسه تك القنطرة التي يسأل

فيها العباد والمؤمنون عن مطالم

بينهم بسبب تبعات وحقوق حتى

بحصل التصاف التام والتسامح

العلم ، فهناك يؤذن في دخول الجنة

كما يدل على ذلك مارواه البخاري

وغيره عن ابي سعيد الخدري رضي

الله عنه قال : قال رسول الله

نصلي الله عليه وسلم .. • يخلص

ألمؤمنون يوم القيامة من النار

فيحسبون على قنطرة بين الجنة

والذار فيقتص من بعضهم لبعض

مظالم كانت بينهم في الدنيا حتى

اذا منّبوا ونقوا اذن لهم في دخول

الحنة ، فو الذي نفس محمد بيده

لاحدهم بمنزله في الجنة اهدى منه

بمنزله الذي كان في الدنيا ، .

يعتى أن المؤمنين يعرفون

منازلهم في الجنة اكثر من معرفتهم

بمنازلهم في الدنيا .

منها انتهى الى الجنة .

يَّقَلُ الْعَلَاثُمُةُ القَرطيي \_ رحمه الله تعالى ـ في التذكرة عن اهل العلم أنه إن يجوز أجُّد الصراط حتى يسأل عن سيع قتاطر: فأما القنطرة الاولى: فيسبال فيها

اعن الايمان / بالله تعالى وهي شهادة ان لا آله الا الله قان جاء بها مخلصا جاز على الصراط والا وقع في النار . ثم يسأل في القنطرة الثانية : عن

السافة إلى ما وراهما والا وقع في

الصلاة فان جاء بها تأمة خاز وقطم

ثم يسأل في القنطرة الثالثة : عن صوم شهر رمضان فان جاء به تاما

ثم يسأل ف القنطرة الرابعة عن الزكاة فان جاء بها تامة جاز نتم يسال في القنظرة الخامسة : عن الحج والعمرة قان جاء بيعا

تامين جاز . ثم يسال في القنطرة السادسة : عن الغسل والوضوء فان جاء بهما تامين جاز . امثال هذه الالفاظ، فما كان منه وراعك من النساء ان حسن تبعُل صبل انله عليه وسلم فقالت يارسول عليه افضل الصلاة والسلام الا ، اى : طاعة المراة ليعلها، اى الله : إنا واقدة النساء البك . هذا حسن الاصفاء .. والصير .. زوجها ء احداكن لزوجها، وطلبها الجهاد كتبه الله على الرجال فأن واللطف .. واللين .. وشدة الاهتمام لمرضاته. واتباعها لموافقته، يعدل يصبيبوا اجروا، وان قتلوا كانوا بمن يسأله من الرجال والنساء، كل ماذكرت للرجال ، فأنصرفت

> قال: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ، ابلغي من لقيت من النساء : أن طاعة الزوج، وأعترافا بحقه، يعدل ذلك، وقليل منكن من

• وفي الاستيعاب لابن عبدالبر في ترجمة اسماء بنت يزيد بن السكن رضي الله عنها قالت انها كانت من ذوات العقل والدين، روي عنها انها اتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت : اتى رسول من ورائى من جماعة نساء المسلمين، كلهن يقلن بقولي، وعلى مثل رأيي : أن أنه بعثك الى الرجال والنسأء، فأمنا بك واتبعثناك ونحن معشر النساء مقصورات مخدرات، قواعد بيوت، وان الرجال فضلوا بالجمعات

وشهود الجنائز والجهاد، وأذا

خرجوا للجهاد حفظنا لهم اموالهم

وربينا اولادهم، افنشاركهم في الاجر بارسول الله ؟ فالتقت رسول الله صلى الله عليه وسلم بوجهه الى اصحابه فقال: قبلك : الله ارسلك الى الناس كلهم ؟ ي ، عل سمعتم مقالة امرأة الحسن سؤالا عن دينها من هذه؟ •

فقالوا : بلى يارسول الله، فقال ● وروي عن ابن عباس رضى الله : رسول الله صلى الله عليه وسلم

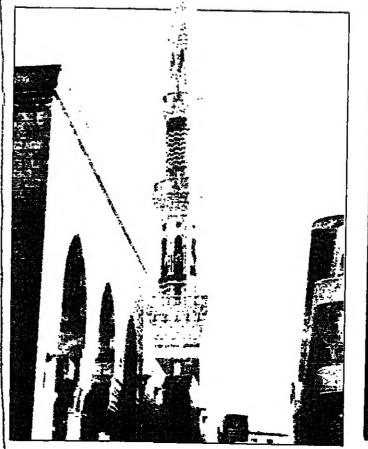
احياء عند ربهم يرزقون، ونحن معاشر النساء نقوم عليهم، فمالنا

عليه وسلم وترك خطبته حتى انتهى الى، فاتى بكرسى صبت قوائمه حديدا، فقعد عليه رسول الله صلى عمله الله، ثم اتى خطبته فاتم اخرها

 وروى الامام البخارى عن انس رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد دخل رجل على جمل، فانلخه في المسجد ثم عقله . ثم قال لهم: ايكم محمد ؟

والنبي صلى الله عليه وسلم

مسل عما بدا لك ه فقال: اسألك بربك ورب من



# وكم سمع النبي الكريم من

● روى الامام مسلم عن ابى رفاعة رضى الله عنه قال: انتهيت الى التبي صلى انة عليه وسلم وهو يخطب، فقلت يارسول الله، رجل غريب جاء يسأل عن دينه، لايدري

اليهود ولتقتلونهم حتى يقول الشجر

والحجر يامسلم هذا يهودي ودائى

قال : فاقبل علي رسول الله صلى الله

متكيء بين ظهرانيهم غقلنا هذا الرجل الابيض المتكىء فقال له الرجل: ابن عبدالمطلب، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ، قد احبتك ، فقال الرجل للنبي صلى الله عليه وسلم: انى سالتك فمشند عليك في المسألة فلا تجد على في نفسك واذا برسول الله حملي الله عليه وسلم يحفه بلطافته، فقال له :

فقال صلى الله عليه وسلم: واللهم إ

### مغلو لندجد الطلوب وبوعه علامطات اعر موعد للقيم فعروش مكل تقيم فعروش ليت ونفق المقبة ب النفية الحية الخطبة رغم الشائسة شاب اضافات وتربيعات -415-5 1-A TT الإمر العلم و السنز بالجود البوم النالج الساعة عل شب مرخری البيرية العقة للاوقف للبرية بنث تكربة وليواب للسلمان الشمالية لسجد الموي للشيئ مصبد للثاهد الماعة العظرة صباها فعلتة 9 عبلتا يوم الشاه مستشفين س شين غا/11/4-11<u>-</u> للخرسانة الجاعزة سعة الواهد منهما ۲۰ سربوا في هل من ضأد واطح منبوك الظمان طرائلون الساخة العالمية عر .غبيد . نامز لطبليات ونضة ظحوس الوطغي 1-6/11 عباح الافيزة ١٠/١٠/١٠ فعوس فوطئى عز اطله -611-5 ليقلة الهنية والنوب الفاكي شئوي وهبدي -412-4/1-/2x للرناسة العامة لنطيع ASSESSED. -MI-A/11/1 توريد عطط علوم لتابوي ومعض الكليات للتوسطة مكت مكرشر لجنة تنعل ومعانة ويقلفة -----والاسكل زوكلة الوزارة وهولسة منبوع الاسكل محت 17/11/4/11هـ للتقمين الإند 11 11 4-11هـ ١ ـ شروع حظار الثاب ورارة اثلية معنجة اليوليسية في ظر من ب سيدرك ميناه اللك عبدالعربو بالمعام ح ـ جعود مطار اللك بها اليولي بالطوان والمرابع والمرابع المرابطية السلمة العالمة من لشله ضوار وفراج مرافنة وطريق وترسم مهلجع حطة ايسال الدمام مبلة ونكالة مغر 11-8:17 شبت 1/11/4-11<u>4</u> المارة للكية السوييونان ـ الدلوة العامة ـ 41319 الطوعات للركز الإعلامي بوزارة الإعلاد مقرياص بطقة الوعدة العنجية - 4 14-4/11/12 فرنيبة بالهواء

# فضيلة العلامة احمد محمد زبارة

@ والواجب على المراة أن

تعلم ان عليها مسئولية في رعنيتها لبيت زوجها وفي تربيتها لاولادها، وعليها أن لاتسرف من مال زوجها. بل ولاتتصدق من ماله الا بلذنه. ولاتخرج الا بلذنه لما ورد عنه صلى ان عليه وسلم انه قال ، ان المرأة اذا خبرجت من بيتها وزوجها كارد لعنها كل ملك في السماء وكل شيء مرت عليه الجن والانس ، رواه الطبراني باستاد الثقات .

الحمد به والصلاة والسلام على من لانبي

بعده واله وصحبه وبعد : فقد اطلعت اللحنة

الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من الاخوة السائلين ذبيحة تارك الصلاة السؤال : إذا ذبح الذبيحة فرد تارك للصلاة. هل بحور للمصل

ان ياكل من تلك الدسحة ؟ الحواب . الصلاة اكبر الإركان الخمسة بعد الشهادتين، فمن تركها جلحدا لوجوبها فهو كافر باجماع المسلمين، ومن تركها تهاونا وكسلا. فالصحيح من اقوال العلماء انه يكفر، والاصل في ذلك ما رواد مسلم في صحيحه عن النبي صلى انه عليه وسلم انه قال : • بين العبد وبين الكفر والشرك ترك الصلاة ، وما رواه الامام احمد في السند واهل السنن باستاد صحيح عن النبي صلى أن عليه وسلم أنه قال : ، العهد الذي بيننا وبينهم

وعل هذا فإن كان من سالت عنه تاركا للصلاة حاجدا لها لم تؤكل ذبيحته اجماعا. وان تركها تهاونا بها او كسلا، فعلى القول بكفره وهو الاظهر. لابجوز الاكل مما تولى ذبحه بيده، لانه مرتد، والمرتد لاتؤكل ذبيحته. كما صرح بذلك العلماء رحمهم الله، والله الموفق وصبلي الله على محمد واله

### حكم ذبائح تباع في الاسواق

السؤال : ملحكم الذبائح التي تباع في الاسواق. من البلاد التي لأيسلم اهلها من الشرك، مع دعواهم الأسلام، لغلبة الجهل والطرق البدعية عليهم؟

- الجواب اذا كان الامر كما ذكر في السؤال، من ان الذابح يدعي الاسلام، وعرف عنه انه من جماعة تبيح الاستعلاة بغير أس، فيما لايقدر علَّ دفعه الا اش. وتستعيّ بالاموات من الأنبياء، ومن تعتّقد فيه الولاية مثلاً. فنبيحته كذبيحة المشركين الوثنيين عباد اللات والعزى ومناد وود وسواع ويغوث ونسرا. لايحل للمسلم الحقيقي اكلها لانها مبتة، بل حاله انه من حال هؤلاء، لانه مرتد عن الاسلام الذي يرعمه، من اجل لجوئه لى غير الله. فيما لايقدر عليه الا اش، من توفيق ضَّال وشفاء مريض وأمثال ذلك. مما تنتسب فيه الأنار الى ماوراء الاسباب المائية، من اسرار الاموات. وبركاتهم، ومن في حكم لاموات، من الغائبين الذين يناديهم الجهلة، لاعتقادهم فيهم البركة، وان لهم من الحواص مايمكنهم من سماع دعاء من استغاث بهم، لكشف ضر او جلب نفع. وان كان الداعي في اقصى الشرقيِّ ، والمدعو في اقصى المغرب ." وعلى من يعيش في بلادهم من اهل السنة، أن ينصحوهم، ويرشدوهم الى التوحيد الخالص. فأن استجابوا فالحمدة، وأن لم يستجيبوا بعد البيان

اما أن لم يعرف حال الذابح، لكن غلب على من يدعي الاسلام في بلاده انهم ممن يستغيثون بالاموات. ويضرعون اليهم، فيحكم لنبيحته بحكم الغالب، فلا بحل اكلها

## لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق

السؤال : ليس لوالدي غيري ويطلب منى احضار الدخان له وان لم اظنه يغضب ويضيق صدره على وانا اكره احضار الدخان لعلمي بتحريمه، افتوني ماجورين؟

الجواب . الدخان من الخبائث، وهي محرمة، فيكون محرما، وشربه متصية شا. واحضاره لن بشربه وسيلة نشريه. والوسائل لها حكم الغايات، فاذا كانت الغاية محرمة. فكذلك الوسيلة الموصلة اليها، وطاعة الوالدين متىروعة فيما هو طاعة انه وماهو مباح. اما طاعتهماً في معصية انه. فغير جانزة. لقوله صلى انه عليه وسلم ، لاطاعة لاحد في معصية انه، انما الطاعة قِ الْعَرُوفَ ، رواهُ النسائي وابن ملجه، عن على رضي الله عنه ، وقوله صلى الله عليه وسلم . لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق . رواه الامام احمد في المسند. والحاكم في المستدرك، عن عمران والحكم بن عمرو الغفاري. وبالله التوفيق وصلى أشه وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم







## بمشاركة أمير الشرقية..

## كتب ـ محمد أسحيمي

احتفال اهالي لمنطقة الشرقية بعيد الفطر المبارك الذي أقب على الواجهة البحرية دينة الامراء والمستولين وجال الاعمال والاف المواحين التلاحم والحب الذي عودونا عليه .. حبأ ريطً القيانة بالشعب وكان اثر الاعجاب والتقديسر الكبيرين جلياً من قبل المواطنين النين زهوا وانتشوا بهذا الالتصاق الاخوي الكبير الدي اضاف الى برنامج الحفل الحافل والبهيج زخما كبيرا من الفرح والابتهاج والانسجام .

العرضة النجدية التي شارك بها سموه اخوانة المواطنين مع اول ايام العيد السعيد اعطت طابعا ونمونجا جميلا للتقارب والوئام وازالة



اي فأوة بين المواطنين في المنطق الشرقية واميرهم

ويرناهج الحفل الحافل بالفقرات بالمواطنين لى أوج الفرح والانس ولمان مشار

أعجاب القادمين من مختلف مناطق الشرقية والاحساء ودولة البحرين الشقيقة .

> اخذت حيزا كبيرا من - الاعجاب في قلوب المواطنين والمقيمين

اتاحت الفرصة للحضور واهالي الخبر عامة رؤية سمائهم وقد تحولت الى لوحة جذابة ترينها أجمل الايقاعات

الالعاب النارية التي والرسوم الفنية الزاهية التي نثرت في السماء بهاءً وجمالاً."

جموع المواطنين تمنوا على الله ان يديم

ومع كل طلقة من طلقات تلك الالعاب تشرئب الاعناق وتصفق الاكف ويرتفع الهتاف. والمقيمين التي حضرت نلك الاحتفال وابدت اعجابها وفسرحها به

والامان التي تعيشها بلادنا الغالية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير غيدالله بن عبدالعزيز

نعمة الرخاء والامن وان يتصر الله الاسلام

والمسلمين على ايديهم. كان حفل العام الماضي لا يزال عالقا في الذاكرة حينما اطلقت الالعاب النارية في سماء الخبر لاول مرة كان الحضور كثيفا ايضا وعلى اشده .. وجاء هذا العام ليؤكد عزم المسئولين على







عِلَدًا مِنْ الْأُحِلَ



مواصلة ويذل كل ما هو ممكن لاسعاد وترفيه المواطن خاصة في يوم عيده ..

ادام الله عزنا ومجدنا وسدد على دروب الخبر خطى قادتنا الاكارم.



챣 4 4 Ÿ

¥.

Ÿ

4

17

\*

1

1.1

3,5

11

2

الجمعة ٥ شوال ١٤٠٨هـ ٢٠ عابيو ١٩٨٨م العدد ٢٥٥٠



واقول للجميع كل عام وانتم بخير.. • على عبدالوهاب \_ طالب في ثانوية اقدم تهنئتي الى أقاربي والى مدرسي ● محمد الخضري موظف حكومي ــ

المدرسة والى النادي الاهلي عامة والى محبى ومشجعى الاخضر والابيض اقدم التهنئة الى حكومتنا الرشيدة واقول للجميع كل عام وانتم بخير بحلول العيد السعيد كما اقدم التهنئة • على حسن خلف البحرين .. الى الشعب السعودي الوفي والى الوالد

اهنىء الاهل والاقارب في البحرين كما اهنىء الاصدقاء في الاحساء وعساكم من عواد: .

● عبدالجليل محمد العيسى ـ الاحساء ـ طالب في المدرسة المتوسطة

اقدم تهنئتي الى امير الشرقية وسمو

## في الرياض:

## المواطنون. المقيمون..

الزياص - سعود الكليب اعب عدا من موطيع والمعيمي عن ارستها وعبطيهم عدوه عيد الفطر المبارك وتحدشوا عار مشاعبوهم واعانيهم والعد والغرق بجر عبد أعاضى رغيد الحاصم من خلال لقاء :: اليوم و وسركته في الحوار النالي مع ما يدور . خرز حنجاب الفسهم الفياضة

يمستر غرجة عمادًا قالوا ٢٠ عيد النعامع والمعبة والعفاء سو سي سليمان عيدالله الطيار

خول بساد الحدث فالعيد بجعل الانتسال برحال مما يستصعب معه أأرا حد كلت بوديه حقه.. فبعد از أنعم الله عليدا بمعمة العسيام والقيام أتى عدا الحد ليستو بالنفوس ويطهرها من كل ما تحمله نصر الانسان من أمور عم مالونه فالعيد شعاره المحية.. والصداء والنسامج، ومهما قلت فان مساعرن فواحا يعبق الفرحة الصادقة لكر صديق قريب او بعيد ولا أجد في هذا لمدم سر كلية سوى كل عام وانتم بحجر ومن كنمة نند عن عمق التعبير لا اكت سمسلمير في هذا البلد والبندان

دحرى من محية وتقدير. حيد الماصي أفحل ماصر ناصر شبدالكريم القريح

فدنب العياد فارصاه لدتامح والمصالح وتاسدن الماضي المحون. دسد .. داکس بنا مع الاسال استا سندا بالفلائه الذي حنوات مترمه والمائية مانوي وقال

الريء، ولتن احس أن فرحينا بالعيد اياد المشرة مبدلا جنا ولا تصاهي مع الوصاح حاليا وملد يكون للتحصيل المسجمة دو: ق لك حيث أن الانسان في سنز شد انعصر سليه اشياء كثيرة لجنك بهديا بها ومسعولا بها عن العوال المالية المناوجية على الحبب يترحم بالعيد ويعيدوا له ايامه ويسترجعوا من خلاله ذكرياتهم

لمبدألتريم فبفول لحمد القد سيحاته وتعاى از جعن للمسلمين أعبيادا يحتظون بها يرجعون فيها الى بعضهم.. وعبد الفطر المبارك من أعياد الاسلاء الذي يقطر من خلاله





من الجمهورية العربية اليسنية وتحدث

عن مشاعره بالعبد السعيد نقال نحمد

الله أن وفقنا لعمل الصالحات في شهر

رمضان وبلغنا عيد القط الميارك وعن

العيد وقضائه في المملكة قال اله سواء

قضيت العيد في وضعي اليمن أو المملكة

العربية السعودية فالآمر لا يختلف فانا

بين أهلي هنا وهناك وان كان الاحتفال

بالعيد في البلاد له عندنا طريقة خاصة

ولكنه بمجمله لا يختلف عن الملكة..

فنحن في اليمن وهنا أيضا نقوم بعمل

عدد من الاهازيج والمزمار احتفاء بقدوه

العيد .. نطلق معها العديد من الإناشيد والاهازيج التي تبعث في النفس الفرحة.

وعن أمنياته قال أحمد ناصم أن

امنياتي أن يسود هذا العالم الديلام

وأن يحفظ الله مقدسات الاسلام

لتقصدها الناس حجاجا ومعتمرين في

هذه البلاد وأن يسترجع المسلمون

الأطفال وفرج من نوع خاص

فرحتهم بالعيد حيث شاهدناهم وهم

يحملون عددا من الالعاب فأحدهم وهو

الطفل عبدالعزيز الشبل وجدناه يحمل

لعبة عبارة عن سيف ومحزم ومسدس

اطفال وبادرناه بالسوال عن مشاعره

بالعيد فقال.. (العيد أحسن شيء

بالدنيا) قالها ببراءة الاطفال.. وقال

ان والدي ووالنتى أعطوني نقودا

واشتريت بها هذه الألعاب وسنذهب مع

أبى عصرا لملاعب الاطفال وأنا سعيد

جدا واتمنى ان تكون الايام كلها عيدا..

اماالطفل الاخر مشعل السلمان والذي

وجدناه يلبس مسلحا وعقالا جسلا

ويلعب ايضا ويلهو ببراءة الاطفال

ويحمل ايضا لعبة اطفال عبارة عن

بندقية صغيرة فسألناه ماهو هذا اليوم

(اليوم عيد ماتشوف الناس لابسين

ملابس جديدة) وقال مشعل انا احب

العيد لاننا نفرح فيه وكل الناس يفرحون فيه . وبالعيد نلعب ونذهب مع

أبوي نسلم على اقارينا واقرياننا

نهنئكم جميعا ايضا بالعيد السعيد.

وكل عام وانتم بخير وعساكم عن

كما عبر عدد من الأطفال عن

المسجد الأقدم السلبيد

التهنئة لابطال الخليج فزيق الاتفاق

● ناصر الفريح

العادات والتقاليد التي يقيمها الناس الأسورة المالكة الكريمة وال خلال العيد.. قال ان هذه العادات والتقاليد قديمة وموروثة من الآباء والأجداد فقديما لحقنا مع أباننا واجدادنا على حضور الولائم صباح يوم العيد فكل انسان كان يحضر عيده وهو عبارة عن وجبة طعام فيجتمع عليها اهالي الحي.. يسلم بعضهم على بعض ويهنَّنه بالعيد اما الان وللاسف فان هذه العادات بدأت نتلاشي رويدا رويدا أن لم تنعدم الا من قبل بعض المواطنين والنين لازالوا يحيون مثل هذه التقاليد الطبية.. كما إن لي مأخذا ايضا على صلة الارحام حيث أن العيد مناسبة لتذكير الناس بأن لهم اقارب بحاجة الى زيارتهم.. حيث أن البعض وللاسف لا يعرف اقاربه الا من العيد الى الاخر وهذه فرصة له ليصحح مساره الخاطىء .

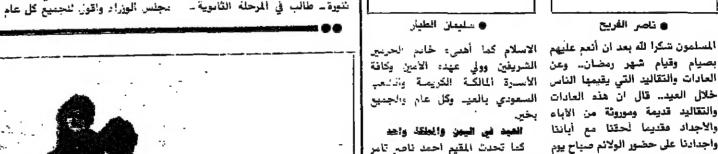
> في الميد يجب أن نتذكر هؤلار أما المواطن خالدمحدث الحمد فيقول ان هذا العيد ياتي والامة الاسلامية تعيش وضعا مزريا نتيجة ويلات الحروب الطاحنة التي نخوضها ونحن نعيش هذا العيد يجب علينا ان نتذكر أخوة لنا يعيشون هذا العيد بثوب اخر غير ثوب العيد الجديد. فايطال الحجارة في فلسطين والمجاهدون الافغان يجب أن تتذكرهم في مثل هذه المناسبة العظيمة وندعو لهم بالنصر والتمكين وانى لأرجو الله سبحانه وتعالى أن يكون في هذا العيد أعادة لتحكيم كتاب الله والعقول وان

تتوقف جميع الحروب والمشاكل في

العالم الاسلامي.. كما اتمنى من الله

ان يعيدالله هذا العيد السعيد على أمة





### ● خالد عبداللطيف الظفر\_ طالب جامعة الملك فيصل - الاحساء ابعث تهنئتي الى خادم الحرمين الشريفين والى ولى عهده والى سمو

الناب الثاني واهنىء الوالد والوالدة والاخوان والاصدقاء كما انضرع الى الله العلي القدير ان ينصر آخواني المجاهدين الاغفان ● عايض جأبر الهاجرى عالب

بثانوية بقيق بقيق اهنىء الطلبة والمدرسين في التابوية وهجرة قرهش والعالية واهالى الجوذ ● مكى على عندالرضا \_ موظّف امانة الدعام \_ سيهات

تهننتي الى نجيب احدد المشرف والى اخيه على المسرف والذي يتواجدان في امريكا كما اقدم التهنئة أنى منسوبي نادي الخليج والي اقاينو في اسيهات وكل عام وانتم بخير ● السيد ابراهيم الجراش ـ مدرس اقدم التهنئة الى زملاء المهنة واقول للجميع كل عام وانتم بخير

 عبدالرحمن عبدالله العسكر \_ الخبر تهنئتي الى جميع أهائي الشرقبة خاصة والملكة عامة واقول للجميع كل عاء وانتم بحر € على احمد الزهراني ـ عـامل.

ارفع أيات التهاني الى حادم الحرمين الشريعين والى ولي عهدد والى الدانب التأنى والاسرة المألكة الكريبة والى الشعب السعودي الكريم سالم البلوی \_ موظف فی جمرك ميناء الملك عبدالعزيز

أهنيء حاند الحرمين الشريفي وولي عهده الامع بحلول عيد الفطر المبارك كعا أهنىء العم حماد سليم واهنيء الوالدة وأتمنى لها طول العمر والاخوان

● بدرية على .. الخبر .. اقدم التهنئة الى زوجى سالم الناصم وأخته سارة وأبارك لها بالمولودة الجديدة وصايف والى جميم اخوتى واخواني وكل عام وانتم بخج ● عبدالله عبدالرحمر الحماد \_ الخبر

يهدىء زوجته واقتاريه بالعيت ● میارک مسعر القحطانی۔ رأس ننورة ـ طالب في المرحلة الثّانوية ـ

اهنىء حانم الحرمين الشريفين وولى عهده والى امع الشرقية وسمو نانبه والى الاهل والاقارب والاصدقاء سعد رجميل وصالح وخالد وعبدالوهاب • صالح محمد البلوي أطالب في كلية

اهبىء خانه الحرمين الشريفين والي سمو ولى عهده الامس والى امير الشرقية والى سمو نائبه والي جميع الاقارب والاصنقاء ● عطية أحدد الزهرائي \_ جسر اللك

ممناسبة العيد السعيد اقدم اسمى ايات انتهاني اني أنعم عيدان الزهراني

وعائلته الكرينه والاولاد نحمت وعيدانعويو كما اهدم النهنعة الى الاخ سعيد الزهراني والاخ حامد والي الوالد والوالده في بلاد إهران غرية انعين والي جميع محرري جريدة اليهم. ● عمر دحمد الاحمدي. طالب في الاعدادي بمدرسة اشبيلية المتوسطة

اهنيء الجنيع وأقول عساكم من عواده وكل سنة وانتم بخير € اعتدال أبراهيم . ألثقبة ي اقدم التهنئة الم الاعل جميعا

ومعلمتي الحبيبة دازك شيساط وصنيفاتي وضحى وغاطمة وام عادل وكل عام والجميع بخبر • جدال الخصير.. الخبرر طالب في تأنويه أنخبر أهمره الوالدة العربية والعم حمد

والحال معد والى الاخوان عبدالعويز وهؤاد وعلي وماهر احمد ناصر الدوسري .. طالب ق صرسة النجاح الابتنانية اهنيء الوالدة والواك والعم واين العم والاخوان والجميع دكأ. عام وانقم

€ سعيسد العاماتي . الحطاوط السعودية \_ الجبيل اقدم التهمنة أني الوالم والاخوان وجميع الزملاء بمكنب المعوديه بالجبيل والى الاخ دبدائك الغامدي • محمد عبدالرحمن التارس. الدماء اهنىء حادم الحرسن الشريعين

الملك فهدبن عبدالعزيم واهنيء

صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن

عبدالعزير والنامب التاني لرئيس

● اقدم التهنئة الى الاخ شاق الدوسري وزوجته العزيزة والى الخالة العزيزة سبيكة الدوسري والى بناتها هيا نادية هنادي ميثى والى ناجي ومبارك وخالد وعلى وزوجاتهم وهيا الدوسيري وعبيدالله

● ناجي علي قاسم أل كبيش ـ اعمال

بمناسبة عيد الفطر المنارك أرقع

اسمى ايات التهاني الى خادم الحرمين

التديفين والى ولى عهده والى الإسرة

الالكة الكريمة والى الامة الاسلامية

● رضا محمد عبدالله أل فردان موظف

بمناسبة قدوم عتيد العطر المبارك

نتشرف بان نرفع اسمى ايات ألتهاني

لقام حضرة خادم الحرسين الشريفين

والى ولى عهده الامين والى النائب

• ضيف الله عليان الطلحى ـ رقيب

اهنىء بالعيد الاخ محمد عليان

بجدة والاخ هلال هليل السفياني

بخميس مشيط والى جميع زملاء المهنة

• عبدالله الخالدي موظف برعاية

اقدم تهنئتي الى امير الشرقية وسمو

نائبه وألى جميع زملاء المهنة.

• سلوى الاحزان مدرسة

الثاني والى جميع الاسرة المالكة

جييعا وعساكم من عوادة .

حرة سيهات

الرهراني وروجها ودليلة ووجها ومريد الدوسرى ووحمد الدوسسري وجاسم الوسري وروجاتهم واسرة حريدة اليسوم والشعب العودي ومحمد فراج الرهير

اهنىء جميع ألمسلمين بعيد الطر المبارك ويسرني ان نرفع الممي ايات التهاني لخادم المحرمين الشريقين وسمو ولي لهدد الامين اعادد الله على لحميع بالجير والمسراب 🖢 حامد حصود كمال مز

شراب

أيد الفطر

الشرقية بحلول

المبارك وارجو ازليعيده على

الامة الاسلامية أكل الخع

• حسر محمة عيدالله من

اهنسيء الأسل والاولاد

بالسودان بحإل عبد الفطر

السعيد ويستي ان ارضع

اسمى ايات لتهاني للشعب

ارفع اسلى ايات التهاني بحلول علم الفطر السعيد

لخادم المرسين الشريفين

اهدى أوجى احدد المعقل والاولاد

والبواليا العبزيزة والاحبواز فهد

وعبدالأيز وسلرة وانبيسه واولاد العد

والصابة العزيزة سعبك المافظ

وسميا عبدالرزاؤ والدرسات بدرية

الحبأي هاشتيه البوسف والمديرة

في عهده الامنين

نباء في حيانيل

• محمد عادد الشنيفي

السعودي الزيم

● سريم للحم المسرزوق

الخياطة أالاحساء

وسمسو

انمنى من الله العلن القلير أن يعيد علينا العيد باليمن والبسركات ونفشىء الاهسل والاصدقاء بحنول عيد الفطر

ومحمد احمد أدم ابعث بتهنشى بالعيب سعيد من السودان لجميع لإهش بالسبودان واهنىء الأشعب السعسودي الكبريم بخلول عيد الفطر المبارك والمكر جريدة اليوم لاتاحنها الرصة لي للتهنئة بالميد • بيور الدين محمد مرزوق من

اهْنِيءَ الاهـل قِ الهند وُكِيدُلِقُ الشعب السعبودي الكريم إبحلول عبيد الفطر

• عبدالكويم خالا الفهيد ارفع أشمى أيات البهاني والتبريكاك الى والذنا خادم الحرميز أألينه يفين وسمو ولى عهدد الأمُثّر واهنيء الاهل في حائل والاصيدقاء في الرباض والمنطقة الشرقية

• عبدالعريز صيدان المطري اهنىء جميع الاصدقاء تي حائل ومكة والرياض والمنطقة



كتب معيد الرحمن العبد الواحد: احتفلت مدينة جدة بعيدها منذ أول يوم من أيام عيد الفطر المبارك ورسمت العديد مز اللوحات دات المناظر الخلاية التي عبر عنها ضيومها بالعديد من الالوان ذات السيمفونية العذبة وبالتالي الخروج الى

الحياة البحرية بكل نشط

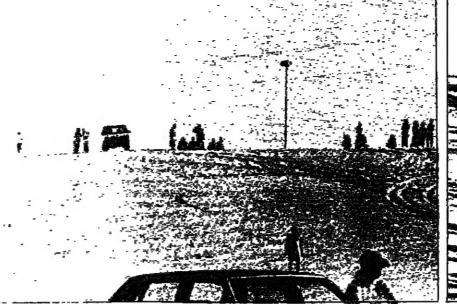
وحيوية .

وكانت جميع اطرزتها تتشكل بالالوان الموسيقية ذات المغمات المسموعة والتي تعكس الواقم الملموس من قبل الجميع فهناك العديد من المبيوف والعرب والاجانب الزوار لاشاليهم وذويهم .. والصور التالية من عدسة ، البسوم ، والتي التقطيها الزميل اسماعيل محمد ، تعبر بالكثير من الجركة والحرية النشطة في صفوف شواطيء أبحر وأمتدادا بالكوربيش الشمالي والجنوبي حيث رستن أمانة مدينة جدة الوانأ احرى من المجسمات الجمالية التم لغتت انتباه الجميع بالاضافة الى التنسيق مع منسوبيها لنظافة الشاطىء وظهر ذلك جليا

امام عنسة ، اليسوم ،







كتبء محمد السحيمي

شهدت شواطىء النطقة الشرقية حشودأ كبيرة وجمهرة فافت الشوقعان، سر سرته ي الشواطيء .. وقصر الاف المواطنين والمقيمين والزائرين ايام عيدهم على ضفاف الساحل الشرفي في رحلات استجمام جميلة .. وكانت تسبة كبيرة سهم من خارج المنطقة الشرقية ..

وسنطت قيادةالدورياد لجايمية بدور الشرقية من عبالها عنى الشواطيء لننظيم وتسبيل حركه السج الكثيفة على لمداحر الرنيسية وعلى اصداد الحط البحري السريع والمعد على سنافة حمسين كيلو منزأ بين شاشيء العريزية بالخبر ونصف القمر بالدمام ولحصول اختناق في حركة المرور في مذخل الشباطيء الرئيسي على الخط الموصير، بين طربق بقبق السريع ومدينة سمو الأمن سحمد بن فهد الترفيهية لفقت اليبسوم: بمساعد عدي لدريات الخارجية بمرور الشرفية لدى كان على رأس العمل في نفس بقطة الاحتباق عليل التقبيب متصورا عبداله التصول الاسباب غامة الرامدة الوصلة التي لايزيه طولها عن حدسة كياء مقرات نمثل عنق الزجاجة الذي سير هذا المعطيل وهداء لايحداث إلا في اوفات الدروة كاوفات قاروم وعوداة الدخارات مر وزلى التيبواطيء حاجبة من خاج النطقة السرفية كالرياض والإحراء أضافة إلى الدمام والخبر والطبال ويفيق النخ

الثالثة ! في السادسة مساء والساعة التابئة إلى العاشرة مساء حيث ان المواطنين يستخدمون هذه الوصلة في الوصول الى الشاطيء

وفال النقيب المنصور موضحاً .. هذا الطريق يوصل منطقة الطهران ومنطقة نصف القمر وخطوطها على اربعة مسارات ذهاب واربعة مسارات أباب والاختناق لايحصار إلا في تلك الوصلة المذكورة حيث انها تصل بين خطوط سريعة

وهذا يحدث عابين الدساعة وهي غير سريعة .

والعودة منه كذلك .





المرا بعول عنها كل هذا الحب كل ثلك البهجة. إَنْهُ ايضًا نقول عنها كذلك لولا الخطورة التي تمثلها.

وهنا أمل من امانة الدمام وادارة الطرق بالشرقية دراسة توسعة هذا الطريق غير السريع لتحويله الى عدد من السارات لانهاء الشكلة حيث انه اقرب خط موصل لمنطقة الشواطيء ..

حول ظاهرة الصعود على التلال بواسطة المركبات المختلفة وما يتعرض له هواتها من مخاطر قد تؤدى بخياتهم لاسمح الله .. ذكر النقيب المنصور ان توجيهات ومتابعة صاحب السمو

الملكى الامير محمدين فهدين عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الشخصية لرجال المرور وحثهم على بذل كل جهد بناء من شائه سلامة المواطن والاقلال من نسبة الحوادث المرورية بالتوعية والارشاد والنصح ووضع البرامج المدروسة واتخاذ كل الأجراءات النظامية الكفيلة بمنع المخالفات والداعية الى اتباع تنظيمات وتعليمات وارشادات السلامة لتجنب السائقين وكافة اقراد المواطنين اخطار الطريق ..

وإضاف قائلًا : اصبح شبابنا وقه الحمد اكثر وعيا في الأونة الاخيرة واكثر نضجاً واصبحوا كذلك عونأ لنا لتوجيه اخوانهم واصدقائهم وزملائهم والمواطنين كافة ولم تعد هذه المشكلة صعبة .. وقال حيث ان منطقة شاطيء نصف القمر وشاطىء العزيزية اشتهرت بوجود الكثبان الرملية فكانت مناك فئة من الشياب يمارسون هواية مايسمي ( بالتطعيس ) وهذه الكثبان لايوجد يها متنزهون .. فالخاطر تقع على السابقين او المارسين لهذه الهواية الخطرة على الكثبان .. وهذه خطرة بالفعل حيث تستخدم المركبة بصورة غير عادية للصعود بها الى

وحول دور المرور في هذا الصدد قال : بناء على توجيهات سيدي امير الشرقية ومتابعة سعادة مدير عام ادارة المرور بالشرقية العقيد فؤاد محمد القطان فاننا في طريقنا الي ازالتها نهائياً حرصاً على سلامة

وفي ختام تصريحه. هنأ مساعد مدير قيادة الدوريات الخارجية النقيب المتصور الجميع بالعيد السعيد ودعا انه ان يكون عاماً سعيداً خالباً من الحوادث الرورية واكد على السائقين ضرورة التقيد بتعليمات السلامة حفاظاً على ازواههم وممتلكاتهم وسلامة اخوائهم المواطنين .

في هذه المناسبة الكريمة وفي هذا العيد السعيد ثود ان نهمس في أذان يعض من شيابنا الحبيب .. توجه لهم كلمة صادقة ثابعة من القلب لانهم ثروة الوطن .. ولانهم عماده .. هذا الوطن الحبيب الذي ظل يعطيهم كل الحب والامان .. ولكى يجافظ بعضنا على البعض الاخر لايد ان نقتدى بالسلوك القويم البعيد عن اسباب المهالك .. واسباب المهالك هو مايقوم به بعض قائدي السيارات من سوء استخدام



لركباتهم مما قد بجعلهم ويجعل اخرين من المواطعين او الضبوف عرضة لاخطار هذه الركبات.

فهواية صعود التلال احتمال في مستقبل فلدات اكبادهم الخطر فيها كبير جدأ خاصة وان السائق يغامر ربما للمرة او للمراد، الاوائل بكيفية الصعود دون دراية بما قد يواجهه في عملية الصعود في غمرة المجازفة .. ليس هناك امان ولا ضمان من هذه السيارة او تلك او هذه الدراجة النارية او تلك او ذلك التل المائع المتقعر والمتحدب عن السرعة وعر السراقة عر

الموانية وص الصاق الصدي واهواله .. الخ الإكرين من جراء سبرا أستحداد لاشك ان مناك فلوبأ نحذق

حائل:

« المواشي »

حائل . عبالح الشهور ا شهدت منطقة حائل خلال إياء عيد الفطر المبارك توافد عدد كبر من الزائرين كما تتميز به منطقة حائل من اعتدال في الجو ولعجود المناظر الطبيعية الخلابة كعقره الرصف \_ جو \_ عسطح \_ ثقبين بلطه . وقد شهد منتزه مشار العام اقبالًا منقطع النظير من المواطنين والزائرين حيث بذلت بلدبة منطفة حائل جهوداً كبيرة لثهيئة هذا المنتزه الذي اقيم على مساحة ؟ ملايين متر مربع في منتزد مشار الطبيعى وانشنت بداخله بحيرة في حائل ، الفيله ، حيث يعدن اصطناعية ووفرت البلدية القوارب أوقات سعيدة صع اهليهم البلاستيكية فتمتع الاطفال

بالتجوال بها داخل البحيرة وكدلك

الاعاكن السياحية الجميلة وتسمى

السطمان الحفراء النبشرورة المنعزد والشلال الذي يندعق سر أرقفاع التمترس عمة عبار عاجل المنتزه في بجداول عادي البحيرة وشهد هدا المتازه اوز وثاني ايام العيد السميد أن عاما الشديدا عرافيل الراميج وللزادري للتمتع بالجع الرائع واستدر البدي وقد بدل رجال المرور جودا البيااة تنظيم دحول وعروج السيارات ال هذا المنره كما شهد سعو أنوغم انتعاشاً ايام العيد حيت يكتر الإهالي من الخروج للتنزه في

يهدي حيانه الر اللاشيء - دمه

اذنب الام والاحباب عندما يعرص

يأملون ان يروهم رجالا يعدمه

مطبهم يكل الجد ميخار العطا

الرجولي المخلص البعيد عن الاستال

القى اقل مايقال عنها بانج

الوالدان يتظرار وياملار حيرا

الابن عيانه للموت

بالتجمع في بيت العائلة الكبير لتبادل التهاني والتباريك وتناول طعام الافطار او نرتدي في هذه المناسبة الملابس الجديدة يشارك في هذا الصغار والكبار على حد سواء .. وهناك بعض العائلات السعودية التي تفضل قضاء تلك الايام الجميلة

المنزل وشراء احتياجاته .

وتضيف سلوى الخزيم

وفرحة للصائم وقد يكون عبثا ماديا

وخاصة في وقتنا الحاضر لكن رغم هذا

واجب أن نقرح له أشد القرح ونبتهج

لقدومه في جميع انحاء العالم الأسلامي .

ومن جهة اخرى تعرفنا على وجهة نُظر

اصحاب البيوت من الرجال واستعداداتهم

بداية يقول حسن الزهراني كان العيد

يهل علينا اثناء وجودي مع الاسرة في

زهران بالجنوب بالخج والبركات وتسير

الايام على احسن مايرام ولم يكن هناك

متطلبات والتزامات كثيرة مثل التي نواجهها هنا بالمدينة والتي تحتاج الى

مسايرة الحياة ومتطلبات العصر فالازياء

النسائية تختلف من وقت الى اخر ونسمع

كل يوم عن مبتكرات جديدة يلنف اليها

النساء ويقبلن على شرائها . وتعد الاعياد

احدى المناسبات الهامة لزيادة حركة البيع

والشراء ومواجهة احتياجات الاسرة الأ

اننا نستقبل هذه المناسبة السعيدة بالفرح

والبهجة ويوفقنا اف عز وجل على مواجهة

• سعادة الإطفال .. تكفينا

البذي يعمل مبزارعاببالقطيف عن

استعدادات اسرته لاستقبال عبد الفطر

ثم يتحدث المواطن عبدالجبار صقر

اعياء الحياة والتزامات المنزل .

المبارك قائلا

• متطلبات العص

الأزواج .. الفرحة كافية رفثم التزاطاتنا المالية

« في يوم انتهائه »

الاسرة التهائى والتباريك لهذه

كل به السعيدة. ويرتدي فيه الاطفال

انهه الصعار وتعد كل اسرة برنامجا

عايده نصح في اعتبارها ملابس الابناء

وتعيير اثات المعل وشراء احتهاجات

سيل هدا الموصوع التقينا مع عدد من

ك يراد والرجال ليتحدثوا عن استعداد

السعيدة .

فرحة وبهجة بالعيد

يعد عيد العطر المبارك مناسبة خاصة

معقبلية كاراعام ونسمعد الهاحتى قبل

عذر السجر الكريم واكثر مانقوم بالتركيز

عليه شرأه علابس الابناء فلدي ٦ ابناء

التصادة الح الاعتمام بنظافة وترتيب

الحذير والكعف ولايقتصر الامر على ذلك

أحا يعداد المصاريف الى باقى افراد

التوادان وتلاحوات مما يدخل في انفسهم

الدرعة والعبجة ويعمل عني تقريب اواصر

ند يشكر العيد رغم سعادتها الغامرة به

با تغيلاً على الأسرة مضع له الف حساب

رجهل الفسئة لاستقباله .. ويحمل الايوان

عد الله عبلا ينام صدورهم بسبب تلك

المصايد أدائده بيسا الابناء يفرهون

ويسرعون لقدرت ولايلقوا بالا لاعبائه

• سعادة تعلا قلوبنا

بيدا تقيل عنجي العمرة أم لطفلتين

اداء الشعار كأهار الارواج بسبب كثرة

سائر الإباء والزرجات وهذا ماييدو

الله وعاجدا دي الأسر الكبيرة العجم ..

التراك عن الروجة ال تقصرف بحكمة

ولباعه في السعامة اللج الرواج والتقاهم مع

والعدارعة على تجعل هذه المناسبة

الايراج والانعاد على حد سواء

€ عن شار اسلامي كدير

السعيده ديمه سلأ فلربعا يشترك فيها

وتتحدث ربة البيت سارة عن استعداد

"ســـ عيد النظر المبارك مهرجان

ااسى شنر لتقوية أواصر التعاون والمحبة

ج ابداد الاسلام وبين افراد العائلة

الراعدة عندوم في أول أيام العيد

النصرة لاستقبال العيد وبعض المظاهر

السلبية التي نجدها خلال العيد قائلة

الابدا محيث الاتربت من الاعبداء

ده يعد أنعيد عبنا ومشاكل جديدة أدى

المناج الراد العائلة السلمة

ومصيد جوهرة الشبيب قائلة

🗣 عبد تغيل ولكن

النصوره السي سنعا كاهلنا

الميل ونداء أتاث جديد وتحضا

خارج الملكة. • تلاعب الاسعار المنزل بعض الشيء لمواجهة مصاريف العيد وخصوصا ان الاسعار تأخذ في الزيادة المطردة في تلك الامام الا أن هذا لابعد عبثا علينا فبالامكان شراء هذه الاغراض قبل شهر رمضان حتى لانتعرض لتلاعب الاسعار من قبل بعض التجار بالسوق • المودة والرحمة

وترى سمر الفوزان ان الاسرة هي المسئولة عن هذه الاعباء وارتفاع الاسعار خلال العيد فالحياة الزوجية شركة بين الزوجين يجب ان تعقق معنى الرحمة والمودة .. وعلى هذا من الضروري أن يكون هناك تعاون وتفاهم بين الزوجة والزوج لتحديد احتياجات المنزل وضروريات الابناء خلال العيد، بدون اثقال كاهل الرجل بالمصاريف الزائدةعن الحد التي تجعله يستدين من اقربائه واصدقائه

وعن استعدادها للعيد تقول سمر القورّان: يعد عيد الفطر المبارك فرحة وسرورا لنا ننتظره كل عام ونستعد له باعداد الطوى وملابس الابناء الجديدة ويعتبر لدينا عيدا سعيدا نخصصه لفلذات

• عبد الفطر في الماضي وتتحدث سوسن الفريم عن احتفالها بالعيد عندما كانت طعلة صغيرة قائلة كنا نستعد الستقبال العيد في العشر الاواخر من رمضان بشراء اغراض البيت وخياطة الملابس بانفسنا .. وكانت مرحتنا لاتوصف لمقدمه فهو إل عقولنا الصعيرة انذاك ملاس جديدة وحلوى والعاب وعيديت من الاباء التي كانت في ذلك الوقت عبارة عن قروش قُليلة . اما الأن مع التقدم وتغير الظروف اصبح العيد بمثل عبثا على رب الاصرة بينما الاستعدادات تكون على ربة المنزل من حيث خياطة

• فلذات اكبادنا

يعد العيد مناسبة نقرح بها اشد الغرح وننتظره كل عام لتبادل الزيارات والتهاني مع الاقارب والاصدقياء ولاتختلف استعداداتنا له عن باقي الاسر الاخرى من حيث اجراء تجديث داخل المنزل وشراستطلبات الابناءمن الملابس الجديدة بالاضافة الى اعداد الكعك والحلوى وبالطبع فأن هذه المناسبة تحتاج الى زيادة ميزانية الاسرة خلال هذه الايام المباركة الا انها لاتعد عب، علينا فيكفينا رؤية الاطفال وسعادتهم بالعيد واستقبالهم له باللابس الجديدة الزامية الالوان كذلك نسعد كثيرا بتبادل الزبارات مع الجيران • مبالغ هائلة .. ولكن

الملابس واعداد الكعك وتنظيف وترثيب

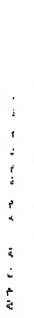
لبنى يوسف . . ٥ اشهر و؛ ايام . . هاهو يومك الخامس يالبني وهانحن في وخامس و احتفالنا كيف هو العمر يالبني؟ كيف هو الانسان؟

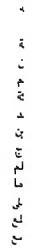
وكيف هو احتفالنا يه و انستى و الصغيرة . . !

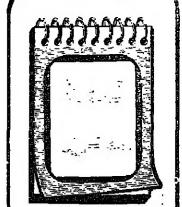
ترد علينا الاعياد والمناسبات بالالتزامات والمصاريف الزائدة التي ترهقنا خاصة عند اصحاب العائلات الكبيرة . وحيث اننى اب لستة اطفال فانهم يحتاجون في مثل هذه المناسبات السيعدة الى ملابس واحذية جديدة والتي تتكلف مبالغ تصعب علينا وتثقل كاهلنا ممآ يضطرنا للسلف والاستدانة كما أن ظروف المياة تغيرت واصبحت الاسعار في زيادة مستمرة ورغم هذا نستقبل العيد بفرحة شديدة وسعادة غامرة تملأ قلوبنا . • التزامات كثيرة

ويقول جاسم الغانم من الاحساء

ويقول التاجر حامد الدوسري زوج لثلاث سيدات واب لـ ١٤ ابنا : التزامات العبد بالنسبة لي كثيرة فلا تقتصر على مصاريف الانناء واحتياجات البيت انما عناك عدايا العيد الخاصة بالاقارب وابنائهم . وكل هذه الالتزامات والمصاريف تحتاج الى اعداد ميزانية خاصة بِجِبِ الاعتاد لها منذ بداية العام والحمدالة يونقنى الله سبحانه وتعالى في الوفاء بهذه الالتزاسات فان رحمته واسعة







كأر شام رائم بخبر عبارة التنابيلية السوماء ال الوالعليا في كال سيد وساسة طيبة العائمين تعيدها وبرقعها الى

کال لنان مرکال میده ولکال استثارات عسال ويعسل على الردهار أويمس الفداح الفشاكليل في الملافانا أوامتنا تبناسية عيد الشطر المارك أأل متن هذه المناسلة الطيبة أنحى ترين إلى الصفاء والنقاء والحب والألف لتخلطا فرصة ال المحرد المحبة اكبر صنائل والعيث الكافر المعتالا صداور لحسب الوسنع الفاقفار حرين بدان جنأ صنعات جاديدة تشبىء سيانا كأحاة وككل واحد يعمل بالحل الأبداء وليشر الخبذان وإحبب أن مخالو الشاري يسترده الفتهر والشعار وكال اشاقال حقايب وبلويت والنعار أأل أرميش من مارة الأحداث ي الإنبها أشاس فلارات ومادركات ا وإذا الكون منا شكان عاملية الفالانسان من الاستان في الكار العكنان والحجب والحملال يتذوقه كثل

المنسانسون التشكيابيون استحرب ربياء التطأر يعدف البامان فرصة الانتخاء اكال الحنال الكثار من حداثماتها وإحتاء الألفاء وإلى السعى الى الأ الإحجاز هابا الاختلاف فسألم فنناء هم مناسبة ال بحادد عمالكنا مه الفستان وتجتمعنا واستناد سأسته أراضا بعرابطانا بثأوب للمنان ليشده حالية مان اية سود أرايستات والتحميل هلي فتح الشرائد المنسس والأسراب الكنار من ارد ان يقف بكنية حب محاشة لنقرع محا التعالمة التي الدور عنل الحصيح بالتقدم

والمتصور والشجاديات

المنشر اليسعبارل بهارا

المواهب والمهاوات المناديا للمحت الصنفحة حيارا للندح الديجري احطابها والنشيات العديل بالخبيل فابده الكعثور فسنتقباغ وفسعت في ١٠ عندر ان الدياء أسارية حنل فشداره أنكس فمهشة السرار المتشاء البرأتهن الاستعادراوية وتصرف لراهاني الرحب وإضمال المشرار يبركب الشابعة الزائا ستزادة إ اخده الراوية بالبية باستعمران المساويس بالريال من أعراهب التي الشرساء فين الرسنة القدما أ البشعورة أن السيتقدل النم اعتما يبس المساء النزارية الإبدل المصاعد الكائملة الدومي والرابي من بيعث لهذا من إ کار معمدون ال تکاری الاعمدال ا الجامة وليبدر كم يبعث ما البعص سن ایساره انس اویرتی ایا انتقالیایی آ مساحثه الرااسو بحبد الراكدي التسرير برابارسامات مسرة حثي يكول الدن حاك سيالي الوا سان لمارق شاب الرافساية التي التعاريل والعاجا أتدن مشأك أتحاط يهن برسا ملك او لمان الواحمة بدأ علما تيكم الداية في حالته ان يكارن العمل الهطا السنديل المبول ويساحة عاسة ا أمره أحالي لرحب دائيز بغضاه المراجب الحاني إنقادت المستقبل رتني التنظار بتنايبات حضيفية

عندالرحين السليوان



# معرض الـ ٦٥ صبورة صادفة الحياء النجانس ووحدة التآلف

في صالة ردك الفنية يجدة افتتح في العاشر من رمضان الماضي معرض الـ ٥٦ فنانا واشترك في المعرض عدد من الفتانين المحليين العرب وبعض من الفنائين الاجائب. ثلاثون مشاركا من المملكة وتسعة من سوريا وستة من مصر ومشاركتان من امريكا واثنتان من الفليين وواحد من كل من

السودان والباكستان وينجلادش، والاردن وانجلترا ولبنان

ان تنظيم مثل هذه المعارض التناغم بين الالوان والاشكال، يساهم بصورة انجابية في اثراء وتأكيدا لذلك التنغيم اهتم بالتغيم التدريجي في بعض جوانب طبيعة الساحة التشكيلية وذلك من خلال موضوعه، مفلتا من القواعد الاتصال المباشر بين الاعمال الفنية باختلاف اساليبها واتجاهاتها الفنية والاسس التي قد تحد من انطلاقاته وبين الفنائين، مما يساعد على تكوين فخلق نوعا من التتابع والاستمرار المناخ الخصب لتدفق الافكار وتبادل لعدد من الاشياء المتشابة غير المتشاجة فوفق في السيطرة على الاراء ونقد الاتجاهات وتقويمها، اضافة الى خلق جو من التفاهم الفراغات وعدم الهروب من ذلك والتفكير المشترك بين الفنان والمتلقى الفراغ، في وحداوية بنائية متكاملة اما الفنان السوري محمد سيركه للوصول الى افضل الحلول للمشكلات والقضايا، الامر الذي الذي قدم عمله (عام الانتفاضة) يؤدي الى اتساع افاق الفنانين فقد اعتمد في تكويته على قانون الاهمية، حيث قام بتحديد ملامح وتحسين اساليبهم وطرق معالجتهم للعمل الفني، والمساهمة في الرفع من المستوى التذوقي والاحساس بالجمال، فمعرض الـ ٥٦ فنانا صورة صادقة لاحياء التجانس ووحدة التآلف بين جميع الفنانين على اختلاف جنسياتهم وثقافاتهم لتلتقي مع وحدة اللغة لغة الفن. ومن الطبيعي ان يكون هناك ما يشير الي ان الأعمال المعروضة تنتمي الي مختلف المدارس والمذاهب الفنية باختلاف اتجاهاتها مما جعل من هذا المعرض مهرجانا بشكيليا راثعا. حيث تكمن الروعة في الالتقاء بين الافكار والثقافات المختلفة وانصهارها مما اتاح الفرصة للجميع بارتشاف رحيق الثقافة الانيقة ثقافة الروح والوجدان والاحاسيس من

> لوحة للفنان اللبناني وجيه نحلة الذي استطاع بخبرته وتجاربه المتعمقة أن يمتع المشاهد من خلال معالجاته للخط واللون، موجدا بذلك نوعا من المواءمة بين الصخابة والبرودة، محققا التناسق المنطقي لكل جزء في اللوحة مع التأكيد على الحركة الكلية للتكوين، الى جانب ابرازه للعمق الخطي واللون في وحداوية وتكامل، مما اعطى للوحة القيمة الروحية والمادية. كيا برز عمل الفنان السعودي حسن عبدالله عبدالمجيد في لوحته (تكوين) فعندما تقف امامها تجد نفسك امام ارهاصات لونية لا حدود لها، حيث

> > عابد عبدالله

المسلم

يهوى في الغالب رسم المشاهد

البيثية تعتبر مشاركته في المعرض

الذى اقامه مكتب رعاية الشباب

بالاحساء مؤخرا الابرز بالنسبة له

وقد قدم عملين ركز في احدهما

(الشيخوخة) على الاهتمام

برصد التأمل الانساني من خلال

وضع الرجل العجوز وجلسته

وكذلك قدرة على ايجاد الحركة

من خلال حركة اليدين واتجاه

الوجه .

وخطية فاكدت بذلك مضمونها الفني والفكري. كما قدم الفنان السورى ربيع الاخرس مجسها جماليا تمكن فيه من الموازنة بين الكتلة والحركة موضحا الانفعالات والاحاسيس في منتهى الرشاقة والرقة الحالمة، والتي من خلالها حقق ايقاعاته الحمالية وذلك في التبادل المنغم بين الخط اللين والخط الهندسي وحسن تنويعه للعناصر، ومن خلال البروز حقق الظلال غير الحادة مما اضفى على خلال الرؤية المباشرة والاستمتاع عمله الجانب الجمالي التشكيلي الانيق، كما قدم الفنان الباكستاني فمن ابرز الاعمال المعروضة ارشد كمال (تكوين اسلامي) حيث قام بالمزاوجة بين العمارة وجمال الطبيعة باسلوب يميل الى التجريدية حينا ونحو التأثيرية حينا اخر محققا الوحدة الكلية في النسيج العضوي، عما اكسبها نوعا من الهدوء، والاستقرار، كها انه استطاع تعقيق الايحاء بالحركة والاستمرارية في اللمسات الرباعية الشكل والمكورة افقيا وعموديا هذا التكرار الموحى بالتتابع، اما الفنان الفلسطيني نعيم الشيخ في لوحته (تكوين لوني) يتضح من خلالها مدى استفادته من خبرته السابقة كمصور فوتوغرافي

اللون، كم جاءت وحدات عمله

موزعة بطريقة متجانسة ومتنظمة

راوية تعنى بعطاء المواهب الشابة الناشئة من من الجنسين نستقبل نماذج صغيرة من الأعمال

(الرسومات) أو صورا فوتوغرافية للوحات على عنوان الجريدة أو حس ب ٦٩٦٩ الدمام ٢١٤٦ ونرجو أن

. تكتب نبذة تحوي الاسم، المبلاد، الدراسة، العمل، المشاركات، ان وجدت واي معلومة اضافية.

شكل اليد ثم اخذ بتجميع بقية الوحدات من حولها واخضاعها لها، كها ان الوانه جاءت لتؤكد ما تحمله هذه الانتفاضة من معان واحداث درامية، ساعدت في ابراز فكرة اللوحة على هيئة علاقات لونية

ليؤكد العلاقة الكامنة فيها بين الضوء واللون، فاجاد تحقيق العمق والبعد





بعض الشيء دون اللجوء الى مركز موجدة نوعا من التوازن وحسن للاشعاع أو نقطة للتركيز او التأكيد، التوزيع للعناصر والـوحـدات والألوان كيا انها اهتمت بالفراغات وبالرغم من ما تحمله اعماله من غموض كلها صرخات الم ومأساة. وقدم الفنان السوري محمد رهوان باسلوبه المعروف لوحة لأية كريمة. اعتمد في بنائها على الخط كقيمة شكلية. محاولا تحقيق التنويم والتنغيم، كما ان اصراره على ابراز بعض عناصر عمله اعطاه بعدا جماليا أخرا حيث حقق ظلالا من خلال البروز، كما انه استطاع تحقيق نوع من القيمة الجمالية الملمسية بتنويعه في الملمس السطحي للعنَّاصر مؤكدا على الحركة الذهنية. وقدمت الفنانة السورية عفت فمدعق لوحتهما (تكوين) وهي من صميم الفن الزخرفي على قطعة من الحرير،

الاصرار على هذا الحصار؟ هشام بنجابي قدم لوحة واحدة نظرا للتشابه الواضح في (الاصالة) وهي محاولة جريثة وان لم يوفق فيها، تتيجة عدم تواجد الترابط والتآلف بين العناصر، مما تكمن الحاجة للشأني والتأمل افقدها الحيوية والقيمة الجمالية والاطلاع بعمق لادراك العلاقات

والتوغل في المسلمات الاساسية

الى جانب تحقيقها التماثل الكلي والتناسب بين العناصر وبذلك استطاعت تخفيف الملل من رؤية الوحدات بحجم واحد، وابرزت القيمة الجمالية للون وبالذات عندما استعملت اللون الذهبي مما جعل المتلقي يخرج من ارض الواقع ويحلق باخيلته في اعماق العمل نفسه. اما الفنان السعودي ابراهيم بوقس فقدم لوحته (رقصة البحارة) فقد افتقدت الى العمق في البعد اللوني، بما جعله يقع في دوامة الحيرة والبحث عن غرج، وفريسة سهلة للتقنية دون الانطلاق بحرية. لافراز ما يجبه في اعماقه من احاسيس وخلجات وانفعالات تحتاج الى دفعة قوية لتخرج الى حي ذي الوجود كيا ان الفنان السعودي رضا وارس قدم لنا ِ كعادته تشكيلا للحروفيات في لوحته (تكوين) وهو نفس الاسلوب الذي يتتهجه منذ زمن، شكلا بلا مضمون حقيقي. بحاجة الى التعمق

الشعراني الذي قدم لوحته (جلسة) مبرزة امكانيته ونضوجه والتي بحاجة الى الخبرة والتجربة المتعمقة ونلاحظ ذلك من خلال وحداوية البناء الشكلي وتناسق عناصره وكذلك فارس ادريس الذي قدم عمله (الطيور المهاجرة) فهي محاولة جادة لفهم التناسق بين مختلف العلاقات الجمالية على سلم انغام في ذاته بمنطق واصالة واما زينب سبحي في لـوحتها (الليـل) والتي اظهرت امكانيتها وقدرتها على الابداع، وان كانت تحتاج الى الخبرة والنجربة والتمعن ووددت لو انها لم توجد علاقة بين ما تفرز من عطاء ويين اي مؤثر خارجى لنعطي الفرصة للمتلقى التحليق في اجواء ومضمون العمل. وما يقال عن زينب حنان سبحى في لوحتها (الصياد والعزلية) إ للقيم الجمالية والفنية، فهو يملك فهي الاخت التوأم فنيا بالرغم من مهارة وامكانية عالية، فلماذا فارق السن بينها فالمشاهد لاعمالها يعتقد بانه امام عملين لشخصية

الاسلوب والنهج والتكنيك وحتي

الخواطر وهو تقارب غير عادى وهنا

قيمة فنية او جمالية.

وعما يلقت الانتباء في هذا المعرخ

تفديم كم لا بأس به من الوجوه

الفنية الواعدة، والتي تشق طريقها

بكل ثقة مملوءة بالطموحات

والتفاؤل. حيث برز عمل سعود

# لوحة فاطعة عمران عرائس البحر

ومن سوريا محسن خانجي (اسلامیات) ومنی اسیر (التعاون) وحالصة هلال (زهور) ونايلا سرياني (البسملة) وماري الصوفي (تكوين) ومن الأردن تيسير عمر (لفظ الجلالة) ومن السودان محمد ادريس (تجرید) ومن مصر احمد صبحی (مكسرميسة) ومجسلي خضدير (اسلامیات) وعلاء شخاته (عروس البحر) وعبدالمجيد عبدالمجيد (حرق على الجلد) ورأفت عمران (تكوين) والخطاط صالح بصلة (اسماء الله الحسني) وهشام حمال (من الطبيعة) ومن بنجلادش نبرجس منان

■ لوحة هللة ألملا بدويات

والفنية. أما الفنان السعودي عبدالله والقيم الجمالية لتتمكن من خلق حماس لا جديد تحت الشمس، وحداوية بناء اللوحة وانسجام اعمالك السابقة اقوى واكثر وترابط العناصر، كما يلفت الانتباه نضوجا، فلماذا هذا التراجع لوحة رياض حدون (تكوين) حيث المفاجيء ؟ كما قدم الفنان السوري الخطوط والاشكال بلا حدود او هشام العايش لوحته (كلمة التوحيد) نهاية، نابعة من احساس وانفعال وهي عمل جميل لا يمكن الانكار عفوي فعمله لا يحكمه قانون او باننا استمتعنا به لمقوماته الفنية قاعدة معينة ومحددة، انما منطلق على والجمالية فالتأثيرات اللونية اعطت سجيته ذاتيا، اما ابتسام باجيم الايحاء بالحركة والاستمرارية، فقلعت عملها (تكوين اسلامي) والانعكاسات الضوئية مدروسة بدقة إ فكرة جيدة ولكن للاسف لم توفق في ومهارة عالية ولكن ربطه العمل المعالجة حيث استخدمت اكثر من بكلمة التوحيد ومحاولته التأكيد عليها اسلوب عا افقدها الحيوية والترابط في افرع الاشجار لا معنى له ولا والوحداوية.

كما شارك في المعرض من المملكة الفنــان احمد منشي (من وحي الانتفاضة) وهند نصير (طبيعة صامتة) وفاطمة وارس (من وحي الانتفاضة) والامير نورة بنت محمد بن عبدالرحمن (الطفولة) ومها مفتي (من اعماق البحر) وليلي بهدر (تكوين) وريما شيخ الارض (طبيعة صامتة) وفتحية جاها (مراكب) وفاطمة بايزيد (اسلاميات) وهالة فرعون (وجاء الربيع) وفاطمة عمران (عرائس البحر) وهالة المالكي (المدويات) وشريفة السديري (اسلاميات) وماجدة

وسليمان باجبع وغيرهم. □ الاختان حنان وزينب سبحي لا تدعا كثرة الاطراءات تحد من انطلاقتكيا، فليس كل ما يقال عن نتاجكما هو الحقيقة فهناك المجاملات

واشياء اخرى.

السديري (اسلاميات) وغادة

ألتميمي (البدوية) ومروان رصوي

(نحاسیات) ومن الفلین رینالدو

امبامانو (من التراث) وبيتو أسبارس

(من العاب الاولاد) ومن امريكا

كارؤول ملكاسكي (جنة عام

١٩٠١م) وجون روبير (من التراث)

ومن انجلترا جين كويل (الهجوم).

🗖 تواجد جماهيري جيد جدا اثنا

الافتتاح بالرغم من تضاربه مع

موعد افتتأح المعرض التباسع

للجمعية العربية السعودية للثقاقة

□ عدم التنسيق بين اقامة عدة

معارض في مواعيد متقاربة ادت الى

عدم تمكن المتلقى من الاستمتاع.

□ لوحظ احتجاب بعض من

الفنانين المحليين كالفنان عبدالحليم

رضوي وبكر شيخون واحمد فلمبان

وضياء عزيز ضياء ويوسف جاها

🗷 الهوامش :

والفنون بجدة.

🗖 الفنان عبدالله حماس. المشاركة من اجل المشاركة امر مرفوض 🛭 تخصيص ايام عددة لرواد المعرض من النساء امر نأمل تحقيقه أغية لكل فنان تواجد بصفة مستمرة اثناء اقامة المعرض لطرح الاراء والافكار ومناقشتها في جو اسري فني، واهيب بالفنانين تواجدهم في المعارض الاخرى

احمد طيب مبارك منشى



من الملاحظ والذي يدور بين عامة الناس في الساحات الحافلة بالنشاطات سؤال يطرح في كل مناسبة على الشاعر والكاتب والفنان التشكيلي. لماذا تنظم قصيدة لماذا تكتب موضوعا. لماذا ترسم ؟ سؤال يبحث في اعمال تلك القدرات من البشر ويجعل الكثير في حيرة امام انفسهم. وهذا بطبيعة الحال يجعلك في خلوة مع نفسك ويفيقك من غفوة انت في امس الحاجة ها في لم شتات عناصر الفكر في بناء الفكرة وتكوينها. ولا اعتقد ان العطاء للطروح على الساحة الفنية والثقافية جاء من فراغ لان الانسان كائن له احاسيس ومشاعر يستطيع من خلالها ان يتعايش مع مجتمعه الذي يؤثر فيه ويتأثر منه فبحكم حاجة الانسان الى طعام يسد به جوعه. ايضا هو بحاجة الى غذاء فكرى حب قدرات مختلفة بين انسان واخر. فمثلا الفنان التشكيلي ينزع الى حب الاشياء جميلها وقبيحها. وتنشابه احاسيس وجدانية حين يتعايش مع حدث معين يتأثر منه الفنان فيجسده خطوط والوان ومساحت متجانسة ليكون منه بناء (تكوين) أنقرض عليه من داخل اعداته وهذا هو الحدس والترجمة الصادقة من الفنان في عطائه. وهذا ما يقاس على بقية القدرات الاخرى في الشعر والكتابة والموسيقي كلها محصلة انعكاس مافي داخل الانسان من احاسيس نتيجة تأثر بحدث معين وصدق العطاء عند الانسان يبدو الغموض وتفضح الرؤيا الصادقة فيها يطرح على الساحة الثقافة والفنية وتلك وجهة نظري حيل ذلك السؤال راجيا من اعزائي القراء اعطاء رأي ومتابعة حول الموضوع ليتم الجواب الشافي والمقنع حول (لماذا ؟).

عمد صندل الصندل فنان تشكيلي. الاحساء

عبدالرحمن المزين واحد من الفنانين التشكيليين الفلسطينيين. . وظف الوانه وخطوطه لصالح القضية الفلسطينية والدفاع عنها... بجانب بحثه ايجاد هوية عربية فلسطينية للرمز الذي يحاول الاسرائيليون نسبه لانفسهم يقوم بالبحث والاستقصاءوقد كان أه كتاب (الازياء الشعبية الفلسطينية) التي يؤكد على ان تلك الوحدات الزخرفية في الزي الفلسطيني الاصلي احد تقاليد ثقافة الشعب الفلسطيني في حوارنا معه يتناول وضّع الفنان الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها.

في البداية كانت الاجابة عن مدى علاقة الفنان العربي بالقضية الفلسطينية ودوره بالاسهام في هذا الشكل من انواع الفنون ا

### التشكيليون.. والقضية

مامن معرض اقامه فنان عربي أو فنانون عرب الا وضم لوحة أو اكثر عن القضية الفلسطينية. الا ان يعض الفنانين كانوا اكثر التصاقا بالقضية وجندوا كل قدراتهم الابداعية لخدمتها اذكر منهم على سبيل المثال الفنان السوري نذير نبعه الاستاذ حاليا بكلية الفنون الجميلة والذي دافع عن القضية من خلال

عبدالرحمن السليمان كمال ايراهيم اعماله الفنية في الفترة من ٦٨ -٧٩ والفنان برهان كركوتي الذي

حوار :

لا يزال يدافع عنها منذ عام ١٩٧٦ وهناك ستة من الفنانين التشكيلين العراقيين اضافة لاستاذ جيلنا محمد هجرس وهو نحات مصري ترك مصر في الستينيات ولايزال يجسد القضية

السليمان عن الاتجاهات الفنية

في الحركة التشكيلية منذ نشأتها

حضر الندوة جمهور كبير



• اشتركت المملكة في المهرجان الوطني الذي اقيم في الشارقة خلال شهر شعبان المنصرم واقيم معرض وشارك كلا من الفنانين

تقيم جمعية الثقافة والفينون

بالمدينة المنورة مع بداية شهر ذي

القعدة القادم أول معرض

تشكيلي لها بعد انشائها. هذا

وتستقبل الجمعية اعمال الراغبين

الاشتراك في المعرض حتى

رئيس قسم الفنون التشكيلية

الفنان فؤاد مغربل يحرص على ان

يظهر المعرض بشكل يسهم في

دفع التشكيل في المدينة المنورة الى

منتصف شوال الجاري.

وحتى الوقت الحالي. عبدالرحن السليمان وعبدالله نواوي في الاشتراك في ندوة عن وعرضت شرائح (سلايدات) اثناء الحديث عن الاتجاهات الفن التشكيلي بالمملكة قدم نواوي لمحة تاريخية عن التشكيل ودور المؤسسات الرسمية وتحدث

الفنية لاعمال الفنانين



مستوى افضل خاصة في ظل وجود عدد من التشكيليين.



• صدر مؤخرا ملحق مجلة الجيل (الفئون) وحفل العدد بالعديد من اللقاءات والاخبار الفنية المتنوعة والدراسات الموجزة.

وكانت المادة التشكيلية في هذا العلد استقراء موجز جدا لابجديات الحركة التشكيلية كها اسمت موضوعها الفنانة أعتدال عطيوي. وفيه خطأ يبدو اله اجتهاديا حيث نسبت جميع اللوحات المعروضة للفتانة بينها احداها للفنان عبدالعزيز الظافر

هناك دراسة عن البنائية، الديناميكية، التشخيصية والعمادة في اعمال الفنان عبد الحليم رضوي كتبها الفنان سمير ظريف وكتابة عن عمال الفنانين سعد العبيد وعثمان الخزيم وعلي الرزيزاء وفوزية عبداللطيف من خلال معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم ضمنه جناحا تشكيليا في القاهرة وضم العدد فواصل ملونة لدنيا رشدي العظمة وموضوع عن العمارة التقليدية في عـــير من اعداد احمد عسيري وكتابة موجزة عن الفنان المصري رؤوف عبدالمجيد وقد عرضت له مجموعة كبيرة من صور اعماله نسبة الى الموضوع التحريري عنه ونسبة لصور المواضيع التشكيلية المحلية الاخرى وعلى العموم العدد جهد طيب نحيي عليه القائمين على تحرير هذه المجلة

عبد الرحمية الرين الغنان الفلسطيني في الارض المحتلة اكثر صدقا واغزر عطاء وهكذاء فالذين عايشوا القضية هم اكثر الناس احساسا بها، بل انهم يعدون امتدادا للحركة

The same of the sa

### التشكيلية الفلسطينية. هدفنا.. اثبات

الوجــود

■ ما دور الفنان التشكيـلي

## الفلسطيني في المعركة ؟

ـ القن التشكيلي الفلسطيني اثبت وجودا في المحافل الدولية وقام بدور اعلامي لا يستهان به في تعريف العالم \_ وخاصة الغرب \_ بما بجري في الارض المحتلة . . ومنذ عام ١٩٧٩م حتى اليوم لم تمر مناسبة دولية دون ان يشارك . فيها الاتحاد العام للتشكيليين الفلسطينيين وهذه المشاركة تحقق هدفا اساسيا نسعى لتحقيقه وهو ان تكون فلسطين موجودة في المحافل الدولية.

وبعبد اثبات البوجبود الفلسطيني نأتي للمحاور التي يدور حولها التشكيل الفلسطيني فنجد انه يتمركز حول محورين: اولهماء طموحات الشعب الفلسطيني وأماله . . وثانيهها ـ المؤامرات التي يتعرض لها والمعاناة التي يعيش فيها. . ومن هذين المحورين تتوالد الفروع والجزئيات..

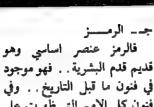
وقد وجد الفن التشكيلي الفلسطيني اعترافا صريحا وخاصة في اوربا حينها قامت جمعيات اوربية بوضع التشكيل الفلسطيني في ملصقات وطوابع بريد في مناسبات دولية عديدة. . كما حصل فنانون فلسطينيون على جوائز عالمية قيمة مما يعني اعترافا بمستوى التشكيل الفلسطيني. في عام ١٩٧١ والسنوات التالية شنت اسرائيل هجمة شرسة على التراث الفلسطيني والهوية الوطنية فوظفت الازياء الشعبية والصناعات القلسطينية (خشبية . صدفية . سجاد . . حصير. . اطباق) فاقامت منها المارض في اوربا وطبعت الكتيبات التعريفية المزيفة التي تشير الى ان هذه المعارض هي التراث الأسرائيلي!! الا ان الفنانين الفلسطينيين انبروا عبر اعمالهم الفئية يضعون الامور في نصابها ويفندون مزاعم اسرائيل في أحقية التراث حتى بدا واضحا للجميع خطأ زعمهم.. وهكذا ساهم التشكيل الفلسطيني مساهمة فعالة في توظيف التراث

الرمز التراثي

الخدمة القضية الفلسطينية.

اللوحة التشكيلية العربية

الفلسطينية . . هل لها ارتباط مباشر برمز معین ؟ - للتشكيل الفلسطيني ثلاثة معالم بارزة هي : أ ـ الموضوع الواحد وهو القضية ب\_ الالتزام بله القضية.



قديم قدم البشرية . . فهو موجود في فنون ما قبل التاريخ . . وفي فنون كل الامم التي ظهرت على وجه الارض.. وموجود في التاريخ الاسلامي.. ويظل شاهداً للفنان ومن عاصروه...

والرمز في التشكيل الفلسطيني قد يكون تراثيا وقد يكون سياسيا. فالرمز التراثى يرتبط مباشرا بتوظيف التراث توظيفا فنيا وهذا يتطلب من الفنان أن يكون ملها بالتاريخ والتراث الفلسطيني والميثولوجيا (الاسطورة القديمة) في فلسطين وما جاورها، في ارض الرافدين ومصر وسوريا ولبنان والاردن حتى يخرج برموز محلية غير متأثرة تعطيه الهوية والعمق التأريخي . . فمثلا عند الحديث عن الارض عبر لوحة تشكيلية لابد من الاشارة الذكية الى ان الأرض هي ارض الفلسطينيين (منذ القدم) ثم على الفنان تجسيد هذه الارض في موضوع (ثوري معاصر) والربط

بين القديم والمعاصر يتطلب من الفنان الماما بتراثيات محلية ذات ارتباط بالارض كالمحراث والات الزراعة والحصاد وهي رموز تعود بنا الى اكثر من (١٣) الف سنة. . فالفنان الذي يتناول هذه الأمور يفترض فيه وجود قدر وافر من الالمام بكل قديم تليد. ونتساءل هنا: ما المطلوب من التشكيلي الفلسطيني ؟ م المطلوب ليس وضع رموز ثم تلخيصه.. او اختزاله.. او

انجاد شكل جديد له.. بل

المطلوب هو توظيف الرمز الي

جانب الرمز المعاصر ليتحقق من

ترسم كثيرا من اشكالها بعفوية

وبساطة وهي لا تتكلف في اداء

التفاصيل والجزئيات تركز غالبا على

الموضوع (الجوهر) الذي غالبا ما

يجذبهاء ويثير انفعالاتها والوانها مشرقة

اندماجهم شيثان :

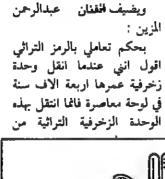
يضمن لحما الأستمرارية.

## الرمز السياسي

اذا انتقلنا الى الرمز السياسي نستطيع ان نقول ان على الفنان الذي يستخدم الرمز السياسي ان

€ ربط الماضي بالحاضر مما • الدعوة لمحاضرة تاريخية من خلال عرضها في المحاقيل

● هذا عن الرمز التراثي في الفن التشكيلي الفلسطيني.



يعيش المرحلة السياسية بكل

ابعادها ويعيها ويستوعبها

جيدا. . بل بجب ان يستشرف

على المستقبل فيكون لديه

استنتاجات مستقبلية.. واخطر

ما يتعرض له القنان الذي

يستخدم الرمز السياسي ان

يتحول فنه الى فن مناسبات..

ينتعش في المناسبات ثم يخلد

للسكون. . وعلى القنان ان

يحصن نفسه جيدا حتى لا يقع في

هذا (المطب) وبحمد الله تجاوز

فنانونا التشكيليون مرحلة الوقوع

في هذا المطب لانهم امنوا بان

العمل الابداعي يمكن ان يكون

للمناسبة وايضا يعيش الى ما بعد

المناسبة.. فالفنان لا (يرفع

تقريرا) عما حدث بل يكون لديه

من الشفافية ما يؤهله للتنبؤ بما

سیکون استنادا علی ما کان

ومن المهم جدا ان نشير هنا

الى ان الفنان الفلسطيني في

الداخل اكثر صدقا واغزر عطاء

من زملائهم العاملين في الخارج

لأنهم في معاناة يومية مستمرة

ولهم ارتباط وثيق بما يجري في

الداخل امامهم وهم في كل هذا

اكثر ميلا للرمز لوجودهم في

ثوري ام تسجيلي ؟

احضان الاحتلال.

وماهو ماثل امام عينيه.

(الارشيف) الى (الحاضر) او كيا

قلت من عالم (التسجيل) إلى عالم

الثورية والمعاصرة . ف الفنان

الذي ينجع في نقل الوحدة

التراثية من التسجيل الى

المعاصرة يكون قد نجح في عمله

كفنان. . اما اذا لم يوفق بين

التسجيل والمعاصرة فيظل التراث

عملا ارشيقيا يستطيع ان ينقله

الجميع كها هو ولا حاجة بنا هنا

كفنان لان اجهزة التصوير

(الكاميرات) ستحل محله.

فالفأس .. مثلا . آلة زراعية

تراثية . . نستطيع نقلها الى

المعاصرة عبر لوحة تشكيلية نرى

من خلالها طموحاتنا المتمثلة في

اللوحة تحاكم!

• الفنان التشكيلي الفلسطيني

داخل وخارج الارض المحتلة

كلاهما محاصر بتحديات المرحلة

كيف ترون هذا الوضع الذي

ـ الفنانون في الداخل والخارج

محاصرون بالتحديات. . والذين

في الداخل اكثر مواجهة مع

الواقع الملتهب. لقد سجن

الكثيرون منهم.. ويكفى ان

تعلموا ان اي فنان يرغب في

عرض اي عمل من اعماله لابد

مركز من مراكز شرطة

الاحتلال . وقد كتبت بهذا

الصدد مقالا بعنوان زاللوحة

تحاكم) . . وهي تحاكم فعلا . .

فمثلا عندما يأتي فنان بخمسين

لوحة . . تجرى لهذه اللوحات

عاكمات حقيقية.. فهذه ثائرة

وهذه داعية للثورة. . الخ ولكل

مخالفة عقوبتها هناك اعدام

لبعض اللوحات. ولوحات

اخرى تسجن. . والسجن يعني

ان تكون اللوحات المعنية بحوزة

سلطات الاحتلال لحين انتهاء

فترة العرض. وهذه الممارسات

هي التي جعلت الفنان داخل

وفي الجانب الاخر يجد

الفنانون من الاتحاد كل دعم. .

واهم دعم هم هو ان نشاركهم

في كل معارضنا الدولية . . بل ان

الاولوية في الاشتراك تكون لهم

قبل غبرهم من زملائهم

المتواجدين بالخارج.

الأرض المحتلة بميل للرمز.

يعيشه ؟

الارض والبيت والاستقرار.



والحضارة عندما نتكلم عن الثقافة فلا نعنى الثقافة المتسطحة او وقف الثقافة عند تعريف القدماء في انها الاخذ من كل علم بطرف، لان هذا التعريف لا يعني الثقافة في شيء وانما يعني المعرفة، ومن يعرف من كل علم طرفة فهو لا يعرف ثفافة كل علم وما وصل اليه والثقافة في نظري هي فن المعرفة وليست المعرفة نفسها، وقند يكون الشخص متعلما ويحمل اعلى الشهادات العلمية، ولكنه ليس بالضرورة مثتفا فنقول فلان متعلم، ولا نقول فلانا مثقفا، بينها في المقابل نستطيع ان نقول لشخص غير متعلم بانه مثقف، وهنا نصل الى كيفية معرفة الثقافة التي نطلقها على مجتمع مثقف، وثقافة حضارة، فعندما كانت الحضارة الاسلامية قائمة فكان هناك واقع ثقافى تعيشه مجتمعات الحضارة الاسلامية، وكانت قمة الحضارات على وجه الارض

فاذن سمو الثقافة هو مولد

الحضارة، فنقول ثقافة مصر القديمة ولدت الحضارة المصرية، وثقافة المجتمع اليوناني ولدت الحضارة اليونانية وهكذا . . فلا حضارة \_ اذن \_ لامة بلا ثقافة, ونستطيع ان نقول بان الثقافة تعنى الحضارة ، وان الرجل المثقف ديعني الرجل الحضاري ، والانسان الحضاري و المنطلع دائها لحياة س فاضلة بوعى وادراك روح الحياة العصرية لعصره واستشفاف المستقبل وما سيكون عليه واقع ابنائه فابناء ابنائه، حتى لا تكون هناك مصادمة او مفاجأة توحدها داثيا عدم ادراك التنمية البنائية لحياة البشر، وهذه التنمية البنائية مى المقود الطبيعي لنطور الانسان من الازل وحتى الابد. وهذا ما يجعلنا نقول: اننا نعيش حضارة سعودية لانئا نزاول نشاطا ثقافيا يؤدي بوافعنا الى تحقيق حضارة، وما دام الامر كذلك فلن تكون لنا حضارة اذا اخذنا بان الثقافة هي الاخذ من كل علم بطرف، وبهذا يكون هذا التعريف تعريفا خاطئا للثقافة. وعلينا ان نأخذهما على انها بروتوكولا في حياتنا التنموية عن وعى وادراك كاملين للمعنى الحقيقي لماهية الثقافة الحضارية.

محمد السليم

آن شارلین مکلیرون واحدة من الفنانات الكنديات درست الفن في كندا لمدة تزيد عن ١٥ سنة في كلية الجونكوين بجامعة كارلتون وفي كلية اتاوة للفنون الجميلة. كذلك تلقت بعض الدراسات في اكاديمية باريس

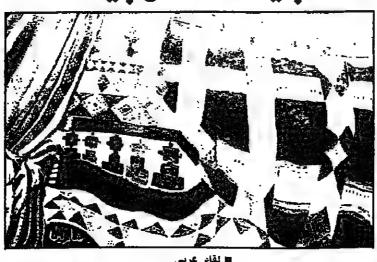
وجودها في المملكة منحها تفاعلا مع بعض المعطيات والاشكال الطبيعية التي تنعم بها مناطق المملكة فرسمت العديد من مظاهر الحياة في الصحراء، البدوي. الجمل، السدو. بائعات الازباء الشعبية والحلي، الاسواق. . ومواضيم كثيرة تجذب الوافدين والعاملين في المملكة

خاصة من غير العرب.

وبالتالي عفويتها التي تمنحها التعبير

في الغالب مضيئة كضوء نهار حتى عندما ترسم مواضيع ليلية. وهي عادة وفي عدد من رسومانها لا تقيد نفسها فني تترك لنفسها حربة التعبير وتلغى بذلك كل الاوجه التي يمكن ان تحد من عملها وادائياً

(شارلين) عرفست اعمالها في عدد من المدن السعودية الرياض.



اخبر والجبيل ومدن دول الحرى كها عدد من دول العالم اصريكا. كندا وقد اقامت معرضين الباكستان، انجلترا، استراليا، شخصيين في الرياض لها مقتنيات في الفلمين، مصر ودولا اخرى.



# روجه الريابوماسي بحب الاتكون عنصرامعوقا أوسوقرا

# ارجوان يتفهم الرجل دورالمراة اكثرواك

حوار ـ خزيمة العطاس ـ

تشارك المراة الرجل في تحمل مستوليات الحياة فهي ان كانت ربة بيت تتحمل مسثوليات المنزل وتربية الابناء وتوفير اكبر قدر من الراحة للزوج وان كانت عاملة فتكون مسئولياتها مزدوجة حيث تمارس مهام وظيفتها ويكون عليها ايضا الجزء الاكبر من الاعباء

غير ان هناك زوجة لها وضع خاص فهى رغم انها ليست عاملة الأ انها تتحمل مهام جسيمة في الحياة العامة .. ورغم انها تكون ربة بيت الا ان مسئولياتها تتخطى حدود المنزل لتشمل مهام اخرى رسمية ولكن بصفة غير رسمية! هذا ليس لغزا .. تلك هي

روجة الدبلوماسي . زوجة الدبلوماسي على الرغم من انها لاتشغل منصبا رسميا الا إنها بحكم انتسابها الى زوجها تكون عليها مهام ومسئوليات تعد جزءا مكملا بحكم انتسابها الى زوجها .. فهى موظفة غير رسمية اوموظفة دون اجر .. هذا وحده كفيل بفرض مقاييس معينة على زوجة الدبلوماسي الى جانب المهام الاخرى التي تتطلب منها قدرا كبيرا من الرونة وسعة البديهة وألالتنزام بقواعد ومنراسم

حول هذا الموضوع التقينا بالسيدة سوزان عبداللطيف حرم الاستاذ على طه حبيب السفير المصري في ماليزيا وكان لنا معها هذا اللقاء .

الحية الطلة

فلأطلأ سوات

تمن معروطان وغيط

وشنعم وعيل زبوت

سيثرات وطبات للاعارة الطفة للطفة النبران ورارة الدلطية

والمرافقات

لبلاد كثيرة اذكر منها الدول ● السيدة ، سوزان ، في بداية اللقاء نرجو ملء بطاقتك الشخصية ليتعمق الحوار بينك وبين القراء والقارئات ؟ ـ اسمي سوزان صديق عبداللطيف و ٤٥ و عاما زوجة السفير على حبيب .. المؤهل العلمى دكتوراه في اللغة العربية من معهد اللغات السامية بالدانمارك .. ام لابن واحد أسمله محمدعمارد ۲۶۰ باشياء كثيرة ولا انسى اساتذتى في معهد اللغات السامية ومنهم اساتذة مستشرقون قدموا لي ماهى المواصفات المطلوبة في الكثير من المساعدات والخدمات العلمية الفعالة لانهاء رسالة

زوجة الدبلوماسي ؟ - زوجة الدبلوماسي بتطلب منها مواصفات معينة لتميز مهنة الزوج عن المهن الاخرى .. فعلى الزوجة الدبلوماسية ان تكون صبورة قوية التحمل والقدرةعلى معايشة ظروف الحباة المختلفة التى تفرضها طبيعة عمل الزوج وهو التنقل من بلد الأخر .. لاختلاف الحياة الاجتماعية

> هذا بجانب ان تكون من النوع المرن وباستطاعتها التأقلم بسهولةمع ظروف كل بلد ينتقل اليها الزوج كما انه يجب ان لاتكون عنصرا معطلا او معوقا لطبيعة عمل الزوج.

والظروف البيئية .

بطاقة شحصية

المواصفات المطلوبة

ذكريات لاتنسى ● كانت لك زيارات عديدة للكثير من دول العالم .. ماهي الانطباعات التي تحملينها عن هذه البلاد .. وماهي اكثر الدول التى تركت اثراً في نفسك

لاتنسينه ؟ - لطبيعة عمل الزوج سافرنا

اخر موڪ

التي تحتل الكثير من المناصب الاسكندنافية والدول الشرقية حيث اقمنا في المجر والمانيا \_ الحقيقة المرأة الماليزية اثارت الغربية ايضا بلاد جميلة بطبيعتها الخلابة. ومن دول اعجابي الشديد فعلا .. اقد وجدت أن المرأة الآسيوية أفريقيا أذكر غينيا وجزر الراس والماليزية بوجمه الخصوص الاخضر واكتر الدول التي تركت امرأة نشيطة جدا ولها مشاركة في نفسى اثرا لا انساه هي فعالة وايجابية في نواحي الحياة الدانمارك كونى فيها حصلت النبواحي السيباسية عبلى شهادة الدكتوراة في والاقتصادية والعامية الدانمارك استفدت علميا

والتجارية .. ان المراة الماليزية وجدتها خاضت جميع المجالات ولديها القدرة والعزيمة والتماسك وهى تحاول تحقيق النجاح في كل مجال عمل تعمل به انها بالفعل مثال للمراة الدكتوراة .. في الدانمارك احمل الناجحة فهي بجانب كل هذا الكثير من الذكريات الجميلة . فهى لم تنس انها زوجة وام تعمل وتكدح لاجل هؤلاء المراة الماليزية

الأنجازات

جميعا .. بحكم الاقامة الحالية ف لقد وصلت المرأة المالدرية دولةماليزيا .. اتيح لك دون سك لمناصب وزارية علمية وصناعية الالتقاء بالكثير من الوجوه لها اهميتها وهي تجد التقدير النسائية الماليزية .. ماهي من الرجل وهذا دون شك سبب نجاحها .

اتمنی ان نجد فی یوم من الايام أن المرأة العربية اخذت نفس الغرض والدور الناجح في المشاركة الفعالة!

ضغوط على المراة العربية ● نعود معك للصديث عن المرأة .. والحول بان المراة العربية والمراة المسلمة اليوم تواجه الكثير من التحديات المعاصرة غلو نظرنا للمراة في لبنان او المراة في العراق او المراة في اغفانستان او المراة في فلسطين نجدهن يعشن ويتواجهن ظروفنا متشابهة فرضت عليهن نتيجة الحروب والمعارك الدائرة في اوطانهن \_

انطباعاتك عن المرأة الماليزية ماهي الرسالة التي توجهينها لهن جميعا ؟

الجمعة ٥٠ شوال ١٤٠٨هـ ٢٠ ماسو ١٩٨٨م العدد ١٤٥٣م

حجميعنا نساءا ورجالا نتابع ماتواجهه المرأة في لبنان او في فلسطين او في العراق او في افغانستان من ضغوط نفسية فمنهن من فقدت الاخ او الزوج او الابن او الاب.

انها ظروف محاطة بالمخاطر والتحديات اقول بان قلوبنا معهن جميعاونحن نشاركها الشعور في مواقفها الصعبة التي تعيشها وتمر خالالها.، ونحن كعربيات مسلمات مطالعات بان تكون اكثر تعاونا معهن وذلك بمحاولة الاتصال بهن لمعرفة احتياجاتهن وكيفية توصيل هذه الاحتياجات مع ضرورة مراسلتهن لتقوية عزيمتهن وانهن لسن بمقردهن فيكفيهن وحدتهن لغياب ابنائهن او ازواجهن على ساحة الجهاد

وبهذه المناسية اطالب بتكوين لجنة نسائية للقبام بزيارات ميدانية واجراء لقاءات مباشرة مع هؤلاء النساء لنشعرهن بالمشاركة النسانية العبربية والبوقبوف عبلى احتياجاتهن مينا كأن نوعها والعمل على مساعدتهن ماديا او معنوبا ونسال المولى تعالى ان يخرجهن من هذه الظروف ويخفف عنهن وطاتها .

المراة العربية والمشاكل ● المرأة العربية اليوم على وجه

d

Ü

المشاكل.، من وجهة نظرك كيف يمكنها التغلب على هــده المشاكل

نظرنا لمشاكل المراة العربية عموما فهی مشاکل قد تکون متشابهة آهمها نظرة الجتمغ التي تعتبر البيت هو المكان الطبيعى للمراة .. لااقول بانها نظرة تخلفية لان البيت وتربية بانه مسئولية الراة،، ولكن هذا لايعنى أن لانستقيد من قدراتها وخبراتها وتجاربها عبر مشوارها في الحياة فللمراة قدرات اخرى غير مسئولياتها داخل المنزل بالامكان ان ننميها ركن من اركان العالم العربي اى دور ايجابى في الحياة .. ان

الرجل مظلوم ● الرجل متهم بعدم التفاهم او التعاون مع المراة ودوها في

- هذا الاتهام اجده الى حد ما اتهاما ظالما لرجل اليوم بوجه الخصوص قد يكون هذا الاتهام

- لكل مجتمع مشاكله... ولو

الاولاد مطلب بل امر متفق علمه ونستفيدمنها .. لان المراة في اي وغير العالم العربى نصف المجتمع ومن الصعب أن يكون نصف المجتمع مشلولا وليس له هذه الانسانة التي بامكانها ان تربى الابناء وتنشىء الاجيال هي قادرةعني الابداع في عمليتي البناء والتنمية الاجتماعية

المجتمع والحياة .. ماتعليقك على

وراء وأن كان القول المتعارف

عليه وراء كل رجل عظيم امراة

الماضية وذلك لعدم تفهمه

لاحتياجات وقدرات المراة ..

ولكن اليوم الرجل يشعر باهمية

مشاركة المرأة له وتحمل معه

اعباء الحياة العاصرة كونه

لايستطيع وحده تلبية كل هذه

المتطلبات الجديدة .. واعلم ان

هناك الكثير من الرجال

لایشعرون بای حرج او خیل

من مساعدة زوجاتهم لهم او

المشاركة في تلبية متطلبات

الاسرة ومساندته لتكوين اسرة

رسالة الى الرجل

رسالة توجهينها للرجل؟

-لقد دافعت في بداية حديثي

عن الرجل وقلت بانه مظلوم

ولكن ارجو ان يتقهم دور المراة

سعيدة كريمة .

الا انني اطلب منه ان يسير الاثنان جنبا الى جنب في طريق انجازات المراة السعودية \_ السيدة سوران \_ قبل الوداع ماهى رسالتك للمراة السعودية التي تستضيفك في احدى

اصداراتها اليومية ؟ جريدة ه اليوم ، ؟ بالمرأة السجودية ونقا الحمد اجدها اليوم قد حققت الكثير من الانجازات العظيمة .. لقد كان لاتاجة الفرصة لها للمشاركة في خدمة المجتمع دور بارز وواضع ارجو لها التقدم اكثر واكثر والمضى في طريق النجاح واشات

10 10 %

العموم تواجه العديد . من موجها لرجل الفترة الزمنية 閶

اكثر واكثر ويصبح عاملا وجودها بالعطاء الميدع وانها مساعدا لها دون أن يقف عقبة في طريقها بل بالعكس يقف بذلك ان شاء الله ستصل الي ماتحب وتأمل بجانبها ولايطلب منها ان تقف الاولى على طريق الاعل Ž. 1 ja. ||-...|| ||-...|| ||-...|| is juit Light gan. Maria

\*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* ● محدد هانى محدد الحربي - ما احلى ان نقلد الكبار في ان نرتدي ثيابهم وما أحلى أن يطدنا الكبار في ارتداء تلك البسمة الجميلة التي تررع السعادة في القلوب .. كل \*\*\*\*\*\*\*\*

• نايف ابراهيم اللحدان \_وترقص البراءة في عيون مشرقة



■ معصومة محمد العيسى ∭ موارفع يدي الى السماء .. يارپ يارب ازرع الخير في قلوبنا وانزع الشر من تفوسنا واجعلنا كلنا كألاطفال ملونين بالبراءة

\*\*\*\*\*\*

بالامل .. تغنى للعظم اغنية شعرية الكلمات . وترسم للكون لوحة منسوجة باللون الابيض .. وهل هنك انقى من اللون الإبيض



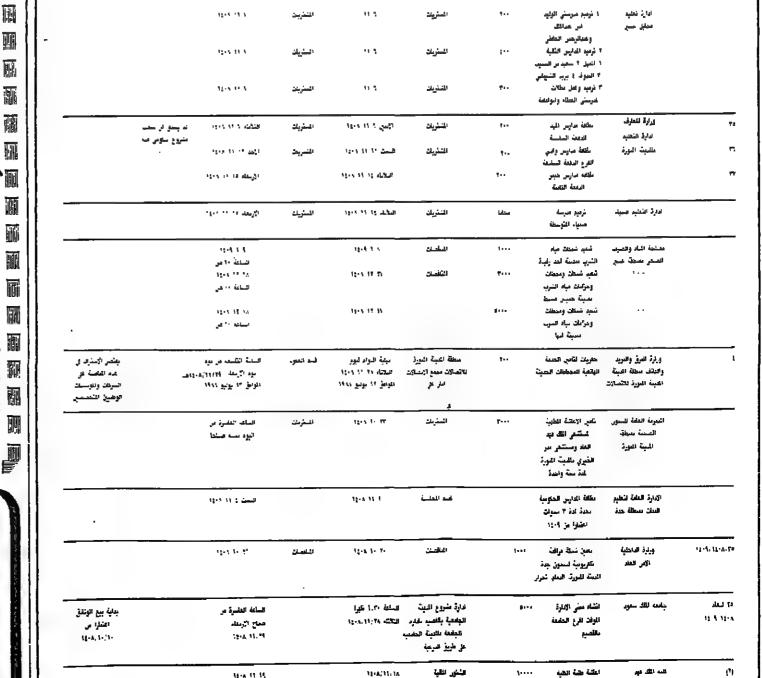


٢ اكواب دقيق ـ نصف كوب زبد ـ ١ كوب سكر، صفار ؟ بيضات \_ ٨ ملاعق جوز هند \_ ملعقة خميرة بيكسج بودر \_ فانيليا .

● يفرك الزبد في الدقيق بعد اضاغة الخميرة ونصف كمية جوز ■ تعمل حفرة ويوضع صفار البيض ويعجن ويتسكل حسب الرغبة

● يدهن وجه البسكويت ببياض البيض ويرش بجوز الهند ● يوضع في صينية مدهونة ويخبز في فرن متوسط الحرارة مدة نصف ساعة تقريبا .





12-4/1-71

لننمص إ مناز للنوقات

ومرتص ص الجهاب

● حاولت السينما العربية ان تبحث لها عن مقعد .. ولو باسلوب

صوري الكلمات .. والتصاريع . ، الازياد .. اتخذت الوسائل لذلك -

ولكن ما الذي حدث ؟! الجواب .. بلا ريب .. مخنوق بحبال السخرية !

تداولًا .. فقر الإمكانات الإخراجية والتتفيذية !

انتاجية الافلام وذلك في القام الاول !

العمل التليفزيوني المحلى ..

اقتناع بالعمل منذ البداية ؟ !!

قالت قصيدك ليل .. سود معانيه

رويانة بالدمع وامداد هام

كاز دون المستوى !!

طللًا أن عنوان الدخول غير وأضح البتة "

الاغوار تتناثر على اكثر من صعيد بغية تذليل العقبات وان كان اشهرها

حتماً .. المال باستطاعته استجلاب كل ماهو مطلوب ، وليس اهداره في

قائمة الاجور كما هو حادث الان ، كأن تتقاضى ليلي علوي مايقرب

١٨٠٠٠ جنيه .. وهي من الناحية الفنية الحقة .. ممثلة عادية !!

' المشكلة .. وبدون اطناب .. تكمن في الافكار التجارية البشة التي تدبير

على اية حال .. الواقع يقول بأن السينما العربية لن تكون لها قائمة

●● كلامه .. يحمل مفردات .. هو لايعرف معناها ونطقها الصحيح .

اراؤد الحديثة في زملائه .. تثير الضحك .. وقول - رحم الله امرءاً عرف

بالمناسبة .. اسم هذا ، الفنان المثل! ، سانكره متى ما هاتفتى

غاضباً او معاتباً ، لانه .. وكما قيل - الليِّ فوق راسه بطحه يحس

👁 على عبدالستار النغم المتجدد .. المقربون يتحدثون عن نتاجه

القادم بعد ، نسيم بلغ ، و" المعنى يقول ، . إذ فيه القصيدة النبطية

النتاج .. سيكون مفاجأة سارة .. فأنتظروا مجيئه عما قريب ..

🗨 ، عائلة بوكلش ، .. عمل تليغزيوني .. بالامكان ان يوضع تحت

جميل أن يحظى هذا العمل على التقدير ، ولكن ليس معنى ذلك

هذا العمل .. فيه الكثير من الاجتهادات ، وهذا في حد ذاته يشفع معظم الاخطاء التي فيه وليس جميعها ، كما لا انسى ان المناخ الذي تم فيه التنفيذ لم يكن مريحاً لنفسيات العاملين والكوادر المشاركة .. ولا ادري

على كل حال .. لنا عودة قريبة مع هذا الموضوع .. وبتفاصيل

المجهر ، ونتعرف ملياً على الجابياته وسلبياته التي مي الجابيات وسلبيات

التطبيل له على مختلف الدفوف ، بصوف النظر عن التقدم الملموس في الجودة والمستوى حين مقارنته بالعمل السابق - النافذة الصغيرة ، الذي

لماذا لم يقطن مدير المحطة عوضة الزهراني لهذا الامر؟! .. هل هو عدم

تحتل الاولوية .. وبالحان سعودية من الفنان حمالح الشهري .

وكل ذلك .. من أجل أن تُطلق عليه صفة ، الفنان المثقف . "!!

# إرر وعيدلكريم ريقرمان اجمل الهدايا الفنية في العيد

🕶 ابویکر سالم . . عبدالكريم عبدالقادر . .

هذان المطربان الكبيران انقذا المتلقين من هذا الكم العظيم س الأغنيات الارتجالية . . التي تعلا اسواق الكاسيت ، وما قدماه يعتبر بمثابة هديتين للجمهور بمناسبة

● ابوبكر سالم . . كان جيداً في اغانيه التي تعمل امضاء الفنان الكبير المحضار بعد انقطاع طويل افرز ومفيد لكل ذلك!! الكثير من علامات الاستفهام حول عودتها من عدمها ، وقد تأكدت الحقيقة التي تقول بأن المحضار . . هو اكثر الفنانين فها للون وصوت ه ابواصيل ء . . فأغنية وسهران و التي كان ترتيبها في مقدمة المجموعة . كانت نغيا حالماً . . تمازج فيه التراث بالتوزيع الموسيقي الحليث . . واستطاع ابوبكر بصوته ان يكون بمثابة الباعث لذلك التمازج، اغنية والحب مو حب ، . . حملت الكثير من المعاني عن صداقة المحضار وابوبكر . . فهى صورت العلاقة بينها . . من الأعمال الغنائية الميزة في النتاج . .

اغنية «لو خيرون» التي لحنها ابويكر ً. فيها لمحات فنية تجعل سامعها ينسجم مع حروفها وتركيباتها الموسيقية منذ اللحظات

ونتاج ( محضاریات ی . . فعلا كسر مالجمود الذي صاحب أخر شريطين له و ابوبكر و الذي اعتمد في معظمها على قصائده والحانه ، الشيء الذي جعل الكثير يناشد بالعودة الى المحضار . . كحل وحيد

وان كان من سلبية في النتاج . . فهى لاتتعدى تركيب الصوت . . فالكمسجة لم تكن كم ينبغي . . ولقد علمت بأن و ابويكر سالم و قد امتعض من ذلك . وحدث المؤسسة المنتجة حول هذه النقطة . كذلك فكرة الدعاية التي وظفت في

الشريط ، اثارت سخطه حيث لم يكن على علم مسبق بذلك، ولكن . كحقيقة . فالنتاج اكثر من رائع . . وجاء في وقت . . كان ابوبكر في حاجة اليه قبل المتلقين اللين اعتقد بأنهم سينتظرونه فترة احرى . . قابويكر من الفنانين دوي

🖜 تاصير صاليح . . نغم دافيء . . و ليلة سعودية ۽ لم تنصف

البعض تساءل عن مغنى فترات المسلسلة ، عائلة بوكلش،

قبل عامين . . ظهر النتاج الباكورة لناصر صالح . . . ولكن

يبدو ان خلوه من صحيح الايقاعات ، ارجاً الانطلاقة . . والى هذه

• الأن . . و روعة جاله و مسمى نتاجه الثاني . . والذي توزع

في الاسواق الاسبوع الفائت ، اكد بأنه موهبة تستحق النجاح

اللموس . . ويدون تأجيل آخر . . فهل تسير الامور كما بجب أم

●قبول مطبل لنور اعتدر عضه

ممثل اخرولاي سبب من الاسباب

لايعنى انه ينتهز الفرص لان

العمل لن يتوقف عند هذا او

ذاك ، ويمكن البحث عن بدائل

اخرى .. اذكر ان الفنان عبدات

غيث اعتذر عن دور لانشغاله في

عمل ما . فما كان من ألمخرج نور

الدمرداش إلا ان اتى بممثل

للقيام بالدور .. هذا شيء

عادي .. منتج السينما حينما

يضع اسم نجمه معينة لفيلمه ،

فانه يضع معها البدائل وريما

استعان بمعثلة حديدة للقيام

بالدور .. ومن الضروري ان

بحدث هذا لان الأعمال لن

تتوقف ولابد من تواصل

عبدالمتعم مدبولي

الإجبال !!

مقوماته الفنية الاعلامية المشاركين وقتذاك . . طلال . . ومحمد

باعجاب . . فاداؤه ذو اقتدار . . وصوته حالم!

عمر . وعلى عبدالكريم!

يكون للحظ كلمته الكبرى؟ !!!

بالكم اطلاقا . .

And the second s

قدم وصلات غنائية تطريبية . . من بينها اغنية واجر الصوت و التي كتبها المؤلف الغنائي عبداللطيف

الانتاج المركز . . والذي لا علاقة له فهي اكثر الأغنيات المرشحة لأن ابعاده . . تكون اغنية الموسم خليجياً . . فهي • الفنان عبدالكريم عبدالقادر . . اغنية تذكرني بالعمل الذي قدمه وكها تعود منه الجمهور كل عام . . الفنان الموسيقي يوسف المهنا

> لعبدالكريم و وداعيه ۽ . . سواء من التكامل الفني . . او صوتها في

الاغنية متميزة في النتاج . . حتى ان عبدالكريم ظل وقتاً طويلًا في الاعداد لها . بلغ الثلاثة اشهر الى ان ظهر الاداء الرائم الذي سمعناه بكل شجن . .

البناي ولحنها الفنان انور عبدالله ، السطرح . . واعسطاء الصسوت

ولاخطاريناه اغنية جميلة

الى هدفه في التعاون مع القنان عبدالكريم عبدالفادر.. الإغنية . . لم اكن اتوقع ال يلحنها الملا . . لانها لون هادىء . . جديد يُختلف عن النمط الذي عُرف به هذا الملحن منذ اعماله الأولى ٥ أي معزه و وووين ارضك . . وين سماك ۽ . . إلخ ! الحان الفنان راشد الخضر . .

لعبدالكريم في النتاج . . أتت خفيفة على غرار الاغنية الناجحة و الوجه الصبوحي ه .

من الاغال والمشبوه، في

موجز الكلام هنا . . ان الفناتين ابوبكر سالم، وعبدالكريم عبدالقادر . . اكدا بأنها عظيمان في فنيهما . وأنها قادران على اشباع نهم المستمعين للطرب الحقيقي . .

واز الهدف الذي يسعى اليه والإنطباع

الذي يترسب لدى مسلمعيه هو ان

هناك شيئاً اصبيلًا كامناً يربط بين ابناء

البشر ويفوق كثيرأ ماترويه كتب

التاريخ . ومن الذكريات الخصبة التي يزهو بها الموسيقى الشاب الاستحسان

الذى لقيه عندما قدم معزوفاته هية امام

عشرة الاف سويسري لم يالغوا هذا النوع من الموسيقي . والجدير بالذكر ان عارف العود

العراقي الكبير منير بشير . الذي زار

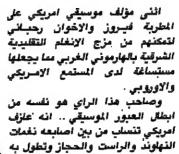
هذا المضمار منذ الخسسنات

او موت صديق .

ايضاً . . وفق فيها كثيراً اللحن سليمان الملا الذي تعب حتى وصل

النتاج . . اغنية و ياذا السافر و . . فلحنها مسروق من الفلكلور السعودي القديم . . الذي اشتهر في الستينات ، مع بعض التعديلات السيطة نظرا لتركيبته الكلام الجديد\_ وقافيته !!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



امام جمهور غربى يستعذب مايسمع ويطلب الاستزادة ورجل العبور هذا هو ارا دينكجيان شاب امریکی ارمنی الاصل ولد فی ولایة نيوجرسي الامريكية وتلقي علومه الموسيقية في معهد هارت وكأن اول من

تخصص في مادة العود . ويداب ارا على سماع موسية الشرق الأوسط ويقتنى مكتبة كبيرة من تسجيلات الموسيقي اللبنانية والتزكية والفارسية وغيرها .. ويرى ارا ان اقتقار الموسيقي الشرقية الى الهارموني الغربى يمثل عقبة امام عبورها الى الاذن الغربية . كما ان تقسيم النوتة الغربية الى ١٢ نفعة بحد من تغذيها بموسيقي الشرق . لذلك انحل ، المقام ، اي ربع نغمة . على موسيقاد ، وبذلك تضاعف عدد الانغام التي يستطيع العزف بها وعمل جاهداً عَلَى صحاعَة الموسيقي الشرقية في قالب هارموني غربي ـ دون المساس بالصبيغ والجمل الموسيقية الاصلية ـ حتى لايشعر



الستمع الغربي بوجود نشار أو خطا في

وما أن ترسخ هذا الاتجاء حتى اتخذ ارا خطوة اوسع في التقريب بين الشرق والغرب ، فشكل فرقة ، فلك الليل ، وهي فرقة رباعية تحفل موسيقاها باصداء الشرق الاوسط وحضاراته ممتزحة بإنغام الموسيقي الامريكية الشعبية. الحديثة وموسيقي الجاز. . وسجل ارا ايضاً مجموعتين لموسيقاه ذات الطابع

المتابعين والنقاد في الكويت عن اللحن

عيدالة الرميثان الذي اتضحت صورته

الفئية بجلاء اثناء تقديمه للفنان

المناعد محمد السباح الذي لديه

مؤملات صوتية تفوق مايمتلكه زملاؤه

عبداته الرويشد ونبيل شعيل

عيدات الرميثان .. أخر اخباره ..

تقول بأن مناك تعاونا حديثاً بينه وبين

المطرب البحريثي احمد الجميدي ..

وذلك في قصيدة غنائية بعنوان

ه عتب . . . تقول كلماتها الاولى . . `

اعتب يانور العيون

غالى وابد ماتهون

اعتب وزيد اللوم

واخرون .



وبعض البلاد الاسكندنافية . واكتشفت محطات الإذاعة مادة جديدة في موسيقى ارا ، فسجلت معه احلایث وقدمت نماذج منها . جاء احدثها على موجات محطة الإذاعة العامة في ولاية ماريلاند .

الشرقي . . صورة ، التي تعبر عن اسلوبه الشخصي في التأليف الموسيقي والعزف ، و، لحظات ، التي تعكس جهداً جماعياً تبذله الفرقة في تقديم هذا اللون الجديد الى المستمع الغربي. وتولت شركة ار. سي. اي توزيع هاتين

ويقدم رباعي ، فلك الليل ، دوسيفاد الحية امام اندية الجاز التي يتميز



€ عاصى ومنصور رحبائي ●

المجموعتين في الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا واسبانيا واليونان وسويسرا



اعضاؤها بثقافة موسيقية خاصة تمكنهم من تذوق تنويعات الفرقة . وقال ارا انه يتحاشى العزف امام جمهور محدود الخلفية مثل الارمن وحدهم مثلا حتى لايفرض عليه نوعاً معينًا من المقطوعات او اساليب العزف. وهو يفضل كثيرا الظهور امام جمهور متنوع الخلفيات ، متفتح الذهن ، قادر على

استيعاب اشكال موسيقية جديدة وسئل ارا عن مدى تقبل المستمع الغربي للعود ، فقال ان جمهورد لم يلمس في الله الشرق التقليدية غرابة . لإن العود هو ، جد الچيتار ، الذي بالقه الغربيون كثيرا . واكد ان الحانه تكشف عن جمال موسيقي الشرق الاوسط وتستلهم منابعها السعبية،

تتناول قضايا ذات افاق انسانية واسعة كمشكلة الجوع مثلاً . فقال ان ذلك ، في دُهتي دائماً . ، ولكن محطات الإذاعة تضيق صدورها بالمقطوعات التي يتراوح طولها بين عشر دقائق ودا دقيقة . وانها نفضل القطع القصيرة التي لاتتجاوز اربع دقائق لسهولة برمجتها . واضاف ان الاعمال الكسرة تحتاج عادة الى نص غناني . والملاحظ ان تسجيلاته تقتصر على الإداء

الموسيقي فقط وان تخلل بعضها شيء

من - الهمهمة ، . واشار الى ان عدداً لاباس به من مستمعيه ينتمى الى اجيال الوالدين والإجداد والاطفال. وسئل عن مدى اقبال الشياب على موسيقاد . فقال ضلحكاً ان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٢٥ عاماً ينغمسون عادة في موسيقي الروك ، وهو امر غير مستغرب لاننی اتذکر ما کان علیه مزاجی ف هذه الرحلة من العمر ، .

إلى مُتى ياشاعر الهم تخفيه الولايات المتحدة في شباط هذا العام بعد وإلى متى تخفى ضلوعك على هم؟! جولة في اوروبا ، قدم اسهاماً بارزاً في وتحدث ارا عن مضمون موسيقاد او سخد المهيوي الرسالة التي تحملها . فاوضح انها ليست من النوع التاملي وان العنصر الانساني هو محورها وقال انها هزت متساعره شخصياً مثل هيامه بامراة الفنان الاكاديمي الناجح وسئل عما أذا كان بخطط لإعمال

🐠 الحرف لـ ، يدرين عبدالمحسن ، :



• غانم السليطي •

وطاقة فئية تتقد نشاطأ وان كنت انا المظلوم وابداعاً ... هذا مايقوله اغلب . اسمح واقول اتمون! كذلك .. هنالك مشروخ تعاون بين الرميثان والمطرب ( مشعل الخالدي ) في اغنية عاطفية .. كوبليهها الاول

> خ*ل ي*نتظر .. انا راح عمري انتظار وقتى يمر .. مدری هو لیل او نیار وأرسم امل في ناظري واكتب عذر في خاطري وهو ما ابدى اعتذار

والاغنيتان من كلمات الشاعر ياسين الحساوي .





● احمد الجميري ●



و فايز التوش ... سنكون اكثر الاعمال التليفزيونية المحببة لدن جمهرة المتلقين . ولم يكن في الاس ماهو غريب .. حيث ان المثل غانم السليطي .. بمثابة فنان جيد أي النقد الفنى، لايقبل أن تخرج اعماله إلا في صدرة زاهية ، والدليل على ذلك غياب المسلسلة تلك الموسم الفارط بنتيجة عدم اقتناعه بالظروف التي ميات له للتنفيذ .. والسنة هذه .. يبدى ان الوضيم اختلف كلياً .. ووجد غانم ماكان بيحث عنه ، غير انه لايعنى .. ان غانم لم يبذل جيداً جباراً في تاليف بعض الحلقات

كنت على يقين .. بأن مسلسلة

تقبع فيها المسلسلات الاخرى والا لما كان النجاح حليف وفاين التوش ، .. دون تردد ..

ولا شك .. ان التليفزيون القطرى .. كعادته كسب جولة المتابعة من الجميم بتقديمه هذا العمل الجيد .. فالعمل لم يغرق في المحلية ، وانما كان موجها في كثير من الاحيان الى المثلقي الخليجي والعربى .. ويما يعانيه من سلبيات ونواقص اجتماعية .. وهذا يفسر حصول العمل على تقدير الجمهور

●● عموماً تجنة صادقة ترفها لكل كادر ساهم في تالق مسلسلة ، فايز التوش ، .. وعلى الأخص المثل غانم السليطي.

غير القطري .. الاجتماعية . بطريقة تختلف \*\*\*\*\*\*\*\*\* اجذريا عن الانماط التقليدية التي

..... - - -

على الانسان ويود ان يكون

في مظهر محبب من قبل

الجميع وعادة صفاء

النفوس سمة تتميز بها هذه

المناسبة .

البدين :

هذا العيد له تقدرنا

واهم مایتسم به هذا الفطر المبارك وقال البدين: العيد اننا نقضيه في ارجاء ان المرء حريص على ان الوطن بين اهلنا وذوينا يظهر بصورة مثالية في

العيد لإنها مناسبة عزيزة

تبادل لاعب الاتفاق

ومهندس وسطه الانيق

اللاعب فيصل البدين

التهنئة مع زملائه لاعيى

اندية المملكة بمناسية عيد

الاضحى الذي نكون اثناءً قدومه في حالة سفر لمعسكر للفريق الاتفاقى خاصة في السنتين الماضيتين وللعيد فرحة داخل ارض الوطن لايحسه الا من فقده الا ان

للظروف كما يقولون احكام مما يتوجب علينا كرياضين واصدقائنا على عكس عيد الانصياع والرضوخ لها من

نحظى بالتقدير والحب من الجم ويأتي هذا العيد بعد أن

قدمنا مالدينا خلال موسم فات من مشاركات محلية وخارجية ومسنابقات متلاحقة لاتدع لنا الفرصة لالتقاط انفاسنا بارتياح.



● فيصل البدين ●

• الورغ:

اندية الملكة

المهندس سالم بن صالح الوزغ رئيس

ويصعد الى مصاف انشية الدرجة الاولى

ومن ثم المتاز.

### \varTheta القناص :

اعداد

عبدالرحمن البدين

نقل رؤساء اندية الدرجة الثانية وعبر هذه الزاوية

وعبروا كالعادة في مثل هذه المناسبة عن اطيب

تهانيهم القلبية الى جميع الرياضيين نيابة عن

مجالس الادارات والاعضاء وذكروا ان مثل عيد الفطر

المبارك هو واحدا من الاحتفالات التي تحتفل بها الامة

جاء هذا بعد أن تلقى القسم عدة مكالمات هاتفية

● الدورات والهدف ● كالعادة في الشهر الكريم احتضنت عدد من اندية الدرجة الثأنية دورات داخلية واخرى تنشيطية

والتي كان يهدف المسئولون من اقامتها سد اوقات. فراغ الشباب بماهو مفيد لهم ولوطنهم الغالي ولكن في

الحقيقة هذا العام بذل المسئولون في الاندية جهودا

جبارة من اجل اظهار الدورات بالمظهر المشرف والتي

وان كان لنا من اشادة في مثل هذه الزاوية فهناك

العديد من الاندية التي يسجل لها مثل هذا العرفان

ولانستطيع حصرها الأن الا ان ماقام به نادي السلام

بالعوامية في ليلة العيد عيد الفطر المبارك والحشد

الكبير الذي جاء ليشاهد كابتن نجوم اسيا والمنتخب

ونادى الاتفاق وغيره من النجوم لهو بحق ظاهرة

طيبة يشاد بها للمستولين في النادي ولمن شارك ايضا

وفي مقدمتهم النجم الساطع صالح خليفة وسلمان

حمدان فقد كان الاول رغم ظروفه وعودته من اداء

العمرة الا انه أبي الا ان يلبي الدعوة فتحية صادقة

نسوقها عبر هذه الزاوية لابي. فهد وتقول زيارتك

نتمنى ان تكرر فهي تعني الكثير وشكرا لك وللنادي

● للصفا وقفة ●

الحفل المسرحي لهو دلالة على تفوق هذا النادي ق

مثل هذا النشاط ويكفى اشادة مدير المكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بالدمام فقد وقف طويلا في كلمته

يشيد ويثنى على من اعد لهذا الحفل الساهر والذي

استمر حتى الثانية والنصف صباحا اي قرب موعد

كما لا انسى دور سياحي الصفا « الابطال سواء على

المستوى المحلي او الخليجي » والامسية الرائعة التي

● الموعد وعهدك ياخليج الانجازات ●

الظل وماقامت به لرأينا ايضا نجوم كرة اليد والفكرة التي اقدموا عليها علما بانها جاءت متأخرة في اقامة

دورة المرحوم الشاخور وشارك فيها نجوم من الاندية

ولكن اقرار مسئولي النادي لاقامة الدورة سيجعل

● بطاقات ونقاط سريعة ●

● الاخ مصطفى حبيب عيد امريكا شكرا على كلماتك

وثناؤك بدورنا نقول كل عام وانت بخير وتهانيك

● القارئة ريم جدة ولو اننا لاننظر الى الاسماء

المستعارة ولكن شكرا على بطاقة المعايدة والخط

● ادارة النور لاننسى دوركم البارز في دورة القدم

وخاصة اللقاء الاخير آلذى نجح بامتياز بمشاركة

● الاخ خالد خلف اللجنة الثقافية بالصفا شكرا

● فريق جريدة اليوم ننقل لك تحيات الزملاء

وعساكم من عواده ان شاء الله والمحافظة على لقب

حسين كاظم

نجوم قدامي اندية القطيف وعساكم من عواده

لجهودك معنا وكل عام وانت بخير

في المناسبات الرمضانية وبنظرة سريعة في اندية

السحور في الشهر الكريم.

استمتع بها الحضور الغفير.

الا انها كانت لها الدور البارز.

نقلناها بدورنا للزملاء

البطولة .

لها العام المقبل فعاليةوايجابية اكثر

ايضا نشاط نادي الصفا هذا العام وخاصة اقامة

تهانيهم القلبية الخالصة الى خادم الحرمين الشريفين

وولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة .

وكالعادة في مثل هذه المناسبات.

ان شاء الله حققت اهدافهم المرجوة.

## في الموسم القادم سنشقق نتائج راقية

تحدث رنيس مجلس ادارة نادى العيون عن هذه المناسبة السعيدة فقال بالطبع تغمرني الفرحة كأى فرد مسلم يعيش مثل هذا اليوم واننى نيابة عن اعضاء مجلس الادارة ومحبيه ومشجعيه انتهز هذه الفرصة لاقنع عير جريبتنا الغراء اسسى ايات التهانى والتبريكات الى خادم الحرمين السريفين الملك فهد بن عبدالعريز والى ولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة. كما اقدم التهنئة إلى امج الشباب والى جميع الرياضيين في المملكة واضاف القناص في حديثه بهذه المناسبة بقوله باننى احب ان اطمئن جماهير العيون بان ينتظروا جميع الالعاب بالنادي في الموسم القائم فبمشيئة الله بالتعاون سنصل الى افضل النتانج وارقاها .

العنبري

الخرس

عضو مجلس ادارة نادي

هجر ومدير العلاقات العامة

بالنادي السيد محمد

الخرس قال في البداية بهذه

المناسية احمد الله سيحانه

وتعالى الذي وفقنى كغيري

لصيام هذا الشهر الفضيل

اعاده الله علينا وعليكم

جميعا بالخير والمسرات.

على نفسى ونفس كل مسلم

اهنىء الرياضيين في المملكة

بعيد الفطر المبارك وادعو

وبهذه المناسبة الغالية





في اتصال هاتفي باللاعب عبدالعزيز العنبري احد

اللاعبين الذين سطعوا في سماء الكرة الكويتية وجعل

في اكثر من مناسبة رياضية الجماهير تهتف باسمه

لادائه الراقي وابداعاته ايام زمان قال عن العيد اولا

اشكركم كل الشكر لنقل مثل هذه التهانى واقول

كما انني بهذه المناسبة ابارك لجميع الرياضيين

وخاصة لاعيي الكويت واتمنى من كل الاعماق التوفيق

لمنتخباتنا في كل المشاركات.

اتمنى الفاء التمايز في هذا الميد

هنأ حارس مرمى القادسية وليد الباز اخوانه الرياضيين بمناسبة قدوم هذا العيد السعيد وتمنى ان يسود الفرح نفوس جميع المسلمين اينماوجدوا في بقاع العالم ورجا البازان تسمع امنيته وان يصل صداها الى

محبى الخير ومنشدي السعادة والوقوف مع من تقف

ظروف الحياة الصعبة في وجههم بان تسهل مهمته. لان يعيش مع الناس هذا العيد وما يعقبه. وقال حارس القادسية انني اهنيء اخوتي لأعبي فريق القادسية لكرة القدم وبقية الالعاب وكذلك ادارة النادي على عملها واهتمامها بالقادسية وابنائها ولاننسى لاعبي فرق الاندية الاخرى وان يعود العيد

وامتناالاسلامية في فرح وانتصار.

● عيدالعزيز العنبري ●

مشاركاتهم القادمة وفي اي

محفل دولي قادم أبضا

لايسعنى الا ان ابارك لافراد

هجر فردا فردا واقول

للجميع عبر جريدتكم

الغبراء النيوم ان يعبود

اللاعيون لتشاظهم للموسم

المرجوة والتى تطمح لها

كما اوجه دعوة صادقة





## البطل البحريني

بطل العاب القبوي البحريني للعبة الحواجر **بحمد حمادة هو واحد من** لاعبي الرياضة والذي شق طريقه مؤخرا الى الشهرة والاضواء بعد تحقيقه عدة انتصارات قال عن العيد انها مناسبة سعيدة جدا ان يعيش الانسان بن اهله وذويه يزور أقاربه ويلتقي مع اصدقائه كما ان مثل هذه المناسبة الغالية لها المكانة الكيرى في تقوس المسلمين جميعا خاصة وانها تاتي بعد شهر فضيل وهو شهر الطاعة والغفران.

واتضرع الى المولى العلى القدير ان يتقبل صيامنا. وقيامنا .

وعن بعض المواقف الطريقة التي صادفته في العيد قال عديدة واكتفى بانها مناسبات غالية على قلبى خاصة في الصغر. بعدها قدم تهنئته

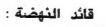
الى الجمساهير المحبسة والمخلصة والوفية لهجر بان تقف حول ناديها فدعمها ومساندتها تعنى للالعاب الشيء الكثير وهذا ليس بمستغرب على جماهيرنا فقد وقفت وساندت الفريق حتى تحقق بجهود ابطالنا صعود فريق كرة القدم الى دوري الاضواء والذي ادعو الله سبحانه وتعالى وفي هذه المناسبة السعيدة ان يوفقنا

للظهور بالمظهر المشرف.

القادم بكل حيوية ونشاط لكى تحرز الفرق النتائج



وخص في تهنئته امير البحرين المقدى وسمو رئيس الوزراء وولى العهد الامين والشيخ عيسى بن حمد أل خليفة والشيخ عيسى بن راشد أل خليفة وجميع الرياضيين في البحسرين ودول الخليج القلبية الى جميع الرياضين العربية.



@ محمد الخرس ●

لهم بكل التوفيق وان يوفق

الله منتخباتنا جميعا في

## امنية بان يقصح المار النهضاوي بخصد أحدى البطؤلات الطبية



تفاءل قائد فريق النهضة لكرة القدم اللاعب ناصر المنصور بهذا العيد بانه سيكون مقدم خير على النهضاويين بان يتصحح المسار ويعي افراد الفريق حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم من قيل جماهيرهم الصابرة التي اعطت ولازالت تقدم مالديها من أجل أن يحظى الفريق بشرف حيازه احدى البطولات المحلية وقال المنصور ان التفاعل مرده ان قدوم الايام السعيدة عادة ما تحمل في طياتها المفاجآت والرغبات بان يكون الحال افضل مما كان عليه وأمل ان يوفق مسئولو النادي لرسم سياسة الموسم القادم بما يتناسب مع طموحات كل

واحب أن أقدم تهنئتي لجميع الزملاء لاعبي النهضة وادارتها والجمهور العزيز والى لاعبي الاندية وان يعود العيد وكلنا إفراح وسعادة غامرة.

## وجدي مبارك:



عندما تصفو النفوس كل الناس. السنوات القادمة ونحن الاندية وبالاخص لاعبي لاتعكر حياتنا ايام شقاء كرة القدم وكذلك ادارة او ضيق .

القادسية ومشجعي وكانت هذه الكلمات النادي.





# يد اربع ما الشهرج مع الروض مت الرعا اعتدره ٦٠ الف ربيال فقط نصم فها بوم العبيه

كتب \_ عبدالرحمن البدين: سيدخل نادي الروضة خلال الموسم المقيل لعبتين جديدتين ضمن العابه الرياضية هما الكاراتيه والتنس الارضى وذلك بعد الفكرت ادارة النادي ملياً في جدوي هاتين اللعبتين ومدى الاقبال والرغبة من قبل أمالي بلدة الجشة .

وقد استعد النادى لاستقبال محبى لعبة الكاراتيه بأن اسند مهمة انشاء صالة خاصة للعبة في مقر ملاعب النادى لاحدى المؤسسات الوطنية ، كما تجرى هذه الايام فكرة انشاء مبنى مؤقت للادارة حتى يتسنى للنادي فرصة الحصول على مقر نموذجي من رعاية الشباب صرح بذلك رئيس مجلس الادارة الاستاذ راشد

كما قال رئيس النادى حول مشكلة ملعب القدم المزروع بالعشب الطبيعي ان العشب قارب على الذبول بسبب ندرة المياه ويلزم النادي لكى يؤدي الملعب دوره ان يحصل على اذن لحفر بدر ماء وهذا المشروع يحتاج مايقارب ١٨٠ الف ريال وهو غير متوفر في صندوق النادى وطالب الخليفة محبى الروضة ورجالات الاعمال في الاحساء بمد يد العون لدعم النادي للقيام بدوره في خدمة رياضيي

وقد اوضح رئيس النادي عن رغبة الادارة في تكريم فريق القدم الصباعد للممتاز ومنح اللاعبين مكافآت تشجيعية لما حققوه من انجاز واضاف : الا أن قلة الموارد المالية حالت من القيام به مبكرا وكان بودنا ان كرمناهم بعد الصعود للممتاز مباشرة وعدم تجاوب محيى النادى احد اسباب التأخير وسوف يتم تكريمهم خلال الايام القادمة بما يليق بهم ، واكد الخليفة أن مشاكل النادي المالية لاتنتهى لان طموحاتنا اكبر من ميزانية النادي ودعم رعاية الشياب اضف الى ذلك أن موقف الروضة بعد صعود فريق القدم صار صعبأ وحرجاً ويلزمنا ان تكون في صورة

٦٠ الف في ٤ اشتر

قد يصدق القاريء ان ادارة نادي الروضة واسهامات فردية من اناس يعدون على الاصابع لم تستطيع ان تجمع تبرعات للنادي بمناسبة صعود فريق القدم للممتاز منذ بداية الصعود في جمادي الاولى وحتى اليوم الاستين الف ريال نصفها جمعت مساء يوم العيد في لقاء الادارة بمحبى النادى حيث تبرع الشيخ مبارك فهد السيف بخسبة ألاف ريال ورجل الاعمال



و بلقاسم ● لماذا عبد ابطال الخليج ولم يسلموا مكافأت البطولة !!

الشاكل النالية في فادي الروضة طولها ستحيلة



• راشد الخليفة

سعد ناصر الهلال بخمسة ألاف ريال والمهندس فهد عيد الهلال بثلاثة الاف ريال وصابل الصابل بـ ٢٠٠٠ ريال وتبرع كل عضو اداري بالفي ريال وقلة الدعم نقطة سلبية يجب على ادارة النادي ايجاد الحلول السريعة لها ـ الجدير بأن يذكر أن كل هذا جاء

في اجتماع الادارة مساء يوم العيد برجالات البلد ومشجعي النادي

 ألروضة (قدم) بهدف تقبل التهاني بمناسبة العيد

> الفترة الحالية . وقد طلب جمع من محبي الروضة اجراء لقاء مفتوح بين الادارة والجمهور لمناقشة بعض

سلبيات الاذارة ورفض مجلس السكرتير \_ المدرب \_ التعاقد . الادارة ذلك بحجة ان الوقت غير

وطرح اهم مشكلات الادارة في

الجمهور \_ الفئة المعارضة .. وأمور أخرى بطريقة علاجية وتوجيهية .

تقرأ تريبا

بقي أن تعرف عزيزي القاري، ان لنَّا عودة لمناقشة بعض

السلبيات الحالية في نادي الروضة من أهمها: الإدارة \_ أعضاءها .

استعدادا لمعسكر ماليزيا

اعلان جدول المجموعة وجهود مكتفة لتصهفيات كأسآسيا

# المتحدة التجريعة الأواك المقدم يبدأ خطوت الثانية

كتب \_ حسين كاظم: قرر مسئواو المنتخبات الاهلية البحرينية اجراء الفحوصات الطبية اللازمة للاعبين وذلك بهدف التشكيل النهائي بعد فترة المعسكرات الاعدادية الاولى لنتخبى الاول والشباب لكرة القدم حيث سيركز الجهاز التدريبي في مرحلته القادمة على اللاعبين الدين سيدخلون في المعسكر التدريبي للفريق الاول والأي سيقام أي

جعود مرطية

ماليزيا الاول من يونيو .

هذا ويبذل المستولون عن المنتخاب الاهلية البحرينية جهودا مرضية في سبيل تهيأت المنتخبات الى افضل المستويات لكي تكون على اهية الاستعداد لثل هذه

ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الشيخ عيسى سيد راشد آل خليفة ان التعاون ولله الحمد يسود الجميع وقد لست اصرار اللاعبين في فترة المعسكر الاعدادي الاولى والتي بدأت في نهاية شهر رمضان المبارك وان عودة اللاعبين بعد فرحتهم ومشاركتهم في عيد القطر المبارك ستكون مركزة وحسب الجدول الزمنى والخطة التى وضعها الجهاز التدرييي والفئي وتمئى عيسى بن راشد بان يوفق الله المنتخب الاول في مشاركته

وكما هو معروف أنه قد أعلن كاء على النحو التالي:

۱۸ يونية \_ البحرين × سلطنة ۱۹ يونية ـ اليمن (ج) × كوريا

۲۲ يونية \_ اليمن (ج) × سلطنة

٢٢ يونية \_ البحرين × اندونيسيا ٢٤ يونية \_ سلطنة × كوريا (ج)

٢١ يونية \_كوريا (ج) × البحرين

٢٥ يونية \_ اليمن (ج) × البحرين ٢٦ بونية \_ اندونيسيا × كوريا والمعروف ان نهائيات كأس امم

أسيا لكرة القدم ستقام خلال ديسمبر العام الجاري في مدينة الدوحة القطرية.

وقد ذكر وكيل وزارة الاعلام

القادمة .

جدول التعنيات

جدول تصفيات كأس اسيا لكرة القدم التي ستقام في اندونيسيا والتي تضم منتخبات كل من البحرين \_ اندونيسيا \_ اليمن ج \_ سلطنة عمان ـ كوريا ج والجدول

۱۷ يونية \_ اندونيسيا × اليمن

الاتحاد ثــالث ايام العيد

هشام ناظر

يشرف حفل

حدة ـ عبدالستار حسين : احتفل نادى الاتحاد يوم امس الاول ثالث ايام عيد القطر المبارك وتبادل تهانى وتبريكات العيد السعيد وقد وزعت الحلوى

والمرطبات بهذه المناسبة وشرف

حفل الاتحاديين معالى الاستاد هشام ناظر وزير البترول والثروة المدنية ووزير التخطيط بالنياية حيث كان في استقباله الشيخ يوسف الطويل والدكتور عبدالفتاح ناظر والاستاذ طارق الحوذان والدكتور مدنى رحيمى والاستاذ عبدالمجيد باتاحة وقأم اعضاء مجلس الادارة بعض الجمهور بتقديم التهانى لمعاليه واخذ الصور التذكارية مع كأس خادم الحرمين الشريفين وبعد هذه النزيارة القصيرة ودع معاايه بمثل ما استقبل به من حقاوة واكرام من جهة اخرى شارك في الحفل الاستاذ شخصى والشيخ امين ابو الحسن

عضو الشرف.

• المنتخب البحريتي الاول

١٢٥ دولة اكدت طلبات

اشتراكها المسبق في سيئول

ثكرت مصادر اللجنة الكورية

التُعَوينية التظمة الدورة الالعاب

الأوليية في سيئول ان ١٢٥ دولة

اكتت طلبات اشتراكها السبق في

الدورة قبل أن تنتهى الملة

المجدودة يوم الثلاثاء الماضي في حين

لمُ تتقدم بمثل هذه الطلبات ٢٦

وكانت ١٦١ دولة اجابت

يُأْلُوافَقِهُ عِلَى الأشتراك في الدورة في

كاتون الثاني ينابر الماضي بناء على

الدعوات التي وجهت اليها من قبل

وضورح مستول في اللجنة

الكورية الجنوبية انه ليس من

الواجب سنوء الظن بطبيعة هذا

الإستحقاق الاول فسكوت بعض

الدول اليعني انها لن تشارك في

والتأكيدات المسبقة هذه ومنها

تأكيدات من الولايات المتحدة

والاتحاد السوفياتي تشكل رقماء

دولة الحرى . ...

اللجنة المنظمة.

كتب ـ مندوب اليوم ـ جدد المجلس الاعلى للشياب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة ثقته في الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم لفترة رئاسية جديدة للاتحاد ولمدة ٤ ستوات اخرى ـ

● حمدان بن زايد ال نهيان ●

واشاد المجلس بنجاح التجربة الرائدة للشيخ حمدان في الارتقاء بكرة القدم الاماراتية والخروج بها من المستوى المحلي الى المستوى الخليجي والعربي والقاريء

الطاير واستعراض للمسيرة الرياضية

وقد جاء ذلك خلال استقبال الشيخ حمدان بن زايد للسيد احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم رئيس المجلس الاعلى

جدير بالذكر بان الشيخ حمدان بن زاید هو واحد من الكفاءات الجديرة برئاسة الاتحاد الاماراتي واكبر دليل على ذلك ماحققته المنتخبات في الامارات

المجلس الأعاى للشباب والرباضة يجدد

النقت سيع رئيس الاعتاد الإماراتي

في أجماع مطول الطاير والجمان سيتعضان مسية الرماضة باللمارات

للشباب والرياضة بالوكالة وقد

الشيخ حمدان العديد من القضايا

الرياضية الخاصة بالسيرة

الرياضية بدولة الامارات العربية

المتحدة يصفة عامة وكرة القدم

بصفة خاصة بعد الانجازات التي

كما تناول اللقاء استعراض

التزامات اتحاد كرة القدم في الفترة

القادمة على جميع مستويات

المنتخبات الثلاثة الناشثين والشباب

والاول عربيا وأسيويا ودوليا

وجوانب العمل الرياضي والشبابي .

دليل اخر

تجققت في جميع المجالات.

استعرض السيد احمد الطاير

في مهرجان اعتزال فرانك ستابلتون

# العالم على ايرلندا ١/٢

خسر منتخب جمهورية ايرلندا امام منتخب من لاعبي العالم ٢/١ خلال مهرجان تكريم اللاعب الايرلندى الدولى فرانك ستابلتون أول امس الثلاثاء على ملعب

۱۰۲۰۰ متفرج . وشارك ضمن المنتخب الايرلندي ٦ لاعبين اساسيين سيخوضون الشهر المقبل نهائيات بطولة اوروبا الثامنة في المانيا الغربية .

لانسداون في دبلن في حضور

الهدف الاول للضيوف في الدقيقة ٢٢ بعد تمريرتين من الهولنديين جون میتغود وجونی ریب وسجل الويلزي ايان راش الهدف الثاني في الدقيقة ٥٢ سنما احرز المنتخب الايرلندى هدفه الوحيد في الدقيقة ٦٩ بواسطة جون بيرن الذي تابع كرة قوية سددها طونى غالفان وأرتدت من العارضة .

فاز مبلاتو البطل الحديد للدورى الايطالي لكرة القدم على مانشستر يونايند ٢/٢ الشوط

● منتخب الإمارات قدم ●

وخاصة المنتخب الاول والذي

استطاع ان يؤكد للجميع بان الكرة

في الإمارات قادمة وتسير في الطريق

كما أن وجود عدد من اللاعبين

البارزين وفي عدد من المراكز يجعل

المسئولين في الاتحاد يطمئنون اكثر

على المنتخبات للمشاركة في المحافل

خمارة كبيرة للهجر

امام النمسا وديسا

تعرض المنتضب المجرى

لخسارة كبيرة امام نظيره

النمساوي ٠/٤ في مباراة كرة

القدم الدولية الودية التي اقيمت

على ملعب نيبشتاديـون في

بودابست الذي يتسع لـ ٨٠

الف متفرج في حضور ٧ ألاف

سجل مارکـو ۲ اهداف

للنمسا في الدقائق ١٩ و ٨٠ و٥٧

وهانهوتل هدفا واحدا في الدقيقة

فوز میلانو علی

مانشتر يونايتد وديا

الاول ٠/٠ في مباراة ودية اقيمت

متفرج فقط.

الدولية القادمة .

على ملعب اولد ترافورد في حضور ٢٧٢٩٢ متفرجا . سجل اهداف ميلانو بيار باولو فيرديس ٤٦ والارجنتيني کلاودیو بورغی ۵۸ و ۲۰۰ و هدق رومانشستر يونايتد الدنماركي

سبجل الاسكتلندي مارك ماكغي يسبر اولسن ۷۷ والاسكتلندى بریان ماکلیر ۹۰ والمباراة هي الاولى بين فريق ايطالي واخر انكليزي منذ حادثة ملعب هيسل البلجيكي عام ١٩٨٥ والتي اودت بحياة ٢٩ شخصا قسل المباراة النهائية لكاس الاندية الاوروبية بطلة السدوري بسين يسوفنتسوس

في بطولة أسيا التاسعة

وليفريول .

احتفظت الصين ببطولة فرق الرجال للمرة الثامنة في بطولة أسيا لكرة الطاولة التي تقام في مديعة نيغاتا اليابانية بعد فوزها يوم الاربعاء على كوريا الشمالية ١/٥ في المباراة النهائية . وعلى المركز الثالث فارت كوريا الجنوبية على اليابان ٢/٥ واحرزت كوريا الجنوبية بطولة فرق السيدات بعد فوزها في المباراة النهائية على كوريا الشمالية ٢/١ وهي المرة الاولى في تاريخ الدورة التي تلتقي فيها الكوريتان في الدور النهائي لفئة السيدات . وعلى المركز النَّالث فارت الصين حاملة اللقب في البطولة السابقة

لجسل: شارع، בב צועדורץ الإحساء: العِفوق الشارع العام عسارة الحاج على لعامرت -١١١٤٨٥ مه الياطن: الشارع العام

الربيامن: شيارع الستين ت ١٧٩٩٧٤ - ١٠٢٧٩٩٧٤ جسسدة اسود لبيع المحاي ساع فلطين TV1-272-TV1-574-خىسىمنىغ: شارع الملك فىيصىل 557925A ---

الصنائف: ببوج مي ثفل عمارة الشيخ القصهم . شاري الحبيب

مودسايمان سائفات ۸۸۸۸ ۲۲۲۱ سَبِوك: شارع المديشة 2551723

حيائل: غرب مبنى القشلة 346444 ---

قياسيا في حدداتها .

١٤٠ دولة .

السوفياتية ٢٨٤

واكد أحد المنظمين أن هذا الرقم

مشجع للغاية . ففي العام ١٩٨٤ في

لوبس انجلوس تقدمت ٥٠ دولة فقط

بتأكيدات مسبقة قبل ان يصل عدد

الدول التي شاركت في الدورة الى

وسيقفل باب الاشتراك الرسمى

في دورة سيئول في ٢ ايلول سبتمير

وعلم أن الولايات المتصدة

سترسل وفدا عدده ۸۰۸ اشخاص

في حين سبيلغ عدد افراد البعثة

على صعيد اخر ذكرت مصادر

مبيئية ان عدد افراد البعثة

الصينية سيلغ ٢٠٠ رياضي

ورياضية في ١٩ لعبة من اصل ٢٣

يتضمنها البرنامج الاوليي مقابل

٢٢٥ رياضي ورياضية سبق لهم

المشاركة في لوس انجلوس ١٩٨٤

الدوس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ---

المدينة المنورة: شارع السيج ٠٠٠٠١ ----

عسرعس : الشارة العام مجع البعيجان لعقاري تـ ١٦٢١٠٠٠

حسيران بجوارمني جوازات جيزان

W.FY3 - 175-777 نجدوان: الشارع العام معمارة

آل قايدت ١٥٤٠٦٥٥



الشريفين القائد الاعبي للقيات المسلحة بيمل سمو ولي عهده

الامين ومن سمو الفائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

وقد استغرقت العدلية عدة ساعات خرج بعدها المريض من

الجدير بالذكر از هذه هي العملية التائية التي تجري في

المستشفى علاا الاشهر الماضية حيث سبق وان اجريت عطية

ساثلة لسيدة سعودية لاتزال بحند الله تعيش حياتها الطبيعية

غرقة المطيات وهر يحمل في جنبانه قلب شاب سعودي يبلغ من

العمر ١٤ سنة السبب بحادث سيارة .



تصوير: أمجد أفضل

لندن ـ واخ :

قالت صحيفة التابعز اللندنية

امس انه تم اعادة اكتشاف مجموعة

واضافت الصحيفة ان هذه

احُرى من القطع الإثرية المصرية في

القطع هي من ضريح توت عنخ

موارد كارتر علم الإثار الذي

العشرينات من هذا القرن.

اكتشف الضريح في وادي الملوك في

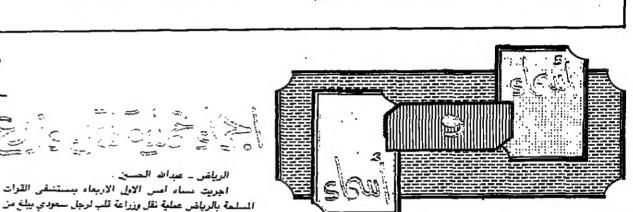
وتحتوي الصناديق على اكاليل

وفاكهه وتوابل وحبوب مضى عليها

ثلاثة الاف عام وكانت قد وضعت أ

لكى يستعملها الفرعون الشاب في

منطقة كيوبي باطراف لندن



يمسر العيسه

ويغسل عروقكم

فسي قلوبكسم

يتسر التيساء ..

سما الفريسج

« دانے ، تلعیع فی

ونست ها «الاختمر

وصباحب السمو الملكي السركن خالدين سلطانين عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي غلار المسلكة متوجها الى 2. الولامات المتحدة الامريكية تلبية للدعوة الموجهة لسموه من جامعة ابورن بولاية الاباما لالقاء خطاب

التخرج لعام ١٩٨٨م وتاتى هذه الدعوة تكريما لسمود باعتباره من خريجي هذه الجامعة التي حصل منها على درجة الملجستير في العلموم الادارية والسياسية مع مرتبة الشرفة الاولى لعام ۱۹۸۰م

وسيقوم سعود خلال فترة وجوده في الولايات المتحدة الامريكية بزيارة عمل لقر شركتي ليتسون وريثيون بهدف تنسيق التعاون والوقوف على احدث ماوصلت اليه التنمية في مجال الدفاع الجوي.

🛎 د . خالد عبدالغني امين مدينا جدة المكلف حضر الحفل الذي اقامه منسوبو الامانة أل برج مدينة جدة مساء امس الاول بمناسبة عيد الفطر

● محمد ابراهیم المنصور مدیر التعليم بمنطقة سبير قضى ايام العيد بين الإهل والاصدقاء في المنطقة الشرقية عاد بعدهاالي مقر عمله .. المنصور كان يعمل قبل انتقاله الى سدير عميدا لمركز العلوم

والرياضيات والكلية المتوسطة الاستاذ عبدائه أل الشميخ الكاتب المعروف يتواجد هذه الايام في المنطقة الشرقية لقضاء اجازة العيد بين اصدقائه الذين احتفوا بوجوده بينهم ● الاستلا ابراهيم محمد الثاني المستشار يوزارةالداخلية بالرياض امضى ايلم العيد في الوزارة لكنه انتهر فرصة عطلة الاسبوع فوصل الى المنطقة الشرقية لحضور احدى

المناسبات العائلية ● خالد محمد ابوشبیب احتفل مساء أمس بزفاف نجله عبدالوهاب على كريمة احدى الاسر المعروفة في الدمام حيث شهد الحفل حضورا مكثفا من

المدعوين الذين وصلوا من الرحمي والاحساء بهذه المناسبة • الشاب محمد احمد الصف احتفل مساء الثلاثاء الماضي بحفل زفافه على كريمة السيد صالح البدر في مدينة الهفوف

 الزميل الدكتور عبدالواحد الحميد اقام مساء أمس الأول حفل عشاء في منزله حضره عدد من الاعلاميين من اسرة تحرير جريدة اليوم ومجلة الشرق وكذلك عدد من زملائه ق جامعة المك فهد للبترول والمعادن. وقد سيطرت على الحضور الاحاديث الصحفية المتعة التي استعرت حتى

● ابتداء من يوم الغد تعود للصدور الصحف المحلية التي احتجبت خلال عطلة عيد الفطر

ساعة متأخرة من الليل.

A F

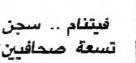
السعيد . المعروف ان اربع صحف

فقط هي التي واصلت الإصدار

خلال ايلم العيد وهي اليوم

والرياض والجزيرة والمنينة

الدوحة/ مكتبُ اليوم/يوسف الحرمي .



اوضح تادي المارسلين الصحفيين الإمريكيين ان دهثة أ الصحافة تزداد خطورة من وقت

واستدل النادي في ذلك الي

الاحصانية التي اجراها والتي تشير الى اغتيال ٢٦ صحفياً وجرح ٢٠٠٠ أخرين خلال عام ١٩٨٧م. وقال أن طبيعة الهجمات النم تتعرض لها الصحافة قد تغيرت وان الصحفين اصبحوا هدف اطلاق الرصاص ولم يعودوا كما كان سابقا ضحابا اطلاق النار

الرياض \_ عبدالله الحسين

اجريت مساء امس الامل الاربعاء بمستشفى القوات

العشر ٥٠ عاماً وقال الدكتور معمد الفقية وفو الطبيب الذي قام

باجراء العملية ان صحة المريض في تطور وتحسن مستمر وله

الحمد واشاد الدكتور العقيه بالطاقم القني والطبي الذي سامم

في اجراء العملية حيث كان الطاقم جميعهم من السباب

السمعودي وقال ان مصدر ضفر الانسان واعتزازه ان تجري مثل

أهدُه العمليات في مستشفى سعودي وبايد سعوديّ ونوه

د. الفقيه بالرعاية التي يلقاها المستشفى من خادم الحرمين

وبنت الشاطيء، ومعاضرة حول الاستراتيجية العسكرية للمشى عبدالغنى

للمستشرق العالمي جاك بيرك ، وستافسرة تقافية للمفكر العربى - ناصر الشبل الأسد حدرج بذلك لـ ، البوم ، السيد يوسف وتوزيع كوكايج .

## فيتنام .. سچن تسعة صحافسن!

التدادل من المتعاركين

يبدا الموسم التقافي لنادى الجسرة الثقافي الاجتماعي في الاول من اكتوبر

ويفيد نادى المراسلين الصحفيين الامريكيين از هناك ١٨ صدفيا معتقلوز في ٢٠ دولة مشيرا الي از أ فيتنام تعد الدولة صاحبة الرتم إ القياسي في عدد الصحفيين المعتقلين از بيلغ عددهم 9 صحفيين

### الجمسىء ومحاضرة فكبرية الادنتور سعدالدين ابراهيم، وبحاصرة حول

التفاعل التقافي بين المسوق والمغرب

محمد درويش رنيس النادي وقال ان الموسم القادم للنادي سوف يضم نخبة من الكتاب والمفكرين والسياسيين العرب منهم الكاتب الصحفى الكبح محمد حسنين هيكل ، حيث سيلقى محاضرة سياسية كما ستكبن هناك مناظرة فكرية بعنوان موقفنا الفكري تجاه الغرب ، يتشرك فيها الدكتور شوقي ضيف والدكتور لويس عوض ، والادبيب الرواش الطبيب همالح ، وامسية شعرية يحميها الشاعر نزاء تمانى وامسية شعرية اخرى للشاعر فاروق جويدة، ومحاضرة فكرية للمفكر الاسلامي الكبير خالد محدد خالد ومعاضرة فكرية يعييها الكاتب الاسلامي فهمي هوبدي ، ويُدوة بعنوان ، ظرفاء العمر ، يشارك فيها محمود السعدني والاديب مأمون الشناوي، ومعاضرة تقافية للدكتور ثروت عكاشه ومحاضرة تقافية اخرى للدكتورة عانشة عبدالرهس

## في نيويورك :

ುತ್ತಿರು ಪ್ರಕ್ಷಾಮಿ ಎಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ

● اعتقلت شرطة الولاية والشايطة الاشعادية تسعة اشخاص حاولوا تهريب كوكايين من كولوميها قيمته ٩٠ مليون دوادر الى منتجع هسيفي في لونج ايلاند

وقال مقحدث باسم شرطة ولاية نيويورك ان التسعة الشقبه فيهم سيقهمون بالتامر لاستيراد

واضاف المتحدث قوله الله ثم اكتشاف ١٥٠٠ كيلو جراما من الكوكايير داخار طائرة خاصة كانت سراقبة عندما هبطت عبوطأ اصطراريا في مياسي بعد حدوث عطل بمحركها خلال رحلة من كولومبيا

## وفىمى انجلتسرا..

في امريكا ايضاً ..

امراء للشعر

والاستشارة!!

اذا كان الحاكم او اللك ودغا

التقاليد القديمة هو الذي يمنح اسر

الشعراء في بلاطه بالاموال والعطابة

فاز الحكومة الامريكية ايضأ تعشى

امح الشعراء مرتبأ سنويا قدره 73

اعلبت ادارة الطيران الدسى البريطاني أنه امكن بالاسر تفادي حدوث احسطدام بين طافرتين تابعثين لتدكة الخطوط الجوية البريطانية كامتا

السادع بين فانرتين

بديمنفهام - وسط اتكلترا ه . مترا ببينها تقضى قواعد الامن بالا تقل المسافة عن نمانية كيلو مقرات .

## وفسى بسسون ..

الصناعي لمدينة بريمين الالمانية الغربية لاسباب لاتزال غامضة تسببت في الحاق خسائر مادية وقال متحدث بلسان دائرة الشرنة للمدينة ان الحريق الذي اخترقت السنته سقف المغزن الماء

### العالم احداث العالم احداث العالم احداث العالم احداث العالم احداث العالم احداث تىقلان حوالى ١٥٠ رائكيا وذلك في اجواء مطار باعداد كبيرة جدا مستخدمين عربات الاطفاء وقوارب نجدة الميناه الذي تبلغ مساحته الف متر وقال ناطق باسم ادارة الطيران المدنى ان مربع للسيطرة على الحريق. الطائرتين واحداهما قادمة من بيرمنفهام

و الدار الأخرة .

والاخرى من امستردام التقتا على مسافة ٥٠٠

ابراهيم •

وزيد التعليم العالي بالملكة الاردنية

الناسمية . وندرة حول افاق الغرب العربي

يشاك فيها ثلاثة من كبار الفكرين من

توسن والمغايب والجزائل

وتفيد احصاءات ادارة الطيران المدنى انه الاصطدام السادس الذي امكن تفادي وقومه في الاجواء البريطانية منذ بداية نيسان/ابريل

حريص مضازن المناء

اندلعت نيران ضخمة في احد مخازن المناء جسيمة تقدر بعشرات ملايين الماركات . بالبضائع الصناعية لم يتسبب في وقوع اصابات او

خسائر بشرية .

## وكان رجال الاطفاء قد هرعوا الى مكان الحادث

## العالم احداث \* العالم احداث \* العالم احداث \* العالم احداث \*

مهدة امع الشعراء الامريكي ليست

مد- الحكومة انعا مراجعة الاعمال

الشعرية الجديدة في مكتبة الكونغرس

وتقديم بعض القراءات الشعرية في

عذه الوظية كانت تسمى منذ عام

١٩٢١ بوظيمة مستشار مكتبة

الكوبغرس لشنون الشعر لكن آلان

تحول في علم ١٩٨٠ الي منصب امج

ورعم عدم تعيج مهام الوشيقة فقد

نعج الاسم تكريماً للشعر والشعراء

الشعراء أو شاعر البلاط.

الف دولار .

### وتولى امارة الشعر الاولى في عام وفضلا عى انه مرتب متواضع بالنسبة لكبار الموظفين في الحكومة فان

١٩٨٠ الشاعر الامريكي روبرت بن ويلون ويعدد بعام الشاعر ريتشارد ويلد الذي تنتهى فترته في أخر اغسطس القادم . ليتولى بعدد امارة الشعر الامريكي الاديب هوارد نميروب البالغ من العمر ١٨ عاماً والحاصل على عدة جوائز

امريكية مرموقة في الشعر والقمة والنقد الإدبي. ويعمل الشاعر نميروب حاليا

كاستأذ للغة والادب الانجليزي بجامعة ولابة واشنطن الامريكية في مدينة سانت ب*وليس* .

ذكرت الشرطة اليابانية اليوم انها تشعر بالصيرة ازاء اختفاء عيد ليس قليلا من النساء اليابانيات العاملات في بعض الشركات في ظروف علمضة متشابهة مؤخرا

وأخيراً .. في القاهرة

ترقيع مثانة طفل

اجريت في مصر لاول مرة بنجاح عملية جراحية

وذكرت صحيفة ( الاهرام ) المصرية ان العملية

قام بها الجراح المصري العالمي الدكتور امير عزمى

مستشار المسالك البولية للاطفال بالمستشغى اللكي

بلندن واشترك معه فريق من الجراحي المصريين .

وكان الطفل قد ولد بعيب خلقي بدون جدار

لترقيع مثانة لطفل عمره تسع سنوات بجدار من

قشرة المخ المبطل.

خارجي للمتانة .

.\_ --

-واثبارت مصادر الشرطة الى ان

وتشتعه سلطات الامز هنا باز وافعلات المصادر ايضها ان عملاء كوريا الشعالبة ريما قاموا بابانيات متزوجات اختفين فجاة باختطاف العابانيات اللوائي لم وقد تركن اولادهن وازواجهل بدون يعتر على السر الختفانين رغم أي ميرر كما لم يسمع احد كلمة السحيق الواسع الذي جرى حتى واحدة منين ولا تزال الظامرة محيرة للعسنولين الذين لم يذكروا عدد المختفرات.

اعفار المختفيات تتراوح بين ؟؟ وه ٢٥ عاما وان اكثر ماييعث عل الاستغراب از الواحدة تختفي اثر اخرى وينقطع اتصالها مع اسرتها بدور سبب . وتميل السلطات الى الإعساد باز

وكلت عنك حقة تبعث على الشك للسلطات عندما اقفلت شرى يابانية ايوابها بصورة مغلجنة اخيرا واختفى رئيسها وجميع

مستقبلًا ، وسيكون هذا الكتاب وصمة مشميتة في تاريخك الثقافي إذا قدر لك ان تواصل السير في طريق الثقافة

التاليف ليس نروة صبيانية ، ولكنه تجربة غنية بتفاعل الكاتب مع هموم عصره وهو لِنْ ينجح في تحقيق مشروعية التاليف الا اذا ملك ادوات ذلك .. وتشمل تلك الادوات التجربة الناضحة والقدرة الإبداعية المتمكنة من ابراز تلك التجربة في عمل تاليفي مميز .. لما مسالة التاليف من لجل التاليف فهي جنحة يفترض ان يعاقب عليها النظام، لانها لاتسىء الى بل تسيء الى الحركة الثقافية عموماً عندما تقدم

- كلا لم اتسرع فقد مضت خمس سنوات منذ بدات الكتابة لكن الصحف لاتتشر إلا للمقربين من العاملين فيها لذلك قررت

ــلقد قرات كتابك وسالت أخرين اطلعوا عليه عن رايهم ، فلم اجد منهم غير السخرية من كتابك والتهكم عليك ..

- يبدو ان الكتابة لديك نوع من العبث الصبياني .. لذلك تكتب وتنشر على حسابك ماتكتبه من تفاهات وانت تعرف ان كتابك لن يشتريه احد ، وان افكارك التي لم تنضح ستكون موضوعاً للتندر بين معارفك ، وان ذلك سيضيف جديداً على البنا الذي كثر المسيئون له والعابثون به والتسلقون عليه

الكتابة مسئولية ، وما اقدمت عليه هو عبث صبياتي

وتجربة فاشلة ستندم عليها اذا رسجت قيمك في عالم الثقافة

- هؤلاء مغرضون ، لايهمك امرهم ..

رغية في الوصول الى عالم الشهرة.

. ما رايك اذا عرفت انتى معهم فيما يقولون . لم يبدو عليه الانزعاج واكتفى بتساؤل مباشر :

طباعة انتاجي!

نموذجا سيئا وممسوخا لتلك الحركة الثقافية ولان وجهة نظري لم تنسجم مع قناعاته ، عقد لوى ( بوره ) وغادرني محنقاً ، وكاني به يشعر بالأسف لانه طلب رايي .. قليلًا من الرحمة باعصاب الناس يامن تنتابهم صرعة التاليف دون اي استعداد لهذه المهدة الشاقة ، فالمؤلفات

الربيثة تفسد الانواق وتسىء للحركة الثقافية ولا يقراوها سوى اصحابها او اصحاب اصخابها !!

ثلث سكان الارض لايحصلون على مساه الشسرب والتنظن: اوضحت براسة للبنك الدوي ان اكثر من مليار

ونصف المليار من الاشخاص اي ثلث سكان الارض لايحصلون على المياه العنبة للاستهلاك والزراعة بالرغم من الجهود المالية التي تبذلها المجموعة الدولية والمقدرة بنحو ١٠٥ مليار دولار في السنة وتحذر هذه الدراسة التي قدمت تحت عنوان مياد للمجموعات الريفية ، من العواقب الوخيمة لهذا الوضع في مجال الصحة والانتلجية ونوعية الحياة والتنمية

الإقتصادية ولا يحصل ٦٠٪ من سكان الارياف في الدول النامية اليوم على المياد العنبة للاستهلاك والزراعة

مقابل ٨٠٪ في السنينات

« طوكيو » النساء يختفن !!

أعتقال عضو الجيش الاحسر

يلسوهيرو شبياتا في العاشر من دايو الحالي قد مكون لحد اسباب اختفاء العدد الكبع من النساء

العُلُملات لديه دون معرفة انسباب

الإنفال والاختفاء النبرة ملبعت بالمطابع التجارية كالدار اليوم ت ١١٨٤ ١٨٥٨ بالدمام